

Ciencias Sociales y Formación Ciudadana



Conocer a Guatemala,
para amarla

Guía para el Docente

1º
Ciclo Básico

Copyright © 2016, Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Reservados todos los derechos.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (HCG), titular de los derechos de autor (*copyright*), y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento conocido o por conocerse, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

Este libro de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana*, “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, es una obra institucional de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

La distribución de la Serie de libros de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana* “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, está a cargo de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Coordinación Pedagógica

Miriam Ramírez de Gálvez

Diseño y Diagramación

Erwin Wilfido V. Enríquez Cabrera.

Ilustración de la portada:

El Mirador, Petén. Reconstrucción artística, de Tatiana Proskouriakoff (1909-1985), arquitecta de origen ruso, especializada en Epigrafía, Arqueología y Etnología aplicadas a la civilización maya.

NUESTRA SERIE

Entre los distintos propósitos que animan a las Ciencias Sociales, uno de ellos está encaminado a desarrollar en los alumnos, desde su niñez, diferentes destrezas, actitudes y valores, que son requeridos en las naciones a las que los ciudadanos pertenecen y en las cuales se desempeñan. Por consiguiente, estas disciplinas promueven, entre los educandos, la observación, la investigación, la exploración, la participación, la construcción y la innovación.

La Serie de Textos de Ciencias Sociales y Formación **Ciudadana Conocer a Guatemala, para amarla**, es un conjunto de libros de alta calidad, que se distinguen por su sustentación social, cultural y técnico-pedagógica, al igual que por su orientación hacia la formación cívica y la promoción del amor por Guatemala. Esta labor se hace necesaria, en vista del énfasis que, hoy por hoy, se le debe dar al estudio de la Historia patria, con el objetivo de reforzar el conocimiento de la memoria colectiva de la nación y de fortalecer la identidad nacional, la guatemalidad y el amor patrio, en las futuras generaciones.

También es del caso destacar que la **Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (HCG)** y la **Fundación para la Cultura y el Desarrollo (FUCUDE)**, instituciones responsables de esta serie de textos, han elaborado una colección enciclopédica de obras que enriquecen la historiografía guatemalteca y que comprende, particularmente, la **Historia General de Guatemala**, el **Diccionario Histórico Biográfico de Guatemala** y la **Historia Elemental de Guatemala**, libros que han rescatado, en sus páginas, los más valiosos conocimientos acerca de los acervos culturales del país. Tales fuentes históricas constituyen el fundamento bibliográfico de estos textos de Ciencias Sociales, conjuntamente con el resto de información científica y tecnológica a la que se hace referencia a lo largo de la obra.

Adicionalmente, estos libros se proponen despertar en los estudiantes el interés por desarrollar investigaciones sobre su entorno personal, histórico, familiar, comunitario y de cualquier otro orden, en razón de que esta habilidad de indagación es sumamente útil en la vida real y contribuye a formar ciudadanos conscientes, preparados, libres y responsables.

El propósito de este libro de Primer Grado del Ciclo Básico es contribuir a la transformación de la práctica docente en el aula, a partir de un enfoque constructivista; así como promover la reflexión sobre los modelos y las técnicas que favorezcan el aprendizaje significativo. Un aula en donde siempre haya interés, dinamismo, curiosidad, participación y, sobre todo, experiencias humanas, que le permitan al alumno y futuro ciudadano vivir en una Guatemala mejor.

Las Ciencias Sociales juegan un rol de primer orden dentro del devenir de la humanidad y, a partir de sus contribuciones, brindan al campo educativo la posibilidad de construir una ciudadanía conocedora de su pasado, responsable de su presente y confiada en su porvenir.

Estamos seguros de que esta serie de textos educativos promoverá estas prácticas docentes, innovadoras, en todos los guatemaltecos; de manera que, indudablemente, este nuevo enfoque pedagógico y científico-social redundará en la formación de ciudadanos conocedores de su pueblo y, por ello mismo, amantes de esta gran nación.

Quedan en manos de docentes y alumnos, entonces, los mejores recursos, novedosos y exclusivos, de la tecnología educativa, con el respaldo de los expertos en la materia que participaron en su elaboración.

UNA AVENTURA COMPARTIDA...

Apreciados maestros:

La Serie de **Ciencias Sociales y Formación Ciudadana** “*Conocer a Guatemala, para amarla*” es un esfuerzo sin precedentes en el país. Es el desarrollo de un sistema de enseñanza-aprendizaje a partir del conocimiento de la Historia de Guatemala; es el enlace de una serie de estrategias metodológicas, pedagógicas y científicas encaminadas a desarrollar el amor por nuestro país, la comprensión de nuestro presente y la proyección hacia una mejor nación. En esta serie de textos encontrarán una plataforma completa de material de referencia y distintas modalidades de cómo abordar un fenómeno, de la naturaleza que sea. Las competencias están vinculadas al **Currículo Nacional Base (CNB)** aprobado por el Ministerio de Educación; y las actividades se presentan a partir de distintos estilos de aprendizaje. Los datos buscan destacar todo aquello que nos hace únicos y privilegiados en el mundo: **¡HABITANTES DE UNA GUATEMALA FELIZ...!**

Tienen en sus manos el libro de Primer Grado del Ciclo Básico, de la serie de textos “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, el cual, les acompañará en el mundo sorprendente de las Ciencias Sociales y de la Formación Ciudadana. Es un tesoro único que les ayudará a redescubrir el pasado y el presente de Guatemala.

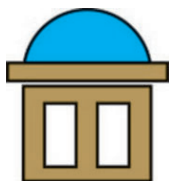
La obra comprende seis Unidades y, en cada una de ellas, podrán introducirse en el emocionante estudio de la Geografía, de la Historia, de la Formación ciudadana y de la Investigación social. En esta nueva aventura tendrán contacto, de manera dinámica, curiosa y científica, con muchos aspectos y conocimientos acerca de nuestro país. Valorarán nuestro patrimonio natural y cultural; asimismo, reflexionarán sobre los valores morales y las actitudes cívicas que, en la escuela, promoverán y fortalecerán el quehacer de los alumnos, rico en vivencias y acciones positivas, así como la futura participación ciudadana de los niños.

**“Conocer a Guatemala,
para Amarla”**

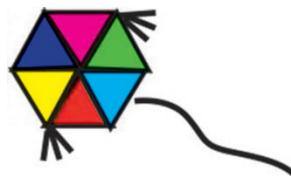
Los siguientes iconos les darán, a los alumnos, las instrucciones que deben observar para cumplir con las actividades que llevarán a cabo en el curso del ciclo escolar y, además, les facilitarán la lectura y comprensión del contenido de la obra.



Escenario
Geográfico



Escenario
Histórico



Formación
Ciudadana



Investigación
Social



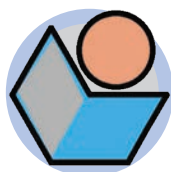
Enlace



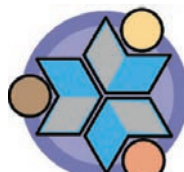
Glosario



Notas importantes
de Guatemala



Actividad
Individual



Grupo
Pequeño

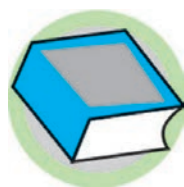


Grupo
Grande

**Para desarrollar creatividad en la investigación
y destrezas de pensamiento superior...**



Información



Para aprender más



Reflexiona

***¡Adelante, los invitamos a vivir una gran aventura
llamada Guatemala!***

“Conocer a Guatemala para amarla”

Ruta para la construcción de aprendizajes en Ciencias Sociales
Las inteligencias múltiples en la Serie

Lingüística	Lógica-matemática	Cinestésica	Visual	Musical	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalista
Contar historias	Resolución de problemas	Simulaciones Históricas	Construcción de gráficos	Reconocimiento de la música histórica	Trabajo colaborativo	Expresión de la identidad personal	Categorizar datos
Escribir	Construcción de líneas de tiempo	Recorridos Históricos a través de mapas	Construcción de mapas	Utilizar impulsos musicales en línea	Aceptación de distintos puntos de vista	Construcción de proyectos personales de vida	Hacer registros de observación
Inventar frases	Análisis secuencial	Viajes geográficos	Diseño de murales	Musicalización de poemas de contenido social	Dar y recibir información	Identificar y expresar la concepción personal de la vida	Analizar fenómenos naturales
Producir textos	Analogías	Análisis filmicos	Creación de muros de expresión	Lectura coral	Identificación de constructos socio-culturales	Valoración del aporte ciudadano	Identificar interrelaciones
Discutir	Interpretación de datos	Producción guiones	Cosntrucción de material concreto	Construcción de expresiones	Construcción de normas de convivencia pacífica	Construcción de proyectos de autoaprendizaje	Valoración del entorno natural y cultural

Este cuadro es construcción de la Editorial, con base en la propuesta del autor Howard Gardner.



El tratamiento de la evaluación en esta serie:

La evaluación es uno de los temas más relevantes en el proceso “enseñanza-aprendizaje”. Su función se vincula a la comprensión de la mediación pedagógica y al logro de los aprendizajes, pero también se refiere a la toma de decisiones respecto de cómo continuará dicho proceso. La evaluación es inicial o diagnóstica, en el momento de presentarse el proceso.

Se llama evaluación *formativa*, al grupo de actividades que refuerzan de manera conjunta cada fase de la mediación docente; y sumativa, la que se realiza al cierre de cada Unidad didáctica.

En la ruta se señalan cada uno de estos momentos.

De acuerdo con las personas que intervienen en la evaluación, se denomina:

Coevaluación a la que tiene como fin verificar los aprendizajes alcanzados de manera autónoma.

En ese proceso es importante la identificación de fortalezas, las áreas que aún no se dominan y las competencias de aprender a aprender. También se entiende como una valoración conjunta de los logros individuales y grupales. Ésta permite a los actores del proceso, alumno y docente, realizar una valoración para verificar los criterios de la evaluación, así como los indicadores propuestos al inicio de la Unidad.

Favorece la participación y reflexión crítica ante situaciones concretas de aprendizaje. Asimismo, el desarrollo de competencias de integración grupal y el mejoramiento de la responsabilidad individual.

De la misma manera, los estudiantes pueden construir sus opiniones en ambientes seguros y libres.

Autoevaluación

Tiene como fin valorar la actuación propia, así como el reconocimiento de los logros y cambios necesarios para mejorar los aprendizajes. A partir de ella se comparan los indicadores propuestos en la Unidad con los dominios alcanzados. En la autoevaluación, cada estudiante participa, activa y críticamente, en la construcción de sus avances y visualiza estrategias para alcanzar los que aún no posee.

