

# Ciencias Sociales y Formación Ciudadana



Conocer a Guatemala,  
para amarla

**Guía para el Docente**

**6º**  
**Primaria**

Copyright © 2016, Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Reservados todos los derechos.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (HCG), titular de los derechos de autor (*copyright*), y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento conocido o por conocerse, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

Este libro de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana*, “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, es una obra institucional de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

La distribución de la Serie de libros de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana* “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, está a cargo de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

**Coordinación Pedagógica**

Miriam Ramírez de Gálvez

**Diseño y Diagramación**

Erwin Wilfido V. Enríquez Cabrera.

**Ilustración de la portada:**

Vista panorámica de los volcanes Fuego y Acatenango, tomada desde el Hotel Earth Lodge, El Hato, Sacatepéquez. Fotografía: Roberto Daniel Asturias Castañeda, febrero 2015.

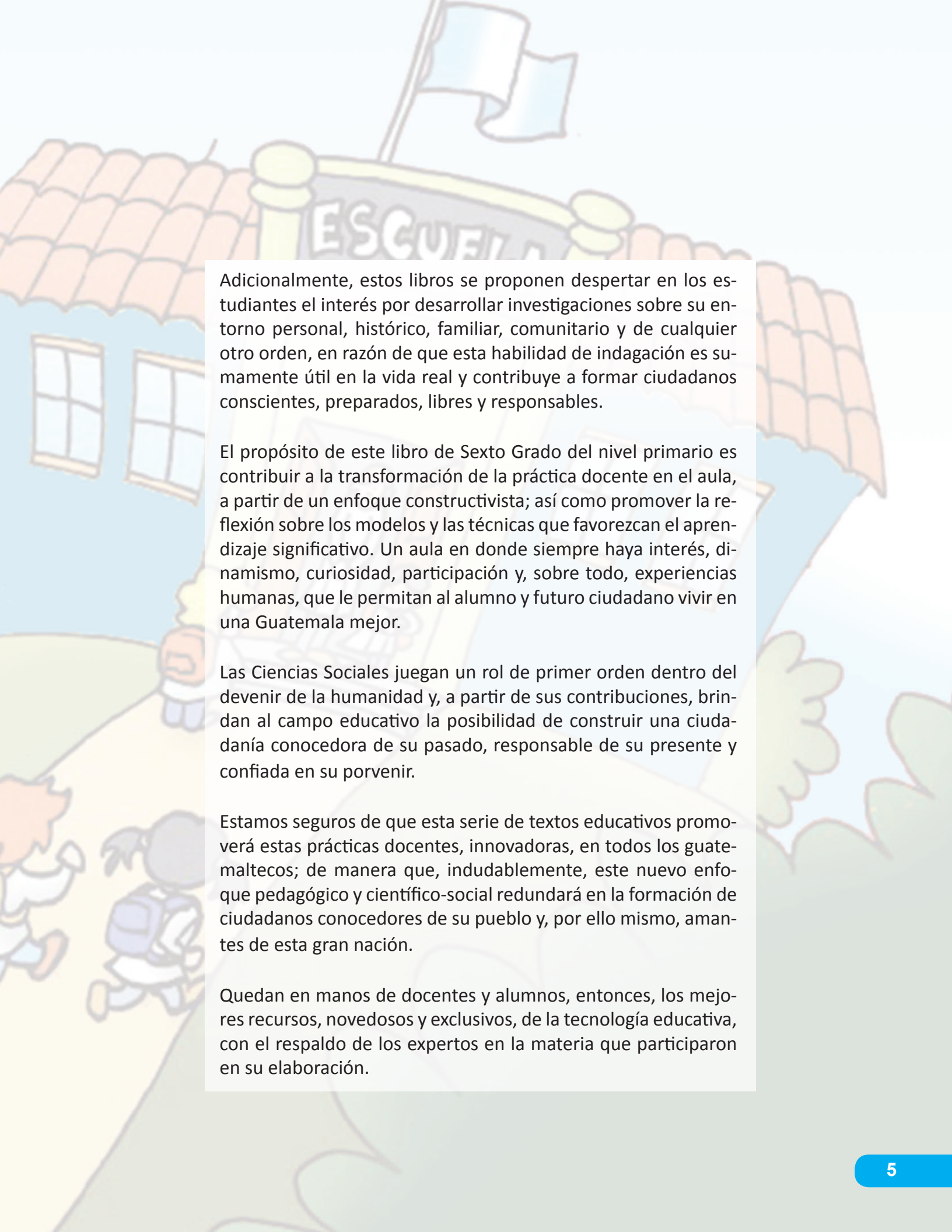
# NUESTRA SERIE

Entre los distintos propósitos que animan a las Ciencias Sociales, uno de ellos está encaminado a desarrollar en los alumnos, desde su niñez, diferentes destrezas, actitudes y valores, que son requeridos en las naciones a las que los ciudadanos pertenecen y en las cuales se desempeñan. Por consiguiente, estas disciplinas promueven, entre los educandos, la observación, la investigación, la exploración, la participación, la construcción y la innovación.

La Serie de Textos de Ciencias Sociales y Formación **Ciudadana Conocer a Guatemala, para amarla**, es un conjunto de libros de alta calidad, que se distinguen por su sustentación social, cultural y técnico-pedagógica, al igual que por su orientación hacia la formación cívica y la promoción del amor por Guatemala. Esta labor se hace necesaria, en vista del énfasis que, hoy por hoy, se le debe dar al estudio de la Historia patria, con el objetivo de reforzar el conocimiento de la memoria colectiva de la nación y de fortalecer la identidad nacional, la guatemalidad y el amor patrio, en las futuras generaciones.

También es del caso destacar que la **Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (HCG)** y la **Fundación para la Cultura y el Desarrollo (FUCUDE)**, instituciones responsables de esta serie de textos, han elaborado una colección enciclopédica de obras que enriquecen la historiografía guatemalteca y que comprende, particularmente, la **Historia General de Guatemala**, el **Diccionario Histórico Biográfico de Guatemala** y la **Historia Elemental de Guatemala**, libros que han rescatado, en sus páginas, los más valiosos conocimientos acerca de los acervos culturales del país. Tales fuentes históricas constituyen el fundamento bibliográfico de estos textos de Ciencias Sociales, conjuntamente con el resto de información científica y tecnológica a la que se hace referencia a lo largo de la obra.



The background of the page features a colorful illustration of a school building with a red-tiled roof and a sign that says 'ESCUELA'. A flag flies from a pole in front of the building. In the foreground, two children are walking towards the school. The entire scene is rendered in a soft, pastel style.

Adicionalmente, estos libros se proponen despertar en los estudiantes el interés por desarrollar investigaciones sobre su entorno personal, histórico, familiar, comunitario y de cualquier otro orden, en razón de que esta habilidad de indagación es sumamente útil en la vida real y contribuye a formar ciudadanos conscientes, preparados, libres y responsables.

El propósito de este libro de Sexto Grado del nivel primario es contribuir a la transformación de la práctica docente en el aula, a partir de un enfoque constructivista; así como promover la reflexión sobre los modelos y las técnicas que favorezcan el aprendizaje significativo. Un aula en donde siempre haya interés, dinamismo, curiosidad, participación y, sobre todo, experiencias humanas, que le permitan al alumno y futuro ciudadano vivir en una Guatemala mejor.

Las Ciencias Sociales juegan un rol de primer orden dentro del devenir de la humanidad y, a partir de sus contribuciones, brindan al campo educativo la posibilidad de construir una ciudadanía conocedora de su pasado, responsable de su presente y confiada en su porvenir.

Estamos seguros de que esta serie de textos educativos promoverá estas prácticas docentes, innovadoras, en todos los guatemaltecos; de manera que, indudablemente, este nuevo enfoque pedagógico y científico-social redundará en la formación de ciudadanos conocedores de su pueblo y, por ello mismo, amantes de esta gran nación.

Quedan en manos de docentes y alumnos, entonces, los mejores recursos, novedosos y exclusivos, de la tecnología educativa, con el respaldo de los expertos en la materia que participaron en su elaboración.

# UNA AVENTURA COMPARTIDA...

## Apreciados maestros:

La Serie de **Ciencias Sociales y Formación Ciudadana “Conocer a Guatemala, para amarla”** es un esfuerzo sin precedentes en el país. Es el desarrollo de un sistema de enseñanza-aprendizaje a partir del conocimiento de la Historia de Guatemala; es el enlace de una serie de estrategias metodológicas, pedagógicas y científicas encaminadas a desarrollar el amor por nuestro país, la comprensión de nuestro presente y la proyección hacia una mejor nación. En esta serie de textos encontrarán una plataforma completa de material de referencia y distintas modalidades de cómo abordar un fenómeno, de la naturaleza que sea. Las competencias están vinculadas al **Currículo Nacional Base (CNB)** aprobado por el Ministerio de Educación; y las actividades se presentan a partir de distintos estilos de aprendizaje. Los datos buscan destacar todo aquello que nos hace únicos y privilegiados en el mundo: **¡HABITANTES DE UNA GUATEMALA FELIZ...!**

Tienen en sus manos el libro de Sexto Grado de Primaria, de la serie de textos “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, el cual, les acompañará en el mundo sorprendente de las Ciencias Sociales y de la Formación Ciudadana. Es un tesoro único que les ayudará a redescubrir el pasado y el presente de Guatemala.

La obra comprende seis Unidades y, en cada una de ellas, podrán introducirse en el emocionante estudio de la Geografía, de la Historia, de la Información en la Toma de Decisiones y de la Resolución de Conflictos. En esta nueva aventura tendrán contacto, de manera dinámica, curiosa y científica, con muchos aspectos y conocimientos acerca de nuestro país. Valorarán nuestro patrimonio natural y cultural; asimismo, reflexionarán sobre los valores morales y las actitudes cívicas que, en la escuela, promoverán y fortalecerán el quehacer de los alumnos, rico en vivencias y acciones positivas, así como la futura participación ciudadana de los niños.

Recorrerán el libro, guiados por los ocho niños representativos de los cuatro pueblos que constituyen nuestro país. Estos personajes contarán la Historia, presentarán datos curiosos, informarán acerca de notas interesantes e introducirán a los alumnos en el mundo de la investigación social.



Los siguientes iconos les darán, a los alumnos, las instrucciones que deben observar para cumplir con las actividades que llevarán a cabo en el curso del ciclo escolar y, además, les facilitarán la lectura y comprensión del contenido de la obra.



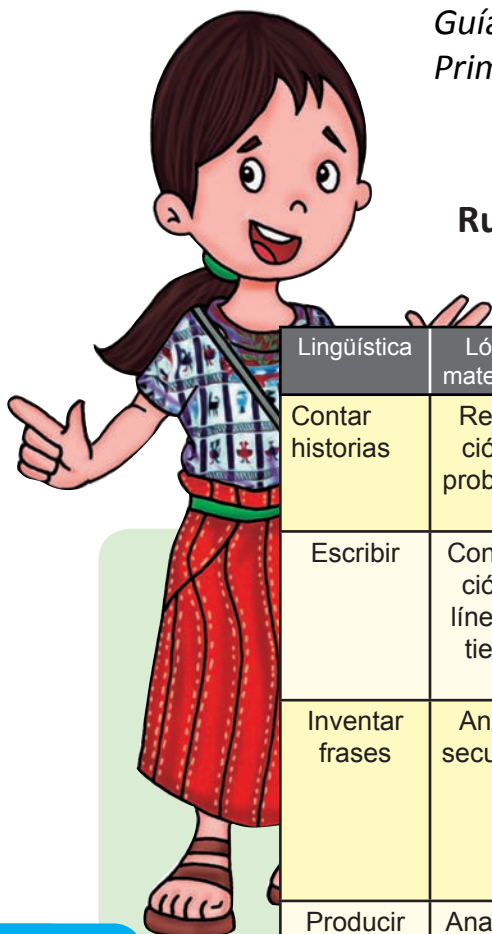
***¡Adelante, los invitamos a vivir una gran aventura llamada Guatemala!***

**“Conocer a Guatemala para amarla”**

**Ruta para la construcción de aprendizajes en Ciencias Sociales**  
Las inteligencias múltiples en la Serie

Lingüística	Lógica-matemática	Cinestésica	Visual	Musical	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalista
Contar historias	Resolución de problemas	Simulaciones Históricas	Construcción de gráficos	Reconocimiento de la música histórica	Trabajo colaborativo	Expresión de la identidad personal	Categorizar datos
Escribir	Construcción de líneas de tiempo	Recorridos Históricos a través de mapas	Construcción de mapas	Utilizar impulsos musicales en línea	Aceptación de distintos puntos de vista	Construcción de proyectos personales de vida	Hacer registros de observación
Inventar frases	Análisis secuencial	Viajes geográficos	Diseño de murales	Musicalización de poemas de contenido social	Dar y recibir información	Identificar y expresar la concepción personal de la vida	Analizar fenómenos naturales
Producir textos	Analogías	Análisis fílmicos	Creación de muros de expresión	Lectura coral	Identificación de constructos socio-culturales	Valoración del aporte ciudadano	Identificar interrelaciones
Discutir	Interpretación de datos	Producción guiones	Construcción de material concreto	Construcción de expresiones	Construcción de normas de convivencia pacífica	Construcción de proyectos de autoaprendizaje	Valoración del entorno natural y cultural

Este cuadro es construcción de la Editorial con base en la propuesta del autor Howard Gardner.





## El tratamiento de la evaluación en esta serie:

La evaluación es uno de los temas más relevantes en el proceso “enseñanza-aprendizaje”. Su función se vincula a la comprensión de la mediación pedagógica y al logro de los aprendizajes, pero también se refiere a la toma de decisiones respecto de cómo continuará dicho proceso. La evaluación es inicial o diagnóstica, en el momento de presentarse el proceso.

Se llama evaluación *formativa*, al grupo de actividades que refuerzan de manera conjunta cada fase de la mediación docente; y sumativa, la que se realiza al cierre de cada Unidad didáctica.

En la ruta se señalan cada uno de estos momentos.

De acuerdo con las personas que intervienen en la evaluación, se denomina:

**Coevaluación** a la que tiene como fin verificar los aprendizajes alcanzados de manera autónoma.

En ese proceso es importante la identificación de fortalezas, las áreas que aún no se dominan y las competencias de aprender a aprender. También se entiende como una valoración conjunta de los logros individuales y grupales. Ésta permite a los actores del proceso, alumno y docente, realizar una valoración para verificar los criterios de la evaluación, así como los indicadores propuestos al inicio de la Unidad.

Favorece la participación y reflexión crítica ante situaciones concretas de aprendizaje. Asimismo, el desarrollo de competencias de integración grupal y el mejoramiento de la responsabilidad individual.

De la misma manera, los estudiantes pueden construir sus opiniones en ambientes seguros y libres.

### Autoevaluación

Tiene como fin valorar la actuación propia, así como el reconocimiento de los logros y cambios necesarios para mejorar los aprendizajes. A partir de ella se comparan los indicadores propuestos en la Unidad con los dominios alcanzados. En la autoevaluación, cada estudiante participa, activa y críticamente, en la construcción de sus avances y visualiza estrategias para alcanzar los que aún no posee.

### Heteroevaluación

Esta modalidad se presenta cuando es el docente quien evalúa. Ella permite la identificación de los procesos que deben fortalecerse. También evita las repeticiones innecesarias de objetivos ya alcanzados, y la construcción de elementos remediales o de realimentación para aquellos aprendizajes no alcanzados.



## 1

## UNIDAD

### Somos el mundo

(Fragmento)

Escrita por Michael Jackson y Lionel Richie.

*El día llegó,  
no hay momento que perder.  
Hay que buscar unir el mundo de una vez;  
tantos necesitan un nuevo amanecer.  
Hay que ayudar,  
tenemos el deber.*

.....