Heteroevaluación

Esta modalidad se presenta cuando es el docente quien evalúa. Ella permite la identificación de los procesos que deben fortalecerse. También evita las repeticiones innecesarias de objetivos ya alcanzados, y la construcción de elementos remediales o de realimentación para aquellos aprendizajes no alcanzados.

UNIDAD 1

MI BELLA GUATEMALA

Germán Alcántara (guatemalteco)

*Es mi bella Guatemala
un gran país,
que en la América
del centro puso Dios,
es su suelo paraíso, do anidan
la paz, la libertad.*

*Sus floridas tierras maravilla son,
por sus flores y sus frutos un edén;
es la bella Guatemala,
mi patria querida,
tierra de amor.*

*Sus altas montañas,
sus mágicos volcanes,
sus lindas praderas,
encanto son sin par.*

*El sol que en su suelo fulgura,
dora sus trigales
y da granos al maíz;
las palmas y los pinares
crecen en sus bosques,
donde anida el colibrí...*

(Fragmento)



Si conoces la música de esta canción, cántala.

Reflexiona: ¿Qué sintió, por Guatemala, la persona que escribió la letra de esta canción?

¿Qué sientes tú por Guatemala?

ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Identifico las principales características geográficas de Centroamérica, en general; y de Guatemala, en particular.
- Exploro la información que hay en los mapas y en otras representaciones cartográficas.

ESCENARIO HISTÓRICO



- Describo las formas de adaptación y desarrollo de los seres humanos, de acuerdo con su ubicación y sus características geográficas.
- Valoro la trascendencia de las culturas antiguas, en la conformación sociocultural de Guatemala.



Indicadores de logro de esta Unidad:

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta, según sus contextos.

La temporalidad en la mediación pedagógica:

El Ministerio de Educación sugiere, a los establecimientos educativos, un mínimo de 180 días para garantizar la calidad educativa. En términos temporales, los establecimientos programan su calendario. Cada centro distribuye la secuencia de las semanas de trabajo. La Ruta de este proyecto considera de 3 a 4 períodos semanales, entre 40 y 45 minutos de clase, en un promedio de 35 semanas correspondientes al ciclo escolar.

Nuestra Guatemala, un gran país



FORMACIÓN CIUDADANA



- Concibo la ciudadanía como el ejercicio de los deberes y derechos de todos los miembros de la sociedad.
- Participo en la construcción del progreso y del desarrollo de Guatemala.

INVESTIGACIÓN SOCIAL



- Aplico procedimientos de la investigación social, para organizar y analizar información.
- Distingo entre los enfoques de las Ciencias Naturales y de las Ciencias Sociales.

PRIMERA UNIDAD: Guatemala, Nuestra Guatemala, un gran país

Tiempo total de la Unidad: 5/6 semanas (24 períodos)

Competencias CNB:

Describe las interrelaciones existentes entre las formas de vida de los grupos sociales y el ambiente natural en Centro América.

Lo tomo en cuenta en mi planificación.

Ruta de Aprendizaje 1

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	Evaluación
1. El escenario geográfico	¿Cinco o siete países?	2	Diagnóstica Lectura y observación
	Guatemala: Una variada conformación geográfica	2	Evaluación formativa Desarrollo de las actividades Lectura y análisis
	Estaciones: Lluviosa y seca	2	
	Terremotos de 1917 y 1918	1	Sumativa Coevaluación Desarrollo de actividades
2. El escenario histórico	El medio físico y la Historia de Guatemala	2	Diagnóstica: Preguntas de apertura
	Guatemala, siempre	2	Formativa Realización de la actividad Línea del tiempo Actividades de las páginas 34 y 35
	Primeros habitantes de América y Centroamérica	1	
	¿Hubo Prehistoria en Guatemala?	3	Sumativa Para finalizar este aprendizaje se realizará el cuadro de las Páginas 36 y 37 de la Pág. 36 Actividad de la Pág. 37
3. Formación ciudadana	Construimos, cada día, una nación	1	Diagnóstica Reconocimiento de la identidad
	Guatemala: Conglomerado de pueblos	2	Formativa Actividades de las páginas 38 y 39
	Mosaico multicultural	1	Evaluación Sumativa Actividades de la página 40
4. Investigación social	¿Qué son las Ciencias Sociales?	1	Diagnóstica Preguntas de apertura
	Ciencias Humanas y Ciencias de la Naturaleza	1	Formativa Lectura y análisis Desarrollo de las actividades
	El método de las Ciencias Sociales	1	Evaluación Sumativa Actividades de las páginas 41 y 42 Heteroevaluación Propuesta de evaluación Guía.

Esta ruta me permite una mejor planificación.

Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p>Apertura de la Unidad de apertura. Pág. 16</p> <p>Actividad Actividades de las Págs. 19, 20 y 24 del cuadro de la Pág. 22</p> <p>Actividades de la Pág. 25</p>	<p>Conocimientos previos</p> <p>Lectura de mapas Reflexión literaria Pensamiento crítico</p> <p>Trabajo colaborativo Lectura exploratoria Creación conjunta La entrevista</p> <p>Análisis de fuentes Análisis grupales Construcciones grupales</p>
<p>Apertura de la Pág. 26</p> <p>Actividad de la Pág. 27 Pág. 28 Págs. 29 y 32</p> <p>En este Componente se sugiere emplear los p. 34 y 35; y realizar las actividades de la Pág. 37</p>	<p>Relación medio geográfico/desarrollo histórico</p> <p>El trabajo de campo Las preguntas en la investigación social Análisis de la información Desarrollo secuencial</p> <p>Lectura y análisis de imágenes</p> <p>Desarrollo de pensamiento crítico Desarrollo psicomotor Lectura de mapas históricos</p> <p>Reconstrucción histórica Desarrollo de secuencias</p> <p>Expresión artística Pensamiento inventivo</p>
<p>Los elementos de identidad Pág. 38</p> <p>Págs. 41 y 42</p> <p>Actividad Pág. 43</p>	<p>Participación ciudadana</p> <p>Investigación lingüística Expresión Pensamiento reflexivo</p> <p>Lectura de imágenes Descripción Desarrollo creativo</p> <p>Pensamiento reflexivo Construcción de un organizador gráfico Relación ventajas/desventajas</p>
<p>Apertura Pág. 44</p> <p>Revisión de los cuadros de las Págs. 45 y 46 Actividad grupal de la Pág. 48</p> <p>Actividad Págs. 48 y 49</p> <p>Cierre de la Unidad en esta</p>	<p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Análisis y creación de productos propios</p> <p>Planteamiento y análisis de hipótesis</p> <p>Pared informativa Asociación Construcción de un organizador gráfico Síntesis informativa Identificación jerárquica</p>

En este Componente, el eje principal es el reconocimiento de una presencia prehistórica en Guatemala, sus características y los testimonios que verifican este período. Es muy importante que los estudiantes reconozcan este legado y establezcan una secuencia cronológica de este período, en el país.

Esta actividad permite colocar al estudiante en un proceso creador e innovador.

Favorezco los procesos reflexivos, con el fin de construir un pensamiento científico en el tratamiento de los temas y del contexto en el que se desarrolla la actividad humana.

Me permite fortalecer y valorar la creatividad de mis estudiantes.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 1

Este modelo constituye un referente, como una propuesta de trabajo.

Se sugiere colocar un espacio con la firma de los alumnos, como compromiso de aprendizaje y de rendición de cuentas.

Respuestas esperadas:

a. Los jóvenes pueden colaborar en actividades, tales como pesca o venta.

También pueden mencionar otras actividades relacionadas con el contexto; por ejemplo, en el transporte de bicicletas, lanchas y mototaxis, en donde, frecuentemente, los pilotos son jóvenes.

b. Pueden referirse a trabajos agrícolas.

c. Pueden indicar, asimismo, labores agrícolas, agropecuarias o forestales.

d. En las zonas urbanas, actividades escolares o comerciales.

Lo importante de esta serie es la sensibilización frente al trabajo de los jóvenes, en varios escenarios de Guatemala.

Respuestas esperadas: Pueden hablar de la comprensión del pasado.

El reconocimiento de la antigüedad de la región. Señalar las migraciones humanas

El reconocimiento del método científico, para el estudio de este período; o proporcionar otros elementos que validen su argumentación.

Se espera que mencionen, por lo menos, dos.

Pueden abordar la riqueza cultural que acompaña la lengua.

Las distintas formas de llamar objetos, personas, sucesos.

Lo importante es la competencia de valoración, debido a que, generalmente, se ve la diversidad lingüística como un problema o barrera, no como ventaja.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 1

Nombre del Establecimiento _____

Ciencias Sociales 1ro. Básico

Nombre _____

Fecha _____

Punteo _____ Promedio _____

Firma de los padres _____

Instrucciones: Contesta cada uno de los apartados. No olvides que la claridad de la letra y la limpieza del trabajo son muy importantes.

I. En el siguiente mapa localiza y coloca, en el espacio en blanco, los nombres de los ríos que sirven de límite entre Guatemala y los países vecinos.

II. En el espacio en blanco, explica la forma de vida de los jóvenes, tal como éstos se desenvuelven en los distintos escenarios de Guatemala:

a. En las zonas costeras: _____

b. En las zonas agrícolas: _____

c. En las zonas montañosas: _____

d. En las zonas urbanas: _____

III. Explica, a partir de, por lo menos, dos argumentos, la importancia que tiene el estudio de la Prehistoria en Guatemala.