**Coro**  
*Somos Amor, somos el Mundo;  
somos la luz que alumbra, con ardor, lo más oscuro.  
Llenos de esperanza podemos rescatar  
la fe que nos puede salvar,  
juntos, tu y yo.*

*De corazón,  
que sepan que importantes son;  
Que su pesar sentimos todos, también,  
y que no están solos.  
Queremos ayudar  
con compasión, firmeza y hermandad.*

**Coro (bis)**

*Cuando alguna vez te canses de luchar,  
es que aquí estaré, a tu lado, sin dudar.  
te daré mi mano para, juntos, aprender  
la manera de poder vencer.*



¿Qué sientes cuando lees esta canción?  
¿Qué piensas que significa la expresión:  
"Podemos rescatar la fe que nos puede  
salvar, juntos, tú y yo"? Cuando piensas  
en el mundo unido ¿qué imaginas?

### ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Identifico las características geográficas relevantes de los Continentes del mundo.
- Relaciono las características y la ubicación geográfica de los Continentes con el desarrollo de las actividades de las poblaciones en el mundo.

### Dato interesante

La canción original, en inglés, "We are the world" fue escrita por Michael Jackson y Lionel Richie. La grabación reunió a 49 artistas estadounidenses, bajo el lema: "USA for Africa"; y se convirtió en un éxito número 1 de audiencia mundial. Los fondos se destinaron a combatir la hambruna en Etiopía, en los años 1980.

### Indicadores de logro de esta Unidad:

### ESCENARIO HISTÓRICO



- Identifico la Historia como ciencia, en adición a otras ciencias que permiten la interpretación del presente, a partir de los hechos pasados.
- Vinculo la realidad actual de mi país, con los acontecimientos relevantes sucedidos en América y en el mundo.

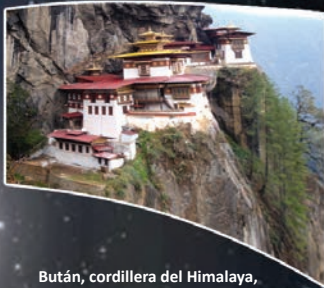
*Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta según sus contextos.*

### La temporalidad en la mediación pedagógica:

El Ministerio de Educación sugiere a los establecimientos educativos un mínimo de 180 días para garantizar la calidad educativa. En términos temporales, los establecimientos programan su calendario. Cada centro distribuye la secuencia de las semanas de trabajo.

La Ruta de este proyecto considera de 3 a 4 períodos semanales, entre 40 y 45 minutos de clase, en un promedio de 35 semanas correspondientes al ciclo escolar.

# La Tierra: Nuestro mundo verde



Bután, cordillera del Himalaya, entre India y China.



Cataratas de Iguazú, entre Argentina, Brasil y Paraguay.



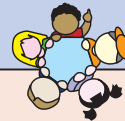
Centro Histórico. 6ª Avenida de la Zona 1, Guatemala.

## INFORMACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES



- Aplico técnicas de investigación en la solución de problemas de la vida cotidiana.
- Utilizo varias fuentes en la búsqueda de información científica.

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



- Practico las condiciones de equidad que deben prevalecer en mi desempeño escolar.
- Reflexiono acerca de la función que realizan las instituciones sociales en el mundo.

## PRIMERA UNIDAD: La Tierra: Nuestro mundo verde

Tiempo total de la Unidad: 5/6 semanas (22 períodos).

### Competencias CNB:

Compara la relación de la dinámica de los procesos formadores de la Tierra, en Guatemala; y del mundo, con la configuración de su superficie.

Lo tomo en cuenta en mi planificación.

# Ruta de Aprendizaje 1



Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	
1. El escenario geográfico	Nuestro planeta Tierra	1	<b>Diagnóstica</b> Lectura y ob Pág. 20
	Población mundial	2	
	El relieve y su diversidad	2	<b>Evaluación</b> Desarrollo c y 25
	Océanos, mares, ríos y lagos más importantes de los diversos Continentes	2	<b>Sumativa</b> Coevaluación
2. El escenario histórico	Un viaje por la Historia Universal	2	<b>Diagnóstica</b> Las grandes
	División de la Historia: La Prehistoria	5	<b>Formativa</b> Actividades  <b>Sumativa</b> Autoevaluación
3. La información en la toma de decisiones	La Ciencia	1	<b>Diagnóstica</b> Actividades
	El concepto de la Historia	2	<b>Formativa</b> Actividad de  <b>Evaluación</b> Págs. 52 y 5
4. Resolución de conflictos	Equidad y complementariedad sexual en el mundo de hoy	2	<b>Diagnóstica</b> Preguntas c  <b>Formativa</b>
	Los pueblos del mundo se expresan de distintas maneras	3	<b>Evaluación</b> <b>Sumativa</b> Heteroevaluación Propuesta de esta Guía.



Esta ruta me permite una mejor planificación.

Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p>Observación de la Unidad de apertura.</p> <p><b>Formativa</b></p> <p>de las actividades de las Págs. 22, 23, 24</p> <p>ón Págs. 28 y 29</p>	<p>Pensamiento predictivo y reflexivo</p> <p>Investigación</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Análisis audiovisual</p> <p>Lectura e interpretación de mapas</p> <p>Trabajo creativo</p> <p>Trabajo de campo</p>
<p><b>Formativa</b></p> <p>s preguntas sobre las teorías. Pág.30</p> <p>de las Págs. 32, 34, 36 y 45</p> <p>ción Pág. 47</p>	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Pensamiento predictivo</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Discriminación de información</p> <p>Síntesis</p>
<p><b>Formativa</b></p> <p>de la Pág. 48</p> <p>de la Pág. 50</p> <p><b>Sumativa</b></p> <p>53</p>	<p>Argumentación</p> <p>Phillips 6-6</p> <p>Clasificación</p> <p>Asociación</p>
<p><b>Formativa</b></p> <p>de apertura Pág. 54</p> <p>Pág. 57</p> <p><b>de la unidad</b></p> <p>ación Pág. 59</p> <p>de evaluación de cierre de la Unidad en</p>	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Análisis</p> <p>Interpretación de datos</p> <p>Gestión de actividades extracurriculares</p>

La lectura de mapas y su interpretación constituyen estrategias de trabajo que debo fortalecer.

Utilizo un concepto transversal. Diagramas de Venn

Esta evaluación me permite fortalecer procesos de pensamiento de orden superior.

Esta experiencia me permitirá evaluar la gestión de mis estudiantes. Haré una tabla de fortalezas y desafíos para registrar los resultados.

# Modelo de prueba de cierre de la Unidad 1

*Este modelo constituye un referente y debe entenderse como una propuesta de trabajo. Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.*

*Se sugiere colocar un espacio con la firma de los alumnos como compromiso de aprendizaje y de rendición de cuentas.*

*Respuestas esperadas: América, África, Asia, Europa, Oceanía, Antártida y Australia (es probable que no incluyan la Antártida y Australia, por lo que debe esperarse todas las respuestas para otorgar los puntos correspondientes.*

*Círculo Polar Ártico, Ecuador, Trópico de Cáncer, Trópico de Capricornio, Círculo Polar Antártico.*

*Océano Atlántico, Océano Pacífico y Océano Índico.*

*Pueden contestar aspectos como temperatura de los océanos, formación de corrientes que favorecen Tsunamis, resguardo de agua, resguardo de bancos de coral u otras. Lo importante es que las respuestas sean válidas. Tres datos se consideran suficientes.*

## Modelo de prueba de cierre de la Unidad 1

Nombre del Establecimiento \_\_\_\_\_

Ciencias Sociales 6º. Grado

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Punteo \_\_\_\_\_ Promedio \_\_\_\_\_

Firma de los padres \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Contesta cada uno de los apartados. No olvides que la claridad de la letra y limpieza del trabajo son muy importantes.

I. Observa el siguiente mapa y luego, en los espacios correspondientes contesta.

a. Encierra en un círculo los Continentes y, luego coloca sus nombres en el espacio:

\_\_\_\_\_

b. Líneas imaginarias de la Tierra:

\_\_\_\_\_

c. Nombra los principales océanos que rodean nuestro mundo:

\_\_\_\_\_

d. Relación de los polos -Polo Norte y Polo Sur- con la vida en la Tierra:

\_\_\_\_\_

## Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad de los apartados.

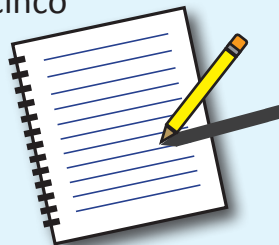
Las que deben tener mayor valoración son las series I, II y III. La competencia relativa a opinar (apartado IV), aunque es muy importante, depende de la maduración y dominios de los estudiantes, de tal manera que no debe tener una nota determinante en el logro de los demás aprendizajes.



II. Completa la siguiente línea del tiempo con los principales períodos de la Historia.



III. Anota en el siguiente gráfico cinco tareas que debe realizar un científico:



IV. Opina sobre el abuso cometido por quienes llaman, con ánimo de divertirse, a los números de teléfono de los servicios de emergencia; por ejemplo, a los Bomberos y a la Policía.

*Respuestas esperadas: Prehistoria, Época Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Época Contemporánea.*

*Se espera que aporten: Observación, lectura crítica e investigación; registro de datos; análisis e interpretación de datos; y divulgación de resultados. Pueden colocar otras tareas. Valide dichos aportes.*

*Se tiene la falsa percepción de que una opinión siempre es correcta, no es así. La opinión debe basarse en argumentos y estos en hechos, por lo que la opinión tiene que validarse, es decir, los argumentos y hechos o datos deben coincidir con la realidad, independientemente de que se comparta la opinión. Ese es otro rango.*

*En esta pregunta se espera que los estudiantes opinen sobre lo inadecuado que resulta que los servicios atiendan llamadas falsas porque se compromete la vida de las personas. Si tuvieran una respuesta positiva, como, por ejemplo, que es solamente una broma o un juego, los argumentos nunca pueden ser más contundentes que el riesgo de la vida; por ello, aunque se respeta la opinión, la argumentación no corresponde. Esta es la finalidad de este proceso de pensamiento.*

### Sugerencias de actividades para realimentación

#### Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, los ejercicios planteados en las Págs. 57 y 59.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con la sección: *Para aprender más*. Pág. 59





## 2 UNIDAD

### Imagínate (Fragmento)

John Lennon  
Inglés, 1971

*Imagina que no existe el Cielo,  
es fácil si lo intentas,  
sin el Infierno debajo nuestro,  
arriba nuestro, sólo el cielo.*

*Imagina a toda la gente  
viviendo el hoy...  
Imagina que no hay países,  
no es difícil de hacer,  
nadie por quien matar o morir,  
ni tampoco religión.  
Imagina a toda la gente  
viviendo la vida en paz...*

*Puedes decir que soy un soñador,  
pero no soy el único,  
espero que algún día te unas a nosotros  
y el mundo vivirá como uno.*

*Imagina que no hay posesiones,  
quisiera saber si puedes,  
sin necesidad de gula o hambre,  
una hermandad de hombres.  
Imagínate a toda la gente  
compartiendo el mundo.*

*Puedes decir que soy un soñador,  
pero no soy el único,  
espero que algún día te unas a nosotros  
y el mundo vivirá como uno.*



¿Qué sientes cuando lees esta canción?  
¿Cómo debiera ser el mundo, según se  
propone en esos versos? Cuando piensas  
en el mundo unido y en paz... ¿qué  
imaginas?

#### ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Relaciono, por medio de coordenadas geográficas (latitud y longitud), la superficie de la Tierra, con su localización.
- Enumero los riesgos de vivir en zonas vulnerables.

#### ESCENARIO HISTÓRICO



- Identifico los aportes de la cultura grecolatina en el ámbito mundial.
- Describo las características que adopta el Sistema Feudal y el inicio de la Edad Moderna, en las estructuras económica, política, social e ideológica.



**Indicadores de logro de esta Unidad:**

**La temporalidad en la mediación pedagógica:**

Tiempo total de la Unidad:

5/6 semanas (25 períodos)

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta según sus contextos.

# De la Vieja a la Nueva Guatemala



## INFORMACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES



- Describo las características de los líderes internacionales y su influencia en el mundo.
- Identifico los elementos que integran el estudio del Índice de Desarrollo Humano y cómo se clasifican los países.

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



- Interpreto los procesos de paz y el desempeño de los organismos internacionales, en la solución de los conflictos y la promoción de los Derechos Humanos.
- Cito las entidades que velan por la cooperación, los Derechos Humanos y el desarrollo mundial.

## SEGUNDA UNIDAD: De la Vieja a la Nueva Guatemala

### Competencias CNB:

Relaciona los procesos históricos relevantes, con los cambios significativos que se han impulsado en el mundo.

Valora la Historia como ciencia, en relación con otras ciencias que permiten la interpretación del presente a partir de los hechos pasados.



# Ruta de Aprendizaje 2

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)
1. El escenario geográfico	Los puertos: Movimiento y desarrollo	2
	Los 20 puertos más importantes del mundo	2
	Zonas climáticas del mundo	2
	Localización de husos horarios	1
2. El escenario histórico	Un viaje por más de 1000 años de Historia	2
	Etapas históricas	4
	Roma, la civilización del Derecho	2
	La Edad Media	2
	El Renacimiento	2
3. La información en la toma de decisiones	La investigación social: Respuesta a inquietudes personales y nacionales	2
	Los diversos buscadores académicos de la web	1
4. Resolución de conflictos	Organismos que construyen desarrollo	3





Utilizo esta información para mi planificación y mi calendario escolar.

Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p><b>Diagnóstica</b> Lectura y observación de la Unidad de apertura Pág. 62</p> <p><b>Evaluación formativa</b> Actividades de las Págs. 65, 66 y 68</p> <p><b>Sumativa</b> Coevaluación Pág. 69</p>	<p>Pensamiento Reflexivo</p> <p>Selección de probabilidades</p> <p>Desarrollo numérico Pensamiento predictivo</p> <p>Investigación Desarrollo psicomotriz Redacción</p> <p>Localización</p> <p>Relaciones espaciales Lectura de mapas</p>
<p><b>Diagnóstica:</b> Relación de los conocimientos previos y preguntas de apertura. Pág. 70</p> <p><b>Formativa</b> Actividades de las Págs. 77, 79, 83, 87 y 90</p> <p><b>Sumativa</b> Autoevaluación Pág. 91</p>	<p>Lectura de imágenes Lectura inferencial</p> <p>Resolución de problemas Trabajo colaborativo Exposición Lectura de imágenes históricas</p> <p>Desarrollo creativo Rincón de expresión</p> <p>Desarrollo de motricidad Interpretación de objetos</p> <p>Síntesis Discriminación de hechos Desarrollo secuencial</p>
<p><b>Diagnóstica</b> Preguntas Págs. 92 y 94</p> <p><b>Formativa</b> Actividad de la Pág. 96</p> <p><b>Sumativa</b> Desarrollo de la actividad de cierre Pág. 97</p>	<p>Pensamiento reflexivo Relación causa-efecto</p> <p>Búsqueda avanzada en la web</p> <p>Uso de medios audiovisuales</p> <p>Clasificación de información</p>
<p><b>Diagnóstica</b> Preguntas de apertura Pág. 98</p> <p><b>Formativa</b> Desarrollo de actividades Pág. 100</p> <p><b>Sumativa</b> Desarrollo de Actividades Pág.101 Heteroevaluación y prueba de cierre de esta Unidad.</p>	<p>Proceso reflexivo Pensamiento crítico</p> <p>Trabajo de campo</p> <p>Uso de tecnología</p> <p>Pensamiento crítico</p>

Proporciono un marco de análisis en la construcción de la Cultura Grecolatina.

Promuevo el uso de páginas específicas y confiables en la red.

Favorezco la observación de campo como herramienta fundamental en la investigación social.

Propicio el análisis sobre la confiabilidad de las fuentes electrónicas y favorezco su discusión.

# Modelo de prueba de cierre de la Unidad 2

Este modelo constituye un referente y debe entenderse como una propuesta de trabajo. Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.

Se sugiere colocar un espacio con la firma de los alumnos como compromiso de aprendizaje y de rendición de cuentas.