IV. Analiza las ventajas que representa, para Guatemala, el poseer una enorme variedad lingüística.

V. Comenta una dificultad, con la que pueden tropezar los científicos sociales.

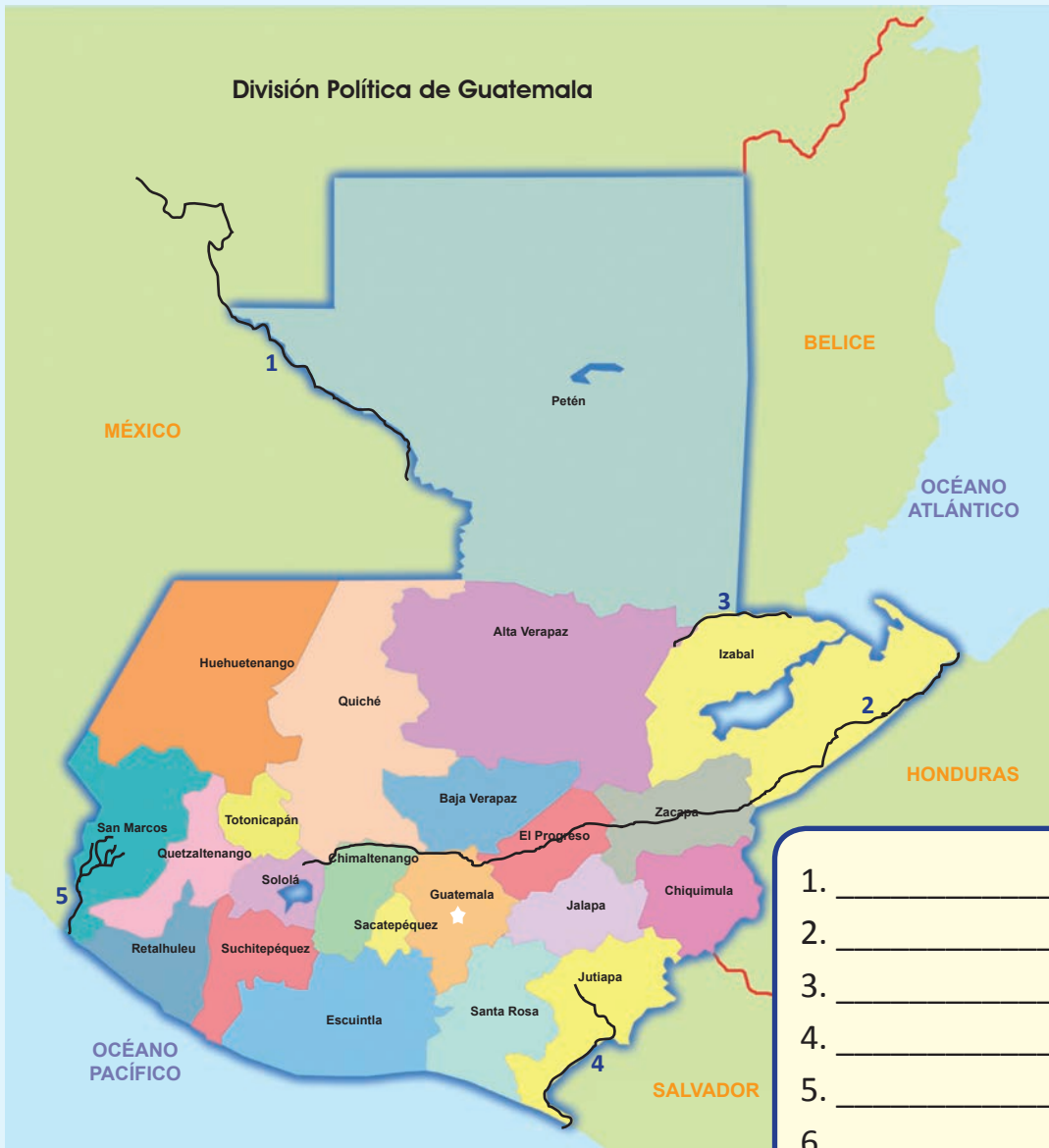
Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la elaboración de las notas se dé a partir del grado de dificultad de los apartados.

Las que deben tener mayor valoración son las partes I, II, III y IV.

La competencia sobre petición de comentario (Numeral V), aunque es muy importante, depende de la maduración y dominios de los estudiantes, de tal manera que no debe tener una nota determinante en el logro de los demás aprendizajes.



1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____

- Respuestas esperadas*
1. Río Usumacinta (Guatemala-México)
 2. Río Motagua (Guatemala-Honduras)
 3. Río Sarstún (Guatemala-Belice)
 4. Río Paz (Guatemala-El Salvador)
 5. Río Suchiate (Guatemala-México sur)

Nota: pueden escribir otros afluentes fronterizos.

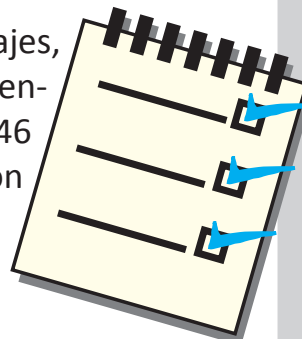
Este proceso depende de la estructura de los establecimientos. Se sugiere que la elaboración de las notas se dé a partir del grado de dificultad de los apartados.

Las que deben tener mayor valoración son las partes I, II, III y IV. La competencia sobre petición de comentario (Numeral V), aunque es muy importante, depende de la maduración y dominios de los estudiantes, de tal manera que no debe tener una nota determinante en el logro de los demás aprendizajes.

Sugerencias de actividades para realimentación

Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, los ejercicios planteados en las Págs. 36, 43 y 46
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con la sección: *Para aprender más...* Pág. 49.



UNIDAD 2

Todos formamos parte del todo infinito,
de la nada, de lo que regresa,
de lo que va y viene.
El agua jamás pierde su naturaleza,
va y regresa de las nubes
que moran en el cielo protector.
La palabra me fue dada por la historia del
Todo,
y ella regresará cuando termine su aquí y
ahora.
Ved en las cosas el reflejo del Universo,
pues Todo forma parte de esa parte.
El corazón, morada de los sentimientos,
se eleva para fluir como fuego.
Canto en el despertar del alba cada nuevo
amanecer.
Tan sencillo como mirarse el rostro en una
flor abierta.
Que tu vida sea tu propio camino
y tu mirada adorne los ojos de los demás.
Sea grato al Universo sentirse parte de ti,
como el Universo te acoge
en su infinito ser y no ser, al mismo tiempo.
(Himno Veda)



Para ampliar conocimientos...

En la Internet busca información sobre los temas: Vedas, Hammurabi, Akenatón, Vestales y Tauromaquia.



Indicadores de logro de esta Unidad:

ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Describo las interrelaciones entre formas de vida de los grupos sociales y el ambiente natural en América Central.

ESCENARIO HISTÓRICO



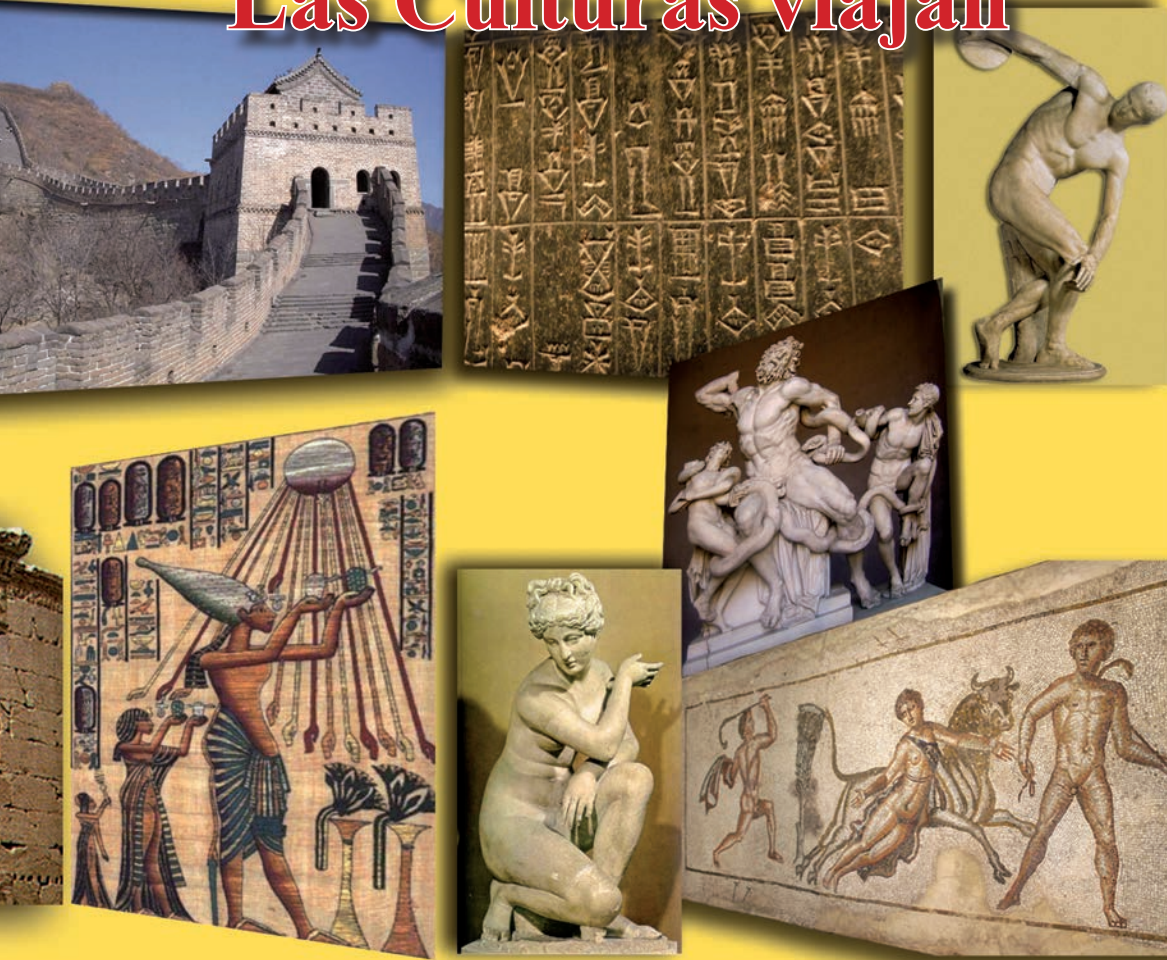
- Identifico la trascendencia de las culturas antiguas en la conformación sociocultural de Guatemala.

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta, según sus contextos.

La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:
6 semanas (26 períodos)

Las Culturas viajan



1ª fila: Templo budista, Muralla China, Código de Hammurabi y Discóbolo. 2ª fila: Vestales, Akenatón, Afrodita, Laocönte y Tauromaquia.

FORMACIÓN CIUDADANA



- Asocio la participación y práctica de los deberes y derechos, como miembro activo de mi organización escolar, con la participación de los deberes y derechos ciudadanos.

INVESTIGACIÓN SOCIAL



- Utilizo mecanismos y destrezas de búsqueda y formas variadas de procesamiento e interpretación de la información.

SEGUNDA UNIDAD: Las Culturas viajan

Competencias CNB:

Identifica el impacto de los asentamientos humanos en el entorno social y natural de Centroamérica.