## Modelo de prueba de cierre de la Unidad 2

Nombre del Establecimiento \_\_\_\_\_

Ciencias Sociales 6º. Grado

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Punteo \_\_\_\_\_ Promedio \_\_\_\_\_

Firma de los padres \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Contesta cada uno de los apartados. No olvides que la claridad de la letra y la limpieza del trabajo son muy importantes.



1. Observa el siguiente mapa y, luego, completa la información requerida.
  1. Escribe el nombre de cinco puertos que, en la actualidad, tienen mucha importancia: \_\_\_\_\_
  2. Redacta el nombre de sendos puertos guatemaltecos, ubicados en el Océano Atlántico y en el Pacífico: \_\_\_\_\_
  3. Explica la función geográfica del puerto: \_\_\_\_\_
  4. Describe la función económica de un puerto: \_\_\_\_\_
  5. Localiza el meridiano 0: y explica la razón de los husos horarios: \_\_\_\_\_

Pueden sacar de la lista de los 20 puertos que se estudiaron en la Pág. 64 de esta Unidad; por ejemplo: Shanghai, Singapur, Rotterdam, Hong Kong y Los Ángeles.

Puerto Barrios (pueden también mencionar Santo Tomás de Castilla) y Puerto Quetzal (También Puerto de San José y Champerico)

Facilita el ingreso y egreso de embarcaciones. Pueden aportar otros los datos

Facilita el intercambio comercial. Pueden proporcionar otras razones.

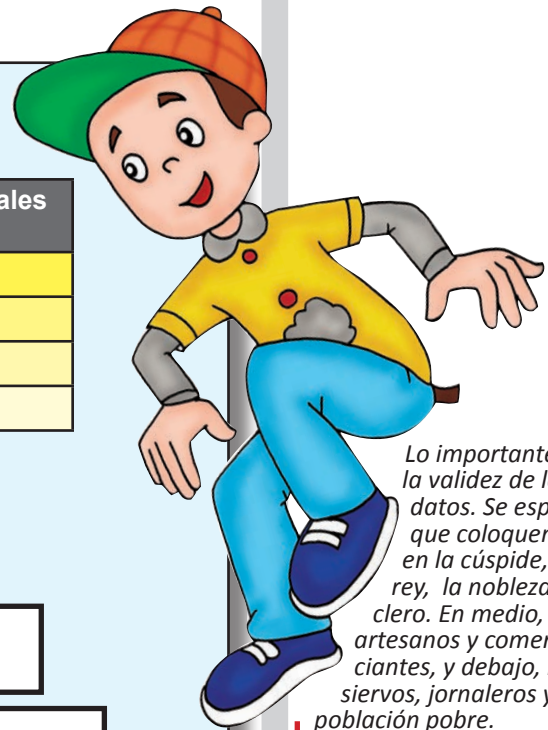
## Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad de los apartados.

Las que deben tener mayor valoración son las series I, II, III y V. La competencia relativa a hacer consultas en la red (apartado IV), aunque es muy importante, depende de la maduración y dominios de los estudiantes, de tal manera que no debe tener una nota determinante en el logro de los demás aprendizajes.

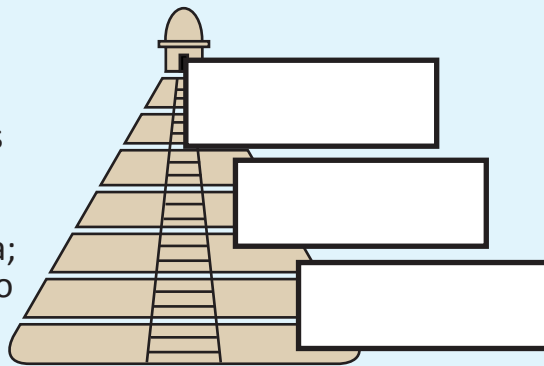
La tabla puede tener colores para que se vea atractiva



II. Completa la siguiente tabla

Características fundamentales de la cultura griega	Características fundamentales de la cultura de romana

III. Coloca dentro de cada espacio, en la pirámide, los nombres de los grupos sociales que gozaban de privilegios durante la Edad Media; así, como el del estrato que era marginado.



Lo importante es la validez de los datos. Se espera que coloquen, en la cúspide, el rey, la nobleza y el clero. En medio, los artesanos y comerciantes, y debajo, los siervos, jornaleros y la población pobre.

IV. Explica la diferencia que existe entre consultar, en la red, una página general y una especializada.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En una página general encontramos información superficial; en una especializada podemos profundizar sobre los temas que queremos investigar. Lo importante es la argumentación o las razones que los estudiantes proporcionan.

V. Opina acerca de la conveniencia o inconveniencia de utilizar lenguaje soez y proferir insultos, en la red.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

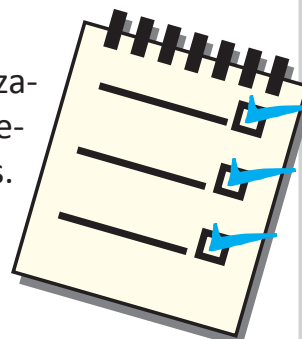
\_\_\_\_\_

Esta es una respuesta abierta. Se trata de argumentar. Por ejemplo, pueden decir que es conveniente, porque es parte de la libertad y responsabilidad de las personas, aunque podrían traer consecuencias legales o sociales; o pueden decir que no lo es, porque la agresión no es una forma adecuada de comunicación, dado que provoca conflictos y no es un valor deseable dentro de la convivencia. Se debe valorar la argumentación.

### Sugerencias de actividades para realimentación

#### Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, los ejercicios planteados en las Págs. 90, 96 y 97.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar en la sección: *Para aprender más*. Pág. 97.



El meridiano 0 se localiza en Gran Bretaña y tiene como función establecer las líneas imaginarias llamadas husos horarios. En ellas se determina la hora en toda la franja en la que tiene cobertura. Los estudiantes explicarán de acuerdo a su desarrollo de expresión. Más que la exactitud, se espera la comprensión de este enunciado.



## 3 UNIDAD

### Himno de la Alegría

Versión de Miguel Ríos (Español)  
basada en la Novena Sinfonía-“Coral”, de Ludwig van Beethoven.

*Escucha, hermano, la canción de la alegría,  
el canto alegre del que espera  
un nuevo día.*

*Ven, canta, sueña cantando,  
vive soñando el nuevo sol,  
en que los hombres  
volverán a ser hermanos.*

*Ven, canta, sueña cantando,  
vive soñando el nuevo sol,  
en que los hombres  
volverán a ser hermanos.*

*Si en tu camino solo existe la tristeza  
y el llanto amargo  
de la soledad completa.*

*Ven, canta, sueña cantando,  
vive soñando el nuevo sol,  
en que los hombres  
volverán a ser hermanos.*

*Si es que no encuentras la alegría  
en esta tierra,  
búscala, hermano, más allá de las estrellas.  
Ven, canta, sueña cantando,  
vive soñando el nuevo sol,  
en que los hombres  
volverán a ser hermanos.*



¿Qué sientes cuando lees la letra de esta canción? ¿Por qué consideras que este es un canto a la alegría? Cuando piensas en el júbilo que experimentan las personas en el mundo, ¿qué te dice tu imaginación?

#### ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Clasifico los distintos tipos de recursos con los que cuentan los Continentes.
- Enlazo los recursos naturales con los niveles de desarrollo de los Continentes.

#### ESCENARIO HISTÓRICO



- Relaciono la realidad actual de mi país con acontecimientos históricos, relevantes, sucedidos en América y en el mundo.
- Identifico los conflictos mundiales y los ligo con problemas socioeconómicos y políticos de Guatemala.

### Indicadores de logro de esta Unidad:

### La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:  
4 semanas (20 períodos)

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta según sus contextos.

# Un mundo de derechos para todos



## INFORMACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES



- Describo la problemática de la población mundial, con base en datos e informes estadísticos.
- Interpreto el Índice de Desarrollo Humano de los distintos Continentes.

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



- Practico condiciones de equidad en mi desempeño escolar.
- Establezco la relación existente entre el tipo de trabajo y las condiciones de vida.

## TERCERA UNIDAD: Un mundo de derechos para todos

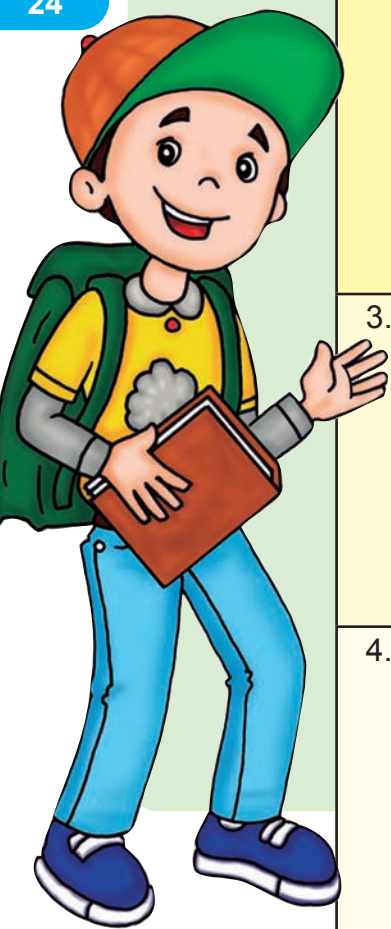
### Competencias CNB:

Aplica saberes y procesos de investigación social, útiles para la adquisición de conocimientos en los diferentes ámbitos del desenvolvimiento individual.

Lo tomo en cuenta en mi planificación.

# Ruta de Aprendizaje 3

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo (cantidad de períodos)	
1. El escenario geográfico	Continentes y recursos	2	<b>Diagnóstico</b> Lectura y comprensión Págs. 101 y 102
	Desarrollo de los Continentes: Contrastes	3	<b>Evaluación</b> Desarrollo de la comprensión y 110  <b>Sumativa</b> Coevaluación
2. El escenario histórico	El siglo XVIII	2	<b>Diagnóstico</b> Relación de las causas y consecuencias de los hechos
	El siglo XIX	2	
	El imperialismo europeo	2	<b>Formativa</b> Realización de actividades 118, 120, 121 y 122
	Los dorados Años Veinte	2	
	La Segunda Guerra Mundial	2	<b>Sumativa</b> Autoevaluación
3. La información en la toma de decisiones	Líderes y personajes mundialmente famosos	2	<b>Diagnóstico</b> Preguntas de comprensión
	Índice de Desarrollo Humano	1	<b>Formativa</b> Actividades de comprensión  <b>Evaluación</b> Pág. 137
4. Resolución de conflictos	América en el ámbito internacional	2	<b>Diagnóstico</b> Preguntas de comprensión  <b>Formativa</b> Actividades de comprensión  <b>Evaluación</b> Heteroevaluación Págs. 140 y 141 Propuesta de actividades.



*Esta ruta me permite fortalecer la competencia de resolución de problemas. Debo fortalecer diferentes formas de acción.*

Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p><b>ca</b> observación de la Unidad de apertura. y 104</p> <p><b>n formativa</b> de la actividad de las Págs. 106, 108</p> <p>ción Pág. 111</p>	<p>Pensamiento reflexivo Conservación de recursos</p> <p>Contrastes Análisis de problemas</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Trabajo de campo Estudio de casos Pensamiento propositivo</p>
<p><b>ca:</b> de los conocimientos previos y pregun- tura. Pág. 112</p> <p>n de las actividades de las Págs. 117, 123, 126 y 129</p> <p>ación Pág.131</p>	<p>Pensamiento reflexivo La construcción de opinión</p> <p>Investigación en la red</p> <p>Eje transversal con Literatura Análisis de procesos de innovación</p> <p>Hacer comentarios con base en temas históricos Análisis de obras artísticas Debate</p> <p>Investigación en la red Análisis de fuentes audiovisuales</p> <p>Secuencia numérica Identificación de datos</p>
<p><b>ca</b> de apertura pág. 132</p> <p>s de las Págs. 134 y 136</p> <p><b>n de Sumativa</b></p>	<p>Análisis de los aportes de figuras em- blemáticas</p> <p>Trabajo colaborativo Análisis textual</p> <p>Análisis demográfico</p> <p>Estudio de casos</p>
<p><b>ca</b> de apertura Pág. 138</p> <p>s de la Pág.139</p> <p><b>n de la Unidad Sumativa</b> luación y 141 de evaluación de cierre de esta Uni-</p>	<p>Proceso reflexivo. La construcción de la opinión</p> <p>Análisis de problemas de índole mun- dial</p> <p>Resolución de problemas Identificación de conflictividad</p>

*Promuevo la discusión de material audiovisual.*

*Oriento el proceso de la argumentación en la construcción de la opinión.*

*Favorezco el pensamiento analítico y la discusión sobre el impacto de la innovación en los seres humanos.*

*Modero la discusión entre mis estudiantes.*

*Propicio el reconocimiento del talento humano.*

*Me inclino porque la expresión de las opiniones se lleven a cabo en un marco de respeto.*

*Persigo la discusión de temas actuales en el mundo.*



# Modelo de prueba de cierre de la Unidad 3

Este modelo constituye un referente y debe entenderse como una propuesta de trabajo.

Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.

Se sugiere colocar un espacio con la firma de los alumnos como compromiso de aprendizaje y de rendición de cuentas.

26



## Modelo de prueba de cierre de la Unidad 3

### Análisis de un artículo especializado

Propuesta de evaluación alternativa: Por la naturaleza de este Componente se sugiere emplear una evaluación alternativa: *Análisis de artículos especializados*.

### Explicar la estrategia

Cada día se solicita que los ciudadanos desarrollen una lectura más crítica y más profunda sobre la realidad que les rodea. Pero esta competencia no se adquiere por intuición, necesita de la mediación docente. Por ello, en esta Unidad se propone, como estrategia de evaluación, la lectura, análisis y comentario de un artículo documental. Esta habilidad fortalece la curiosidad, la apertura hacia distintas formas de ver el mundo, el poder de decisión, la preocupación por determinados temas de información, la interpretación lectora y, sobre todo, orienta la participación en la búsqueda de solución a los problemas, de una forma pacífica, evitando, a toda costa, el uso de la violencia.

Nombre del Establecimiento \_\_\_\_\_ Ciencias Sociales 6º. Grado  
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_  
Punteo \_\_\_\_\_ Promedio \_\_\_\_\_ Firma de los padres \_\_\_\_\_

Lee el fragmento del siguiente artículo y, luego, contesta, en el espacio correspondiente, lo que se solicita.



### La situación de los niños en Siria

Los principales problemas de los niños en Siria, son los siguientes:

**La guerra.** En los conflictos armados, los niños son deliberadamente utilizados como blancos o insuficientemente protegidos (o ambas cosas a la vez). Las vidas de los niños sirios se han visto sumamente afectadas por el conflicto; cada día se producen numerosas violaciones de sus derechos en los ámbitos de la salud, la educación, la protección, etc. Los niños sirios están continuamente expuestos a la violencia en aumento y a ataques con armas explosivas. Algunos son forzados a convertirse en niños soldados, mientras otros se ven obligados a trabajar para que sus familias puedan salir adelante. Miles de ellos han perdido a miembros de sus familias y han tenido que huir de sus hogares, para convertirse, así, en desplazados dentro de Siria o en países vecinos. Otros han hecho un viaje difícil, muchas veces solos, cruzando el mar Mediterráneo para llegar a Europa.

### Valoración

En esta prueba, para establecer las notas se sugiere colocar la mayor valoración en las preguntas 1, 2, 3 y 4. Las preguntas 5 y 6 tendrán un aproximado del 25% de la nota.

La crisis ha llevado a millones de sirios a tener oportunidades limitadas y los ha sumido en la pobreza. Tanto en Siria como en sus países vecinos, los niños sirios se han visto obligados a convertirse en el principal sostén de sus familias. Los sistemas educativos han sido objeto de ataques en Siria, mientras que grupos armados ven como blancos a escuelas, alumnos y profesores, pues ofrecen una ventajosa estrategia militar. Además de esto, la violencia sexual en contra de la población civil ha sido una característica del conflicto sirio. El miedo a dicha violencia, que aumenta cuando los autores de esas atrocidades no son castigados por sus actos, tiene un efecto debilitador en poblaciones vulnerables. Puede restringir la movilidad de niñas y mujeres, que acaban quedándose en casa y no vuelven a las aulas.