Ruta de Aprendizaje 2

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	Evaluación
1. El escenario geográfico	Guatemala y América Central	1	Diagnóstica Lectura y observación Preguntas Págs. 76 y 77 Evaluación formativa Desarrollo de la actividad Actividad de la Págs. 78 y 79 Actividad relativa a la cultura Actividad de la Págs. 80 y 81 Lectura de los cuentos
	Información relevante sobre Guatemala	1	
	Agricultura versus suelo	1	
	Origen de los combustibles fósiles	1	
	Productos de América Central	2	
	Actividades productivas en Guatemala y en América Central	2	
2. El escenario histórico	Las sociedades a través de los tiempos	1	Diagnóstica: Lectura de imágenes Preguntas de aplicación Formativa Realización de la actividad Actividad grupal Actividades Págs. 82 y 83 Sumativa Autoevaluación Págs. 84 y 85
	Mesopotamia y Egipto	2	
	India y China	2	
	Raíces de la civilización occidental: Grecia y Roma	5	
3. Formación ciudadana	Modos de vida y costumbres: La cultura	2	Diagnóstica Preguntas Pág. 86 Formativa Actividades de la Págs. 87 y 88 Evaluación Sumativa Págs. 78 y 79
	Interculturalidad guatemalteca	2	
4. Investigación social	Historias locales	1	Diagnóstica Preguntas de aplicación Formativa Actividades de la Págs. 90 y 91 Evaluación de la Sumativa Actividad de la Págs. 92 y 93 Heteroevaluación y prueba de cierre
	Resguardo del patrimonio cultural	1	
	Pasos para realizar una entrevista	2	

Esta ruta me permite una mejor planificación.

Situación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p>Activación de la Unidad de apertura Págs. 51 y 52</p> <p>Actividad nativa</p> <p>Actividad de la Pág. 54</p> <p>Pág. 55</p> <p>Actividad de restricción vehicular Pág. 57</p> <p>Pág. 59</p> <p>Actividad de cuadros de la Pág. 60</p> <p>Pág. 61</p>	<p>Pensamiento Reflexivo</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes</p> <p>Lectura argumentativa</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Participación ciudadana</p> <p>Redacción de informes</p> <p>Desarrollo de vocabulario</p> <p>Lectura comprensiva e interpretativa</p> <p>Desarrollo de secuencias</p> <p>Síntesis</p>
<p>Actividad de apertura. Pág. 62</p> <p>Actividad de la Pág. 64</p> <p>de la Pág. 66</p> <p>s. 67 a 71</p> <p>Págs. 72 y 73</p>	<p>Relación de conocimientos previos y los títulos iniciales</p> <p>Tratamiento de notas curiosas</p> <p>Lectura interpretativa</p> <p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Redacción</p> <p>Análisis e interpretación de caricaturas</p> <p>Investigación colaborativa</p> <p>Análisis de material audiovisual</p> <p>Síntesis</p> <p>Inferencias</p> <p>Búsquedas electrónicas</p> <p>Registros información</p> <p>Exposiciones</p>
<p>Pág. 74</p> <p>Actividad de Págs. 76 y 77</p> <p>Actividad nativa</p>	<p>Trabajo etnográfico</p> <p>Identificación personal y familiar</p> <p>Interpretación de gráficos</p> <p>Trabajo de campo</p> <p>Análisis fotográficos</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Exposición de ideas</p>
<p>Actividad de apertura Pág. 80</p> <p>Actividad de Págs. 83 y 84</p> <p>Actividad de la Unidad</p> <p>Actividades de la Pág. 85</p> <p>Actividad de esta Unidad.</p>	<p>Proceso reflexivo</p> <p>Diferenciación</p> <p>La entrevista familiar</p> <p>Registros anecdóticos</p> <p>Trabajo de campo</p> <p>Investigación social</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Recapitulación</p> <p>Secuencias</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes</p>

Favorezco el análisis de problemas actuales, para la búsqueda de soluciones.

El desarrollo de esta temática favorece la conservación ambiental y el cuidado de los recursos naturales.

Promuevo que los estudiantes identifiquen rasgos característicos de las culturas, en expresiones históricas, filosóficas y literarias.

El desarrollo de esta temática favorece la conservación ambiental y el cuidado de los recursos naturales.

Esta Unidad tiene, como propósito, favorecer el análisis de la diversidad cultural.

Fomento el valor de la tradición oral y familiar, como elemento de memoria histórica.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 2

Este modelo constituye un referente, como una propuesta de trabajo.

Se sugiere colocar un espacio con la firma de los alumnos, como compromiso de aprendizaje y de rendición de cuentas.

- Respuestas esperadas:
- Se observa a una mujer indígena preparar la tierra para el cultivo.
 - Siembra y cuidado agrícola
 - Los seres humanos deben modificar el paisaje; por ejemplo, talar árboles, quitar los arbustos silvestres y hacer un patrón para la siembra.
 - En esta imagen, el instrumento de labranza es sencillo: se trata de un azadón, común en los cultivos de subsistencia.
 - Generalmente, la agricultura modifica el ambiente; en algunos casos, se toman en cuenta elementos sostenibles, pero, en la mayoría, el elemento más importante es la ganancia que se puede obtener de dichas actividades.

Las respuestas pueden variar.
Lo importante es la competencia argumentativa.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 2

Nombre del Establecimiento _____

Ciencias Sociales 4º. Grado

Nombre _____

Fecha _____

Punteo _____ Promedio _____

Firma de los padres _____

Instrucciones: Contesta cada uno de los apartados. No olvides que la claridad de la letra y la limpieza del trabajo son muy importantes.

I. Observa la imagen, detenidamente; luego, clara y brevemente desarrolla lo siguiente:

- Describe el escenario observado.
- Menciona la actividad que se realiza.
- Explica de qué manera los seres humanos modifican el paisaje natural.
- Comenta si se observan elementos tecnológicos o manuales para desarrollar la actividad.
- Consideras que hay preocupación ambiental en las prácticas agrícolas: _____



Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la elaboración de las notas se dé a partir del grado de dificultad de los apartados.

Las que deben tener mayor valoración son los numerales I, II y III. La competencia relativa a completar el esquema sobre el papel de las guerras (apartado IV), aunque es muy importante, depende de la maduración y dominios de los estudiantes; de tal manera, que no debe tener una nota determinante en el logro de los demás aprendizajes.

Esta prueba gira en torno a la responsabilidad individual acerca de la conservación de los recursos naturales; y a la reflexión de los acontecimientos que giran alrededor de las guerras.

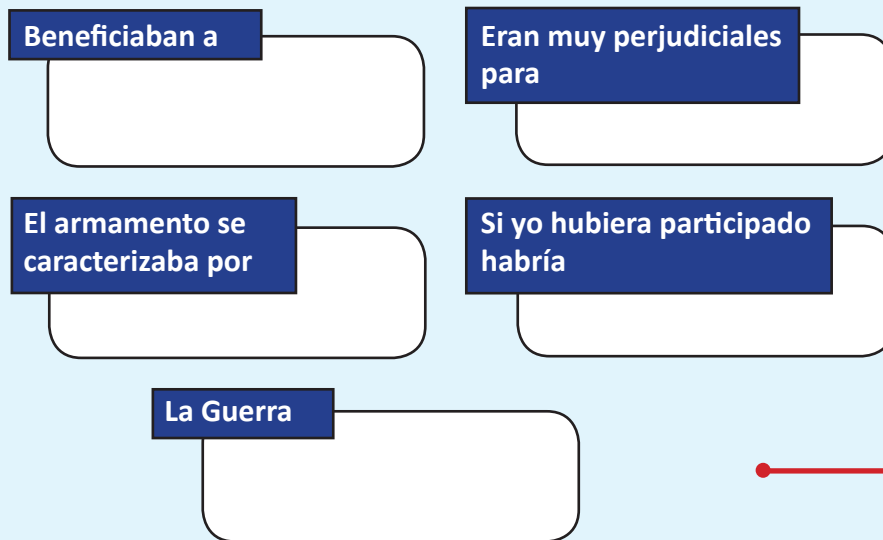
II. Completa las siguientes frases:

- a. La contaminación ambiental es un hecho que les interesa a...
- b. En nuestro establecimiento desarrollamos actividades de conservación ambiental, como, por ejemplo...
- c. Si no tomamos medidas de cuidado ambiental, entonces...

III. Llena el siguiente cuadro.

Una civilización deja...	Los pueblos antiguos vivían de	Las culturas americanas tenían en común...	La familia en los pueblos antiguos era...

IV. Complementa el siguiente esquema sobre el papel que tuvieron las guerras en el mundo antiguo:



Respuestas esperadas:
 a. Todos los seres humanos.
 b. Las respuestas dependen del contexto. Pueden ser, por ejemplo, campañas de reciclaje, de reutilización de materiales, de ahorro de energía, de agua, de desechos sólidos, de ferias informativas, carteles divulgativos u otras estrategias que se pongan en práctica.
 c. El planeta y la vida de los seres humanos peligran.

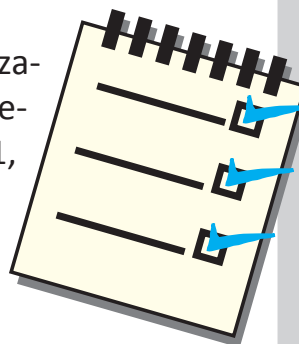
Respuestas esperadas:
 Una civilización deja restos de su organización y modelos de su desarrollo. Los antiguos pueblos vivían cerca de los ríos. Grecia y Roma tenían en común la mitología, las leyes, las ciencias y las artes. La familia en los pueblos antiguos era muy importante, aunque las mujeres no tenían papeles protagónicos, especialmente en el mundo grecolatino. Las respuestas pueden variar; en ellas se espera un desempeño personal.

Este esquema busca un desarrollo sintético, pero significativo.
Respuestas esperadas:
 Beneficiaban, sobre todo, a la clase dirigente y a los oficiales del ejército. Eran muy perjudiciales para la población civil y para el grupo perdedor. El armamento se caracterizaba por ser muy vulnerable, vistoso, pesado. Si yo hubiera participado habría... (es una respuesta personal y debe ser un argumento válido y reflexivo).

Sugerencias de actividades para realimentación

Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, los ejercicios planteados en las Págs. 61, 69, 73 y 77.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar en la sección: *Para aprender más...* Págs. 73 y 79



UNIDAD 3

LA CREACIÓN SEGÚN EL POPOL VUH

Entonces vinieron juntos Tepeu y Gucumatz; entonces conferenciaron sobre la vida y la claridad, cómo se hará para que aclare y amanezca, quién será el que produzca el alimento y el sustento.

- ¡Hágase así! ¡Que se llene el vacío! ¡Que esta agua se retire y desocupe [el espacio], que surja la tierra y que se afirme! Así dijeron. ¡Que aclare, que amanezca en el cielo y en la tierra! No habrá gloria ni grandeza en nuestra creación y formación hasta que exista la criatura humana, el hombre formado. Así dijeron.

Luego la tierra fue creada por ellos. Así fue en verdad como se hizo la creación de la tierra:

- ¡Tierra!, dijeron, y al instante fue hecha.

Como la neblina, como la nube y como una polvareda fue la creación, cuando surgieron del agua las montañas; y al instante crecieron las montañas.

Para ampliar conocimientos...



Busca en la Internet información sobre esculturas olmecas, arquitectura teotihuacana, escritura jeroglífica maya, religiosidad tolteca y metalurgia mochica; y elabora un artículo ilustrado.

ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Explico la forma en que cada sociedad se apropia actualmente de la Naturaleza y organiza su territorio.



Indicadores de logro de esta Unidad:

ESCENARIO HISTÓRICO



- Identifico la trascendencia de la civilización occidental en la conformación sociocultural de Guatemala.

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta, según sus contextos.

La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:
5 semanas (23 períodos)

Un glorioso pasado



Primera línea: Cabeza olmeca, Escalinata de los Jeroglíficos (Honduras) y Chacmool (acuarela de Víctor Manuel Aragón). Segunda línea: Mural en Teotihuacan, Quetzalcóatl y Adorno mochica. Al fondo: Panel de Cancuén.

FORMACIÓN CIUDADANA



- Acepto que el respeto y la observancia de los derechos humanos es uno de los elementos de la práctica democrática.

INVESTIGACIÓN SOCIAL



- Comprendo el manejo de diferentes estrategias para el acceso y obtención de la información social.

TERCERA UNIDAD: Un glorioso pasado

Competencias CNB:

Practica los valores, deberes y derechos inherentes a todas las personas, sin distinción de ninguna clase (origen, grupo étnico, color de piel, sexo, idioma, posición económica, filiación política o religiosa) que fortalecen el respeto mutuo, la democracia y la cultura de paz.

Ruta de Aprendizaje 3

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	Evaluación
1. El escenario geográfico	Un glorioso pasado	1	Diagnóstica Lectura y observación Págs. 86 y 88 Evaluación formativa Desarrollo de las actividades Cuadro comparativo Sumativa Coevaluación Pág. 88
	Riqueza natural de América Central	3	
	Evolución política en América Central	2	
2. El escenario histórico	América: Una tierra que dio a luz diversidad de pueblos y asombrosas civilizaciones	3	Diagnóstica: Lectura de imágenes Relación de los contenidos de apertura. Pág. 94 Formativa Realización de las actividades Actividades de las páginas 95 y 96 Desarrollo de las actividades 107 Actividad de la página 108 Sumativa Heteroevaluación Desarrollo de actividades
	Una sociedad de avances prácticos	3	
	Aztecas: Poderosos clanes y un aguerrido imperio	2	
	Los Incas: ¡El poderío andino!	2	
3. Formación ciudadana	El mestizaje	1	Diagnóstica Preguntas pág. 111 Formativa Lectura de los recursos Evaluación de Unidad Sumativa Desarrollo de actividades
	Relaciones interétnicas	2	
4. Investigación social	Los Derechos de los pueblos	1	Diagnóstica Preguntas de apertura Formativa Lectura de los recursos Evaluación de la Unidad Sumativa Desarrollo de actividades Págs. 122 y 123 Heteroevaluación Propuesta de evaluación
	La Constitución Política de la República de Guatemala	3	

Unidad 2

**Metodología
Destrezas a desarrollar**

<p>Unidad de apertura.</p> <p>Unidad 2 Actividades de las Págs. 90 y 91 Actividad de Pág. 94 Pág. 95</p>	<p>Pensamiento Reflexivo. Definición por contextos</p> <p>Análisis de problemas Investigación Resolución de problemas Expresión gráfica</p> <p>Investigación Selección y análisis de datos</p> <p>Análisis de respuestas Localización Socialización de la información</p>
<p>Unidad 2 Conocimientos previos y preguntas Pág. 96</p> <p>Unidad 2 Actividades de la Pág. 101 Págs. 103 y 104 Actividades de las Págs. 106 y 109</p> <p>Unidad 2 Actividades de las Págs. 110 y 111</p>	<p>Pensamiento reflexivo Asociación Reconocimiento del contexto</p> <p>Selección de información Inferencias Ilustración de datos Expresión</p> <p>Comprensión lectora Trabajo de campo Identificación de significados simbólicos Redacción de conclusiones</p> <p>Expresión artística Trabajo colaborativo Presentaciones</p> <p>Investigación Redacción de información Comunicación de resultados</p> <p>Trabajo colaborativo Resolución de problemas Investigación Diseño de imágenes para ilustrar y compartir información</p>
<p>Unidad 2 Cuadros Pág. 115</p> <p>Unidad 2 Desarrollo de actividades de la Pág. 117</p>	<p>Las preguntas guiadas Investigación etnográfica</p> <p>Identificación de centros de investigación etnográfica y antropológica</p>
<p>Unidad 2 Unidad de cierre.</p> <p>Unidad 2 Actividad de la Pág. 118</p> <p>Unidad 2 Actividad de la Pág. 121</p> <p>Unidad 2 Desarrollo de las actividades de las Págs. 122 y 123</p>	<p>Proceso reflexivo</p> <p>Proceso reflexivo en torno a los Derechos Humanos Discusión Debate sobre la figura de Rigoberta Menchú</p> <p>Lectura e interpretación de símbolos Relación entre derechos y obligaciones Investigación Exposición</p>

Esta ruta me permite fortalecer la competencia relativa a la resolución de problemas. Debo reforzar diferentes formas de acción.

Favorezco la comprensión de los elementos simbólicos de los registros del tiempo de las culturas americanas. Este proceso permite, asimismo, una valoración del pasado de Mesoamérica.

Utilizo la literatura como un elemento de desarrollo histórico y cultural.

Promuevo un análisis de la diversidad cultural en Guatemala.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 3

Este modelo constituye un referente, como una propuesta de trabajo.

Se sugiere colocar un espacio con la firma de los alumnos, como compromiso de aprendizaje y de rendición de cuentas.

Este material tiene como objetivo permitir un registro reflexivo sobre los Derechos Humanos y las Relaciones Interétnicas. Tomo en cuenta las observaciones y comentarios de mis estudiantes, con el fin de que su percepción sobre estos temas sea de carácter científico, buscando la deconstrucción de prejuicios.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 3

Nombre del Establecimiento _____

Ciencias Sociales 4º. Grado

Nombre _____

Fecha _____

Punteo _____ Promedio _____

Firma de los padres _____

Propuesta de evaluación alternativa: Por la naturaleza de este componente se sugiere el portafolio didáctico, bajo el tema de Derechos Humanos.

El portafolio didáctico es el registro de actividades elaboradas y desarrolladas durante un período de tiempo determinado. Tales tareas pueden ser realizadas en clase o en la casa.

El material tiene una secuencia para su presentación, la cual incluye: carátula, introducción, índice, contenido seleccionado por su relevancia o dificultad, tres conclusiones y bibliografía.

La presentación es libre, para facilitar la creatividad de los estudiantes.

Puede mostrarse en una modalidad individual o grupal. En este último caso, cada miembro del grupo aporta los materiales.

Instrucciones para trabajar con el portafolio:

Primera fase: Proporcione a los estudiantes un período de dos semanas, para preparar sus materiales.

Segunda fase: Permita que puedan completar las actividades desarrolladas en clase; efectuar la selección de tareas que desean incluir en el portafolio; y buscar otras fuentes complementarias.

Tercera fase: Facilite un tiempo, en clase, antes de la fecha de entrega del material, para resolver dudas, compartir información o ilustrar su portafolio.

Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad del cuadro.

Última fase: Recepción del material completo. Es importante mantener, sin variaciones, la fecha de la entrega, a menos de que, durante la tercera fase, se observe que el grupo necesita más tiempo. Esta disposición es muy importante, para favorecer la competencia de responsabilidad.



Rúbrica para evaluar el portafolio

Excelente	Satisfactorio	Satisfactorio con recomendaciones	Necesita mejorar
Clasifica y archiva todas las tareas y trabajos relacionados con los objetivos y contenidos planteados en la Unidad.	Clasifica y archiva la mayoría de tareas y trabajos.	Clasifica y archiva algunas de las tareas y trabajos.	Las tareas y trabajos no parecen estar organizados ni clasificados.
El contenido es completamente reflexivo.	El contenido es en gran parte reflexivo.	El contenido es parcialmente reflexivo.	Hay escasa evidencia de reflexión.
La redacción es muy clara y adecuada.	La redacción es satisfactoria.	La redacción es poco clara.	La redacción no permite la comprensión de los materiales.
La presentación es excelente.	La presentación es satisfactoria.	La presentación debe atender las recomendaciones.	La presentación no es adecuada.

Sugerencias de actividades para realimentación

Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes esperados, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, las actividades de las Págs. 110, 111, 116 y 117
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con la sección: *Para aprender más...* Págs. 111 y 117



UNIDAD 4

Vámonos patria a caminar

*Vámonos patria a caminar, yo te acompaño.
Yo bajaré los abismos que me digas.
Yo beberé tus cálices amargos.
Yo me quedaré ciego para que tengas ojos.
Yo me quedaré sin voz para que tú cantes.
Yo he de morir para que tú no mueras,
para que emerja tu rostro flameando al
horizonte
de cada flor que nazca de mis huesos.
Tiene que ser así, indiscutiblemente.
Ya me cansé de llevar tus lágrimas conmigo.
Ahora quiero caminar contigo,
relampagueante.
Acompañarte en tu jornada, porque soy
un hombre del pueblo, nacido en octubre
para la faz del mundo.*

Otto René Castillo



Para ampliar conocimientos...

Busca en la Internet información sobre las figuras de Nazca.

ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Identifico el impacto de los asentamientos humanos en el entorno social y natural de América Central.



Indicadores de logro de esta Unidad:

ESCENARIO HISTÓRICO



- Deduzco las consecuencias de la Conquista y la Colonización.

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta, según sus contextos.

La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:
5/6 semanas (25 períodos)

Encuentro de dos mundos



1- Flauta kekchí. 2- Cerámica pokomam. 3- Collar cakchiquel de oro rebajado, con pequeñas cabezas de jaguar. 4- Vasisa trípode mam. 5- Incensario zoomorfo quiché, en el que un jaguar lleva en el pecho dos pochos de cacao. 6- J. Eric Thompson en compañía de lacandones. 7- Carabela. 8- Primer viaje de Cristóbal Colón.

FORMACIÓN CIUDADANA



- Practico la ciudadanía mediante el liderazgo propositivo y proactivo, sustentado en valores y principios que contribuyen a la construcción del Proyecto Ciudadano.

INVESTIGACIÓN SOCIAL



- Utilizo los servicios de bibliotecas, hemerotecas y centros de investigación social.

CUARTA UNIDAD: Encuentro de dos mundos

Competencias CNB:

Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles, en la rearticulación del territorio, de la población y de los patrones culturales.