[...]

En 2015, UNICEF identificó 1500 casos individuales de violaciones graves de los derechos del niño en Siria, más del 60% de los cuales eran casos de asesinato y mutilación por el uso de armas explosivas en zonas civiles. Además, los niños son también víctimas de represión por parte del régimen. En 2014, la ONU reveló que el régimen sirio detenía y torturaba niños.

1. Describe la imagen: \_\_\_\_\_

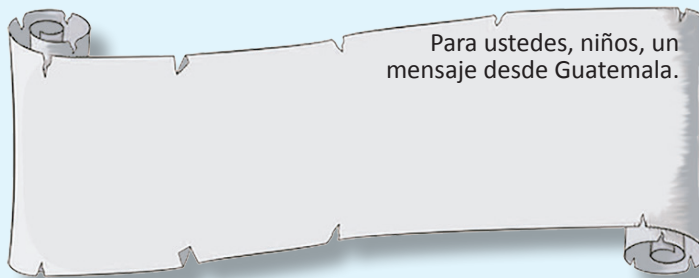
2. Analiza las consecuencias que tiene, para los niños, una imagen como ésta:  
\_\_\_\_\_

3. Anota las ideas principales de la lectura: \_\_\_\_\_

4. Explica cómo es la vida de las familias en un estado de guerra: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Comenta sobre la actitud que deben tener las personas frente a la población refugiada: \_\_\_\_\_

6. Anota, dentro del pergamino, un mensaje a los niños que sufren actos violentos:



*Respuesta esperada:*  
Un pequeño niño con un pañuelo en la cabeza y colores militares, que sostiene una peligrosa arma en sus manos. Al fondo, se puede ver un grupo de niños.

*Puede tomarse como ejemplo de un hecho heroico; como un modelo a seguir.*

*La violencia en Siria; los problemas que enfrentan los niños en la guerra; la violación a los Derechos Humanos, y a los de los niños, en particular.*

*Se vive en un ambiente de terror, de temor, de tristeza. Hay destrucción y muerte.*

*Debe haber un compromiso de ayuda, solidaridad y tratamiento respetuoso.*

**Sugerencias de actividades para realimentación**

**Actividades diferenciadas:**

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes esperados, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, los ejercicios planteados en las Págs. 108, 131 y 141
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con la sección: *Para aprender más.* Pág. 141



## 4 UNIDAD

### Hasta que todos puedan ver

(Fragmentos)

Pharrell Williams  
Estadounidense

*Todo el mundo es ciego, hasta que todo el mundo puede ver,  
Y nadie puede ser libre cuando hay esclavitud.  
Usa la cabeza y el corazón, es el momento de hacer nuestra parte.  
Dar a los niños del mundo, un nuevo comienzo.*

*Niños en el interior, los niños en la parte exterior, en las minas.  
Cavando más profundo, por lo que es más pronunciado, el robo de su tiempo.  
Algunas personas en el interior y la gente en el exterior cantan una nueva canción.  
"Es hora de pelear la batalla, es el momento de sacar a la luz, ha sido oscuro demasiado tiempo!"*

*Los niños tienen que cantar, y los niños necesitan jugar.  
Pero algunos son presionados para trabajar en sus días de distancia.  
Los niños necesitan crecer, y todo el mundo debería preocuparse, cuando se les da una carga que no pueden soportar.*

[...]

*Todo el mundo es ciego, 'hasta que todo el mundo puede ver,  
Y nadie puede ser libre cuando hay esclavitud.  
Usa la cabeza y el corazón, es el momento de hacer nuestra parte.  
Dar a los niños del mundo, un nuevo comienzo.*



¿Qué mensaje quiere enviar el autor con esta canción? ¿Qué imaginas cuando dice "Dar a los niños del mundo, un nuevo comienzo"?

#### ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Valoro los esfuerzos por combatir el trabajo infantil y dar a los niños oportunidades de desarrollo.
- Identifico las ventajas y desventajas del desarrollo tecnológico en el mundo.

#### ESCENARIO HISTÓRICO



- Describo la situación político-económica mundial, en los siglos XX y XXI.
- Relaciono la concatenación existente entre la Guerra Fría y el conflicto armado interno de Guatemala.



### Indicadores de logro de esta Unidad:

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta según sus contextos.

### La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:  
4 semanas (22 períodos)



# El siglo XX: Tiempo de cambios formidables



## INFORMACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES



- Detallo los problemas provocados por el crecimiento de la población mundial, con base en los datos e informes estadísticos.
- Identifico la problemática del mundo actual, derivada de la pobreza y de las malas condiciones de vida.

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



- Participo en actividades que desarrollan actitudes personales y habilidades sociales encaminadas a practicar la cultura de paz.
- Distingo los principios y valores de la convivencia pacífica, en mi entorno familiar, social y comunitario.

## CUARTA UNIDAD: El siglo XX: Tiempo de cambios formidables

### Competencias CNB:

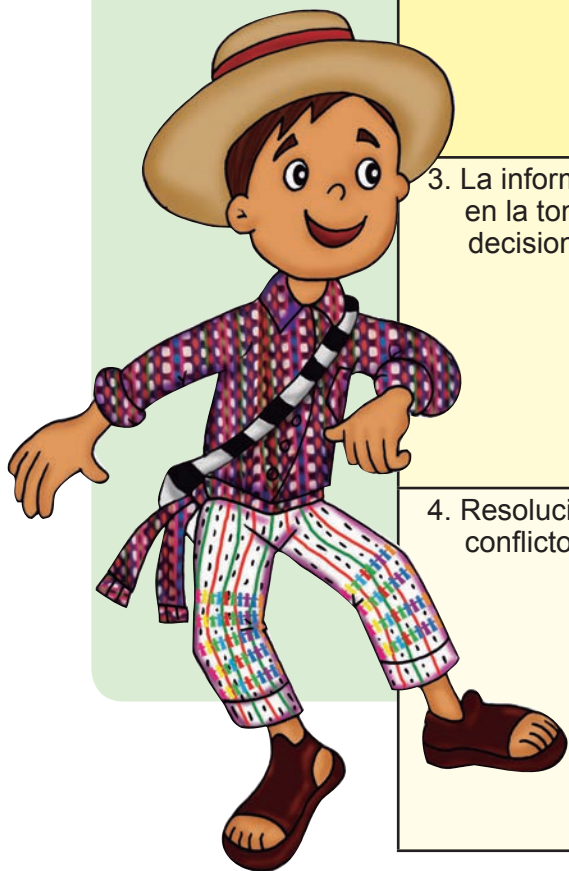
Relaciona los procesos históricos relevantes, con los cambios significativos que se han impulsado en el mundo.

Articula la realidad actual del país, con destacados acontecimientos históricos sucedidos en el mundo.

Lo tomo en cuenta en mi planificación.



# Ruta de Aprendizaje 4



Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)
1. El escenario geográfico	Los cambios tecnológicos y sus efectos sobre la cultura, la economía y los valores	2
	Ventajas y desventajas de la tecnología	2
	Actividades y condiciones de trabajo de la niñez	2
2. El escenario histórico	Un viaje por la Historia del siglo XX	4
	Los cambiantes años 60	2
	La lucha feminista	2
	El arte en la década de los 60	1
3. La información en la toma de decisiones	El análisis estadístico	3
4. Resolución de conflictos	La protección de la niñez y de la adolescencia	2
	El acoso escolar	2

Esta ruta me permite una mejor planificación.