Ruta de Aprendizaje 4

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	Evaluación
1. El escenario geográfico	De la vida nómada a los asentamientos humanos	1	Diagnóstica: Lectura y observación apertura Pág. 1
	Diversos tipos de asentamientos humanos	1	Evaluación formativa Desarrollo de la Actividades de
	Dos realidades : Llo urbano y lo rural Escenarios y estilos de vida	2	Sumativa Coevaluación F
	Radiografía de Centroamérica	2	
2. El escenario histórico	Mesoamérica a la llegada de los españoles	2	Diagnóstica: Relación de los y preguntas de
	Los señoríos	3	Formativa Realización de Págs. 139, 143
	Centroamérica: Un istmo enfrentado a una Península	2	Desarrollo de la Lectura de la c Colón. Recuad
3. Formación ciudadana	Acuerdos, convenios, tratados	2	Diagnóstica Preguntas Pág
	Valores morales y acuerdos	2	Formativa Lectura de los Pág. 152
4. Investigación social	La investigación: Conocimientos compartidos	2	Evaluación de Pág. 153
	Sitios fascinantes de investigación y descubrimiento	2	Diagnóstica Preguntas de a
			Formativa Lec 157
			Evaluación de Sumativa Desarrollo de a Págs. 158 y 15 Heteroevaluaci Propuesta de e

Educación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p>Observación de la Unidad de 126</p> <p>Formativa</p> <p>La actividad de la Pág. 130 y las Págs. 131, 132 y 134</p> <p>Pág. 135</p>	<p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Análisis e interpretación de datos demográficos</p> <p>Desarrollo de secuencias</p> <p>Análisis periodístico</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Análisis e interpretación de porcentajes</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Lectura inferencial</p> <p>Cuadro comparativo</p>
<p>Los conocimientos previos de apertura Pág. 136</p> <p>Las actividades de las Págs. 143 y 145</p> <p>La actividad de la Pág. 146</p> <p>La cronología de Cristóbal Colón Pág. 147</p> <p>Págs. 148 y 149</p>	<p>El enfoque etnográfico</p> <p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Lectura interpretativa</p> <p>Análisis de documentos históricos</p> <p>Desarrollo de pensamiento crítico</p> <p>Análisis de fuentes documentales</p> <p>Desarrollo psicomotor</p> <p>Secuencia histórica</p> <p>Pensamiento analítico</p> <p>Conversiones</p>
<p>Pág. 150</p> <p>Acuerdos y los valores</p> <p>Sumativa</p>	<p>Valoración de la tradición y función de la oralidad</p> <p>Resolución de conflictos</p> <p>Análisis argumentativo</p> <p>Relación causal</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Lectura inferencial</p> <p>Lectura interpretativa</p> <p>Pensamiento reflexivo</p>
<p>de apertura Pág. 154</p> <p>de apertura de las Págs. 156 y 157</p> <p>de la Unidad</p> <p>de las actividades de las Págs. 158 y 159</p> <p>de la evaluación alternativa</p>	<p>Tratamiento de fuentes</p> <p>Lectura e interpretación de datos</p> <p>Navegación electrónica</p> <p>Elaboración de diferentes tipos de fichas</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Investigación en distintas fuentes</p>

En este Componente desarrollo el pensamiento interpretativo. Por medio de gráficos e información estadística promuevo una enseñanza transversal lógico-matemática.

Con esta destreza favorezco distintas inteligencias

Con esta actividad favorezco el cálculo mental.

Promuevo la mediación, como solución aplicable a las diferencias de opinión y de percepción.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 4

Este modelo constituye un referente y se considera una propuesta de trabajo. Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 4

Propuesta de evaluación alternativa: Por la naturaleza de este componente se sugiere utilizar el método consistente en *Fichas de registro*.

Explicación de la estrategia

Fichas de registro

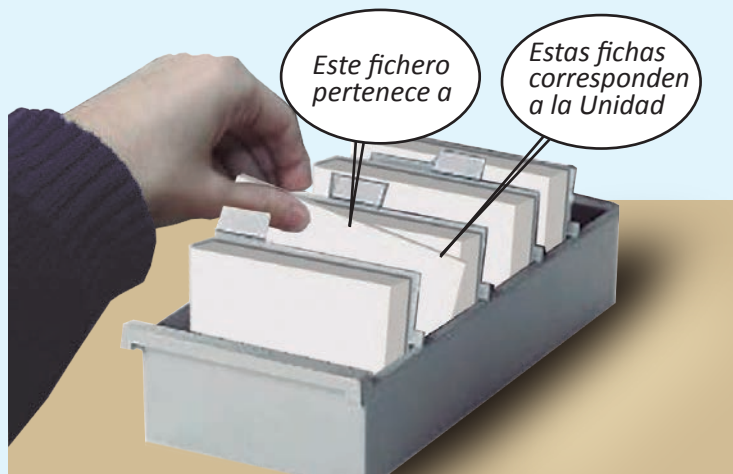
Las fichas de registro son una estrategia valiosa para sintetizar y comentar información. Al mismo tiempo, permiten hacer una revisión, metódica, del material visto durante una Unidad temática.

Es particularmente evidente que, durante la preparación del fichero (elemento que puede agruparse en cajas especiales, elaboradas por los mismos estudiantes), se hace una revisión crítica y reflexiva de todos los temas vistos.

Para su preparación, se recomienda proporcionar un tiempo de dos semanas, antes de la evaluación final.

Diseño de mis fichas de registro

Completo las fichas con la información requerida:



Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad de los apartados.

La valoración puede ser cuantitativa o cualitativa; se sugiere trabajo colegiado para establecer este criterio.

Mis estudiantes pueden hacer un trabajo muy creativo.

1. En esta Unidad aprendí acerca de los siguientes temas...

El resumen de los temas, los agrupo así:

- En geografía, lo más destacado fue:
- En Historia, lo más importante que estudiamos estuvo relacionado con:
- Investigamos en las siguientes direcciones electrónicas:
- Un ejemplo de cita textual es:
- Como paráfrasis deseo colocar el siguiente ejemplo:

2. Lo más fácil en esta Unidad fue:

3. Lo más difícil considero que fue:

4. Las dudas que se me presentaron en esta Unidad estuvieron relacionadas con:

5. Me gustaría profundizar en:

6. Los mejores datos, los encontré en...

7. El trabajo con los compañeros fue...

8. Ahora me siento...

*Respuestas esperadas:
En cada una de las preguntas se espera que haya, por lo menos, dos descriptores relacionados con los Indicadores de logro.*

Rúbrica para evaluar el fichero de registro

Excelente	Satisfactorio	Satisfactorio con recomendaciones	Necesita mejorar
Argumentó en todas las frases.	Argumentó en la mayoría de las frases.	Solamente algunas frases presentan argumentos.	Las frases no tienen argumentos que las validen.
El contenido es completamente reflexivo.	El contenido es en gran parte reflexivo.	El contenido es parcialmente reflexivo.	Hay escasa evidencia de reflexión.
La redacción es muy clara y adecuada.	La redacción es satisfactoria.	La redacción es poco clara.	La redacción no permite la comprensión de los materiales.
La presentación es excelente.	La presentación es satisfactoria.	La presentación debe atender las recomendaciones.	La presentación no es adecuada.

*Que cada información se exprese en una ficha, por separado; y que las fichas tengan una secuencia específica (de lo más fácil a lo más difícil).
Que el fichero tenga una fecha específica de entrega.*

*Observe la rúbrica para evaluar.
Lo importante en este trabajo es la competencia argumentativa.
También se sugiere una modalidad de autoevaluación.
La valoración puede ser cuantitativa o cualitativa.
Se sugiere trabajo colegiado para establecer este criterio.*

Sugerencias de actividades para realimentación

Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes esperados, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, los ejercicios planteados en las Págs. 149 y 153
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con la sección: *Para aprender más.* Pág. 159.



UNIDAD 5

RUSTICATIO MEXICANA (Fragmento)
Por Rafael Landívar

SALVE, PATRIA QUERIDA, dulce Guatemala, salve;
delicia surtidora de vida, manantial de la mía.
Cuánto alienta, madre, repasar la riqueza de tu hermosura:
moderado clima, fuentes, vías, templos y hogares.
Ya paréceme vislumbrar tus selváticas montañas
y tus verdes campos en don de inacabable primavera.
Mil veces acuden a mi mente los ríos que resbalan
serpenteantes
por márgenes techados de umbrosas cabelleras:
el interior de tus casas ornado de múltiple decoro;
la muchedumbre de tus jardines coloridos de rosas y dalias.
Y ¿qué decir recordando la áurea suntuosidad
de sus sendas radiantes,
o las púrpuras teñidas en el mar fenicio?
Cosas, siempre para mí, todas ellas nutridas de patrio amor
y alivio en la adversidad.

Fuente bibliográfica: CANTO A GUATEMALA, Rusticatio Mexicana. Selección y Comentarios. Selección y anotación basadas en la traducción de Octaviano Valdés. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 1987.



Para ampliar conocimientos...

Visita una biblioteca y solicita una biografía de Rafael Landívar.

Reflexiona: ¿Cuáles serían las añoranzas que, en el exilio, sentiría por Guatemala, al componer la Rusticatio Mexicana?

ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Describo las formas de producción y distribución de bienes, capitales y servicios, de acuerdo con su ubicación en el medio geográfico centroamericano.

ESCENARIO HISTÓRICO



- Explico las estructuras demográfica, económica, religiosa, cultural, política y social de la población indígena.

Indicadores de logro de esta Unidad:

La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:
6 semanas (25 períodos)



Antigua Guatemala: Una fusión cultural, una expresión singular



3



4



7



6

1- Fuente de las Sirenas (c. 1730). 2- Rafael Landívar. 3- Portada de Historia Verdadera de la Nueva España (1632). 4- Detalle de mural en la Iglesia de San Francisco El Alto (Totonicapán), en cuya realización participaron pintores indígenas. 5- Corona mariana. (Catedral de Quetzaltenango). 6- San Jerónimo. 7- Antonio de Larrazábal, Diputado a las Cortes de Cádiz. Al fondo, columnas, pilastras, arcos, nichos y hornacinas barrocas empleadas en Santiago de Guatemala.

FORMACIÓN CIUDADANA



- Concibo la ciudadanía como el ejercicio de los deberes y derechos de todos los miembros de la sociedad.

INVESTIGACIÓN SOCIAL



- Aplico criterios de la investigación social, al analizar, clasificar y organizar información, en la búsqueda de alternativas de solución de problemas y desafíos relacionados con mi vida.

QUINTA UNIDAD: Antigua Guatemala: Una fusión cultural, una expresión singular

Competencias CNB:

Aplica criterios de la investigación social, al analizar, clasificar y organizar información, en la búsqueda de alternativas de solución relativas a problemas y desafíos inherentes a la vida.

Favorezco el uso de la información para la solución de problemas; y para la posibilidad de utilizar diferentes enfoques.

Ruta de Aprendizaje 5

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	
1. El escenario geográfico	Desarrollo sostenible en la región centroamericana	2	Diagnóstica Lectura y observación Evaluación formativa Desarrollo de las actividades Elaboración de un informe Actividades de las actividades Sumativa Coevaluación Desarrollo de las actividades
	La Economía: Generación de riqueza	2	
	Centroamérica: Un suelo prodigio	1	
	Guatemala agrícola: Sus riquezas preponderantes	2	
	¡Digamos no a la pobreza!	1	
2. El escenario histórico	Reino de Guatemala: Colonia del Imperio Español	1	Diagnóstica: Relación de los contenidos Formativa Desarrollo de las actividades Lectura de los recursos Págs. 174 y 175 Actividades de las actividades Sumativa Autoevaluación Lectura y actividades
	La sociedad colonial	2	
	Manos laboriosas en la Economía colonial	2	
	¡Saqueo! El contrabando y la piratería	2	
	Belleza y esplendor del Arte Colonial	3	
3. Formación ciudadana	Guatemala: República independiente y soberana	1	Diagnóstica Preguntas Pág. 18 Formativa Actividades de las actividades Evaluación Sumativa
	La Constitución Política de la República de Guatemala	2	
4. Investigación social	El proceso de la información	2	Diagnóstica Preguntas de apertura Formativa Actividades de las actividades Evaluación de la Sumativa Desarrollo de las actividades Prueba propuesta Evaluación alternativa
	La escalera del conocimiento	2	

Oriento los temas en función del contexto de mis estudiantes.
Busco, sobre todo, el análisis y los procesos reflexivos.

Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p>ción de la Unidad de apertura Págs. 160 y 162</p> <p>Actividad Actividades de las Págs. 163, 164 y 165 Boletín Pág. 166 Págs. 167 y 168</p> <p>Actividades de cierre Pág. 169</p>	<p>Pensamiento reflexivo Resolución de problemas</p> <p>Descripción Identificación de labores Desarrollo psicomotriz Participación ciudadana</p> <p>Investigación Trabajo colaborativo Relación entre origen e importancia Resolución de problemas Tratamiento de distintas fuentes informativas Trabajo creativo ●</p> <p>Expresión</p> <p>Lectura interpretativa Redacción Presentación de resultados</p> <p>Línea del tiempo Pensamiento propositivo Montaje de una exposición</p>
<p>Conocimientos previos y preguntas de apertura Pág. 170</p> <p>Actividades de la Pág. 172 Cuadros con las instituciones tributarias Págs. 176, 177, 178 y 182</p> <p>Actividades de las Págs. 184 y 185</p>	<p>Reconocimiento de conocimientos previos Lectura de imágenes</p> <p>Análisis etnográfico Construcción de comentarios Planteamiento de argumentos ●</p> <p>Trabajo colaborativo Pensamiento crítico Desarrollo de la opinión</p> <p>Trabajo hemerográfico Investigación de diversas fuentes Análisis biográfico Pensamiento reflexivo</p> <p>Trabajo colaborativo familiar Trabajo de campo Exposiciones Redacción de conclusiones Investigación Trabajo creativo ●</p> <p>Investigación Intercambio de información Pensamiento predictivo Análisis situacional</p> <p>Expresión oral ●</p>
<p>Actividades de la Pág. 186</p> <p>Págs. 188 y 190</p> <p>Actividad Actividades de cierre Pág. 191</p>	<p>Reconocimiento de conocimientos previos Pensamiento predictivo Pensamiento reflexivo</p> <p>Resolución de problemas Relación entre personas e instituciones Vocabulario jurídico</p> <p>Participación ciudadana Declaración de principios Cuadro de doble entrada Trabajo colaborativo ●</p>
<p>Actividad de la Unidad de apertura Pág. 192</p> <p>Actividad de la Unidad de cierre Pág. 194</p> <p>Actividad Desarrollo de las actividades de la Pág. 195</p> <p>Actividad: Aprendizaje basado en proyectos.</p>	<p>Registro de observaciones La construcción de la opinión</p> <p>Secuencias La encuesta</p> <p>Tabulación de información Clasificación de la información</p>

Promuevo un acercamiento significativo entre los temas socioeconómicos de Guatemala.

Favorezco el desarrollo del pensamiento analítico y crítico.

Favorezco un trabajo interdisciplinario y creativo para despertar, en mis estudiantes, el gusto por estudiar los temas históricos.

Importante visualizar luces y sombras de este período histórico.

En este Componente favorezco la reflexión relacionada con los derechos y obligaciones que se enuncian en la Constitución.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 5

Este modelo constituye un referente y se considera una propuesta de trabajo. Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.

Pienso en la organización de los proyectos de mi clase.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 5

Propuesta de evaluación alternativa: Por la naturaleza de este componente se sugiere una prueba de *Aprendizaje Basado en Proyectos. (ABP)*

¿En qué consiste esta estrategia?

El aprendizaje basado en proyectos persigue, como objetivo, que los estudiantes sean los gestores de sus propios aprendizajes en procesos de investigación, socialización y aplicación de todos los conocimientos discutidos en clase.

Dentro de las destrezas también se pueden mencionar, las siguientes:

- Elaboración de preguntas
- Debate de ideas.
- Propuesta de predicciones.
- Diseño de estrategias para la acción.
- Recolección y análisis de datos.
- Redacción de conclusiones.
- Comunicación de resultados.

Proyecto de cierre para evaluación sumativa

Visita a un Organismo de Estado

1. Organice la clase en tres grupos de trabajo (cada equipo no mayor de cinco estudiantes)
2. Cada grupo escogerá un Organismo de Estado, para hacer una visita de campo sobre la base de los temas tratados en esta Unidad.
3. Completarán el siguiente cuadro, como ruta de trabajo.
4. Proporcione fechas de entrega (socialícelas con el grupo)
5. Presente la rúbrica con los aspectos que serán evaluados (incluye los registros escritos y la presentación oral)
6. Invite a los alumnos de otros grados, para compartir las presentaciones orales.



Nuestro plan inicial

Tiempo total 2 semanas	Organismo que visitaremos	Pasos a seguir	Selección del Organismo a tratar	Los resultados los presentaremos: Exposición a cargo de...
			Investigaremos primero, en:	
			La fecha para llevar a cabo esta visita será:	Otros materiales usados como registro, fueron:
			La agenda que trataremos en esa visita consiste en:	(por ejemplo, grabaciones, fotografías, folletos informativos u otros documentos similares)
			Hablamos con:	
			Quien nos informó sobre:	
			Tuvimos dificultades, tales como...	
			Otros incidentes:	

Este proceso se llama **diseño instruccional**.

Rúbrica para evaluar los proyectos

Excelente	Satisfactorio	Satisfactorio con recomendaciones	Necesita mejorar
Cumplieron con todas las fases en las fechas establecidas.	Cumplieron con la mayoría de fases y fechas establecidas.	Solamente realizaron algunas fases del proyecto y las entregas fueron fuera de tiempo.	No se percibe una secuencia de fases y sus entregas fueron esporádicas e impuntuales.
Sus registros están completos.	Tienen la mayoría de registros.	Solamente presentan algunos registros.	Sus registros son escasos y dispersos.
El contenido es completamente reflexivo.	El contenido es en gran parte reflexivo.	El contenido es parcialmente reflexivo.	Hay escasa evidencia de reflexión.
Hay materiales muy interesantes.	La mayoría de sus materiales son interesantes.	Algunos materiales son interesantes.	Sus materiales no presentan novedad.
La redacción es muy clara y adecuada.	La redacción es satisfactoria..	La redacción es poco clara.	La redacción no permite la comprensión de los materiales.
La presentación es excelente.	La presentación es satisfactoria.	La presentación debe atender las recomendaciones.	La presentación no es adecuada.

No olvidar que cada fase debe tener una fecha de entrega. Se presenta una escala valorativa de calidad, la que también puede tener una escala numérica.

Actividad de Autoevaluación

La nota propuesta para mi trabajo es ____/10

1. Autoevaluación de mis desempeños en el grupo
2. En mi grupo, mi trabajo consistió en...
3. Lo mejor que hice fue...
4. Me faltó colaborar en...
5. Creo que mis mayores aprendizajes fueron...
6. Aún me falta comprender, completamente...

Este criterio queda en manos de los estudiantes y no se interviene en él, con el fin de permitir la evaluación de la responsabilidad. Esta evaluación se integra con la rúbrica. Puede generarse, igualmente, una coevaluación para dar más fuerza a esta valoración.

En esta modalidad es muy importante la autoevaluación, la cual puede tener un componente dentro de la nota global. Lo importante es una percepción reflexiva, acompañada de una argumentación adecuada.

Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos. Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad de los apartados.

Sugerencias de actividades para realimentación

Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes esperados, proponga a los estudiantes revisar los temas tratados en el inciso 6 de la autoevaluación.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con las referencias de la sección: *Para aprender más...Pág.191*



UNIDAD 6

En la cárcel (extracto)

Por Ismael Cerna

*¿Y qué? Ya ves que ni moverme puedo
y aún puedo desafiar tu orgullo vano.
¡A mí no logras infundirme miedo
con tus iras imbéciles, tirano!*

*Soy joven, fuerte soy, soy inocente
y ni el suplicio ni la lucha esquivo;
me ha dado Dios un alma independiente,
pecho viril y pensamiento altivo.*

*Que tiemblen ante ti los que han nacido
para vivir de infamia y servidumbre;
los que nunca en su espíritu han sentido
ningún rayo de luz que los alumbre.*

*Los que al infame yugo acostumbrados
cobardemente tu piedad imploran;
los que no temen verse deshonrados
porque hasta el nombre del honor ignoran.*

*Yo llevo entre mi espíritu encendida
la hermosa luz del entusiasmo ardiente;
amo la libertad más que la vida
y no nací para doblar la frente.*



Para ampliar conocimientos...

Contrasta los sentimientos expresados por Ismael Cerna en su poema *En la cárcel*, con lo descrito por Pedro Joaquín Chamorro sobre Justo Rufino Barrios, en *El patrón. Estudio histórico sobre la personalidad del general Justo Rufino Barrios* (Guatemala: Editorial Kódices, 2009).

ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Analizo las formas de producción y distribución de bienes, capitales y servicios, de acuerdo con su ubicación en el medio geográfico centroamericano.

ESCENARIO HISTÓRICO



- Describo las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores.



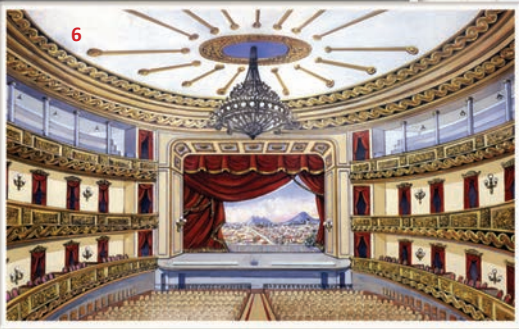
Indicadores de logro de esta Unidad:

La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:
6 semanas (26 períodos)

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta, según sus contextos.

Rompiendo Cadenas



1- Símbolos patrios: 1825: Pabellón y Escudo de Armas del Estado de Guatemala; 1843: Pabellón y Escudo de Armas del Estado de Guatemala; 1851: Pabellón y Escudo de Armas de la República de Guatemala; 1858: Pabellón y Escudo de Armas de la República de Guatemala; y 1871: Pabellón y Escudo de Armas de la República de Guatemala. 2- Ismael Cerna. 3- Aristocracia colonial frente al Real Palacio. Pintura de Rafael Beltranena Sinibaldi. 4- Mural sobre la Declaración de Independencia, en el Congreso de la República. 5- Francisco Morazán. 6- Teatro Colón o Teatro Carrera. Grabado de Joaquín Rigalt. 7- Ingreso a Escuintla de la primera locomotora del Ferrocarril Central. Al fondo, Mapa del Estado de Guatemala, elaborado por Miguel Rivera Maestre (1832).

FORMACIÓN CIUDADANA



- Practico los valores, deberes y derechos que fortalecen el respeto mutuo, la democracia y la cultura de paz; y que son inherentes a todas las personas, sin distinción de ninguna clase.

INVESTIGACIÓN SOCIAL



- Desarrollo el pensamiento lógico, en la resolución de problemas y desafíos.

SEXTA UNIDAD: Rompiendo Cadenas

Competencias CNB:

Resuelve problemas y desafíos de su vida cotidiana (realidad y/o cosmovisión), haciendo uso de la investigación social y de otros saberes.

Observo que el énfasis de esta competencia es la cultura.
Promuevo que mis estudiantes analicen elementos del mestizaje y del sincretismo, presentes en la sociedad actual.

Ruta de Aprendizaje 6

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	Evaluación
1. El escenario geográfico	Bioma y biodiversidad	2	Diagnóstica Lectura y observación de Evaluación formativa Desarrollo de la actividad Actividades de las Págs. Desarrollo de las actividades Sumativa Págs. 206 y 207
	La selva húmeda	1	
	Áreas protegidas	3	
	Cambio climático	2	
2. El escenario histórico	Guatemala, en los inicios del siglo XIX	1	Diagnóstica Relación de los conocimientos Formativa Lectura de los recuadros Realización de la actividad Lectura del poema del r Actividades de las Págs. Sumativa Págs. 218 y 219
	Movimientos insurreccionales y fundación de la República	2	
	La Reforma Liberal	4	
3. Formación ciudadana	Independencia: Libertad, participación y segmentación	2	Diagnóstica Preguntas Pág. 220 Formativa Actividades de las Págs. Evaluación Sumativa Págs. 224 y 225
	El inicio de la ciudadanía guatemalteca	2	
4. Investigación social	El informe preliminar	2	Diagnóstica Preguntas de apertura P Formativa Pág. 228 Evaluación de la Unidad Sumativa Pág. 229 Prueba propuesta Evaluación alternativa: El estudio de casos.
	El informe final	3	

Oriento los temas en función del contexto de mis estudiantes.
Busco, sobre todo, el análisis y los procesos reflexivos.

Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p>de la Unidad de apertura. Págs. 196 y 198</p> <p>des de la Pág. 199 201 y 202 ades de la Pág. 204</p>	<p>Pensamiento reflexivo Relaciones de interdependencia</p> <p>Participación ciudadana</p> <p>Argumentación Identificación de vulnerabilidad Análisis literario Investigación Pensamiento creativo e innovador</p> <p>Discusión Interpretación de imágenes</p> <p>Resolución de problemas Relaciones entre causa y efecto Trabajo colaborativo</p>
<p>imientos previos y preguntas de apertura. Pág. 208</p> <p>de las Págs. 212 y 213 ad Pág. 213 ecadro de la Pág. 215 216 y 217</p> <p>19</p>	<p>Integración de conocimientos previos Relación entre causa y efecto</p> <p>Lectura interpretativa</p> <p>Desarrollo de inferencias Pensamiento crítico</p> <p>Lectura interpretativa Valorización de las instituciones del Estado Argumentación de los roles diplomáticos</p> <p>Práctica de valores ciudadanos Lectura analítica e interpretativa Puesta en común Construcción de pensamiento cronológico Investigación</p>
<p>222 y 223</p>	<p>Pensamiento reflexivo Interpretación y asociación de imágenes</p> <p>Discusión dirigida Observación y análisis de imágenes Comparación de condiciones Redacción y síntesis de la información</p> <p>Resolución de problemas Investigación-acción</p> <p>Trabajo colaborativo Dramatización Resolución de problemas Investigación</p> <p>La gestión personal Prácticas de mediación</p>
<p>ág. 226</p> <p>d</p>	<p>Determinación de confiabilidad</p> <p>Redacción de información La entrevista</p> <p>Investigación- acción Trabajo colaborativo</p>

En este Componente promuevo el desarrollo de trabajo autónomo y creativo.

Este Componente persigue, como fin, evidenciar los resultados de una buena gestión ciudadana.

Promuevo un análisis científico de los temas tratados.

Favorezco el contacto de mis estudiantes con el contexto ciudadano.

En este Componente promuevo el desarrollo de trabajo autónomo y creativo.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 6

Este modelo constituye un referente y se considera una propuesta de trabajo. Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.

Esta es una estrategia novedosa, que me permitirá innovar mi práctica.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 6

Propuesta de evaluación alternativa: Por la naturaleza de este componente se sugiere la realización de una prueba, a partir de la estrategia de El Estudio de Casos.

¿En qué consiste esta destreza?

El estudio de casos es un método de investigación, muy adecuado en el análisis de las Ciencias Sociales, que permite el tratamiento de un problema o situación desde diversas perspectivas, las que implican la observación de una serie de consideraciones críticas, formuladas con el fin de sensibilizar al investigador y a quienes está dirigida la divulgación de los datos.

Tiene, además, un componente significativo: la toma de decisiones con respecto a prejuicios o preconcepciones erróneas.

Fases de la estrategia

Fase 1. Presentación del caso:

- Lectura, en voz alta, por parte del profesor.
- Organización de tres grupos de trabajo.
- Lectura silenciosa, de cada uno de los miembros integrantes de los grupos.

Caso:
Cómo obtener el Documento Personal de Identificación DPI



Marisol Celeste es una joven que cumplió dieciocho años en el mes de noviembre de 2015. En tal ocasión, adquirió la mayoría de edad y, por ese motivo, necesitó obtener su documento de identificación personal (DPI), pues, con este documento debe realizar todos sus trámites personales, así como los actos inherentes al ejercicio de la ciudadanía.

Valoración

Esta evaluación no tiene una valoración numérica. Se observa y coteja cada una de las fases y se registran comentarios, verbales o escritos, en función del proceso: por ejemplo:

1. Muy bien, pero... ¿observaste que...?
2. De acuerdo. Sin embargo, debes considerar otros elementos relacionados con esta gestión; como, por ejemplo...
3. No se están contemplando aspectos, tales como...

Es importante destacar que no se busca una ruta específica de gestión. Lo que esta metodología pretende es vincular la teoría con la práctica y, para ello, promover la reflexión y las acciones tendientes a proponer distintas opciones frente a un mismo problema.

Para cumplir con el referido deber cívico, tuvo que averiguar cuáles son los requisitos necesarios para adquirir el DPI, los costos del trámite, la dirección más cercana de la entidad responsable de la emisión del documento y el tiempo que se necesita para obtenerlo.

Fase 2. Cada grupo analizará e investigará las siguientes situaciones:

Grupo 1.

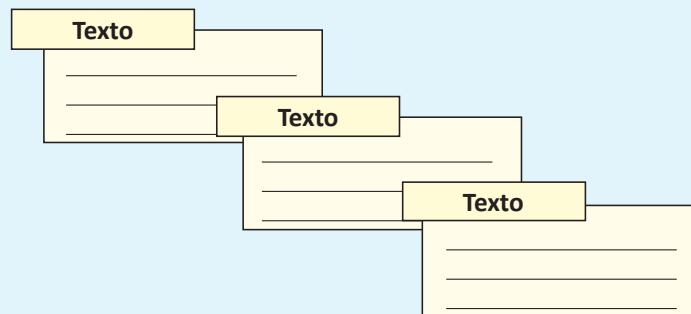
- Indaguen acerca de los documentos que Marisol Celeste debió presentar en el el Registro Nacional de las Personas (RENAP), para gestionar la obtención de su DPI.
- Hagan una lista de de tales documentos que incluyan el lugar en donde ella puede adquirirlos.

Grupo 2.

- Investiguen el costo de cada uno de los documentos previos y el valor del definitivo.
- Averigüen el precio del transporte que utilizó para agregarlo a los costos finales.
- Hagan una tabla de gastos, parciales y totales.

Fase 3. Los registros de la investigación:

Cada grupo anotará sus resultados en un diagrama similar al que figura a continuación:



Fase 4. Compartir información. En un mural, cada grupo colocará todos los gráficos, para leer los hallazgos.

Fase 5. Conclusiones:

1. Después de la lectura de los gráficos, los grupos plantearán la ruta que debió seguir Marisol Celeste para obtener su DPI.
2. Todos comentarán en torno a las posibles dificultades que ella enfrentó, para obtener su documento.
3. Todos anotarán, por lo menos, tres ventajas que se derivan de poseer este documento.

Sugerencias de actividades para realimentación

Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes revisar las actividades de la Pág. 229.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con las referencias de la sección: *Para aprender más...* Págs. 219 y 225.



Copyright © 2016, Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Reservados todos los derechos.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (HCG), titular de los derechos de autor (*copyright*), y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento conocido o por conocerse, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

Este libro de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana*, “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, es una obra institucional de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

La distribución de la Serie de libros de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana* “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, está a cargo de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Coordinación Pedagógica

Miriam Ramírez de Gálvez

Diseño y Diagramación

Erwin Wilfido V. Enríquez Cabrera.

Ilustración de la portada:

El Mirador, Petén. Reconstrucción artística, de Tatiana Proskouriakoff (1909-1985), arquitecta de origen ruso, especializada en Epigrafía, Arqueología y Etnología aplicadas a la civilización maya.