do odos)	Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
	<p><b>Diagnóstica</b> Lectura y observación de la Unidad de apertura Pág. 144</p> <p><b>Evaluación formativa</b> Desarrollo de las actividades de las Págs. 146, 147 y 149</p> <p><b>Sumativa</b> Coevaluación Págs.150 y 151</p>	<p>Pensamiento Reflexivo</p> <p>Trabajo colaborativo Trabajo creativo</p> <p>Investigación social Observación y registro de datos</p> <p>Análisis hemerográfico Resolución de problemas Identificación de causas Exhibición de trabajos</p>
	<p><b>Diagnóstica:</b> Relación de los conocimientos previos y preguntas de apertura Pág. 152</p> <p><b>Formativa</b> Realización de las actividades de las Págs. 154, 156, 162, 164, 166 y 168</p> <p><b>Sumativa</b> Heteroevaluación Pág. 169</p>	<p>La construcción de la opinión. La argumentación</p> <p>Investigación bibliográfica Análisis de fuentes documentales</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Relación causas-consecuencias Análisis de fuentes literarias Destrezas psicomotrices</p> <p>Lectura de imágenes</p>
	<p><b>Diagnóstica</b> Preguntas Pág. 170</p> <p><b>Formativa</b> Vocabulario del análisis estadístico Pág. 172</p> <p><b>Evaluación de Sumativa</b> Desarrollo de las actividades de la Pág.173</p>	<p>Pensamiento reflexivo Lectura de gráficas</p> <p>Comprensión de definiciones Interpretación de gráficos</p>
	<p><b>Diagnóstica</b> Preguntas de apertura Pág. 174</p> <p><b>Formativa</b> Tabla de mediación escolar Pág.176</p> <p><b>Evaluación de la unidad Sumativa</b> Pág.177 Heteroevaluación Propuesta de evaluación alternativa</p>	<p>Identificación de Derechos del Niño</p> <p>Secuencia de mediación ante el acoso</p> <p>Resolución de problemas Participación ciudadana</p>

Favorezco diversas inteligencias en el trabajo de clase.

Me inclino por la expresión y comunicación de resultados de la investigación social.

# Modelo de prueba de cierre de la Unidad 4

*Este modelo constituye un referente y debe entenderse como una propuesta de trabajo. Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.*

*Esta es una estrategia novedosa que me permitirá innovar mi práctica.*

*Favorezco la discusión de temas de relevancia para mis estudiantes. Analizo los estereotipos de género.*

32



## Modelo de prueba de cierre de la Unidad 4

**Propuesta de evaluación alternativa:** Por la naturaleza de este componente se sugiere una prueba a partir de la estrategia del *Estudio de Casos*.

¿En qué consiste esta estrategia?

El estudio de casos es un método de investigación, muy adecuado para el análisis de las Ciencias Sociales, que permite efectuar el tratamiento de un problema o situación desde diversas perspectivas. Estas probabilidades conllevan una serie de consideraciones críticas, las que tienen por finalidad sensibilizar tanto al investigador como a quienes está dirigida la divulgación de los datos. Tiene, además, un componente significativo, consistente en la toma de decisiones relativas a prejuicios o preconcepciones erróneas.

### Fases de la estrategia

#### Fase 1.

Presentación del caso:

- Lectura, en voz alta, por parte del profesor.
- Organización de tres grupos de trabajo.
- Lectura silenciosa, por parte de cada uno de los miembros de los grupos.

### Caso de Juliana

Juliana tiene 12 años y asiste a un establecimiento educativo privado, en la ciudad capital. A ella le gustan muchísimo los deportes: el fútbol, las carreras en motocicleta y, asimismo, es muy hábil para jugar con las canicas o cincos. En su centro educativo, los niños siempre la eligen para los trabajos en grupo; pero las niñas creen que ella es muy parecida a los hombres y, por eso, no quieren trabajar con ella. Una de las líderes de la clase ha hecho bromas sobre Juliana, quien reacciona de manera brusca y violenta. Los profesores no le dan importancia a lo que sucede en clase; ellos consideran que es normal este tipo de bromas y la problemática que se deriva de tal situación.

La madre de Juliana piensa que niños y niñas deben tener distintas opciones de juego, pero las madres de grado creen que esa no es una buena forma de educar a las niñas.

### Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad de los apartados.

Las que deben tener mayor valoración son las fases 1, 2, 3 y 5. La competencia relativa a compartir información (Fase 4), aunque es importante, depende de la maduración y dominios de los estudiantes, de tal manera que no debe tener una nota determinante en el logro de los demás aprendizajes.



## Fase 2.

Cada grupo analizará las siguientes situaciones.

Grupo 1. Contexto:

- Investiguen sobre la definición de los estereotipos.
- Clasificación de los estereotipos.
- Definición de los términos exclusión y acoso escolar.

Grupo 2. Analicen la situación de Juliana:

- Juegos que le gustan.
- Actitud de los compañeros de clase frente a su personalidad.
- Reacciones de Juliana frente a las burlas de que es objeto.
- Derecho de elección que tiene Juliana (si es adecuado o no).

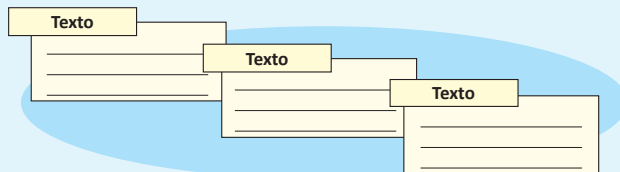
Grupo 3. Analicen el comportamiento de los padres de familia y de los maestros, ante la problemática:

- Cómo fue educada Juliana.
- Reacciones de las madres del grado.
- Reacciones de los profesores del grado.
- Reacción del liderazgo en la clase.

## Fase 3.

Los registros de la investigación:

Cada grupo debe anotar sus resultados en un diagrama, como el siguiente:



## Fase 4.

Compartir información en un mural. Cada grupo coloca todos los gráficos, para leer los hallazgos.

## Fase 5.

Conclusiones:

1. Después de la lectura de los gráficos, los grupos plantean una solución ante el caso de Juliana.
2. Todos comentan sobre las posibles soluciones aplicables a Juliana.
3. Todos anotan las distintas propuestas.

*Oriento la construcción de la opinión objetiva e imparcial en un marco de respeto de los Derechos Humanos.*



## Sugerencias de actividades para realimentación

### Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes revisar las actividades de las páginas 154, 165 y 173.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con las actividades de la sección: *Para aprender más*. Pág. 177



## 5 UNIDAD

### Ama la tierra en que naciste

(Fragmento)

Juanes  
Cantante colombiano

*Ama la tierra en que naciste,  
ámala es una y nada más*

[...]

*Ama tu hermano, ama tu raza,  
ámala es una y nada más,  
ama tu sangre y no la riegues por hay  
ámala, es una y nada más.  
Ayyyyyyy... ámala, es una y nada más;  
ayyyyyyy... ámal,a es una y nada más.*

*Agua que vas por el río  
tienes mi alma en lo profundo,  
corazón que no palpita  
ya está fuera de este mundo.  
Ayyyyyy... ya está fuera de este mundo;*

(bis)

*de este mundo soñador,  
que te atrapa en un rincón  
y te castiga con pasión.  
¡Ay! qué mundo soñador,  
falta, falta, falta amor,  
falta, falta corazón.  
En la tierra del dolor  
hace falta corazón.*



¿Qué sentimientos despierta, en ti, el contenido de esta canción?  
¿Qué pensamiento imaginas que inspiró al cantautor, cuando escribió los versos?

#### ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Describo las actividades económicas y productivas de los Continentes; y sus relaciones comerciales con Guatemala.
- Distingo las diferencias entre la economía formal y la informal.

#### ESCENARIO HISTÓRICO



- Comparo las características propias del liberalismo económico, del neocolonialismo y de la organización obrera.
- Evalúo las condiciones que provocaron los distintos acontecimientos históricos de la segunda mitad del siglo XX.

### Indicadores de logro de esta Unidad:

### La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:  
6 semanas (24 períodos)

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta según sus contextos.

# El mundo del siglo XX: La era de los cambios



## INFORMACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES



- Establezco las diferencias que existen entre el trabajo del sector público y el del sector privado; así como las características de sus respectivos contratos laborales.
- Identifico los distintos planes de pensiones por retiro que se aplican en el mundo.

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



- Describo las funciones del Servicio Civil y las de los juzgados de trabajo.
- Valoro la existencia de los hogares y asilos de ancianos; y aprecio las labores que se efectúan en esas instituciones.

## QUINTA UNIDAD: El mundo del siglo XX: La era de los cambios

### Competencias CNB:

Relaciona el aprovechamiento racional de los recursos naturales, con el mejoramiento de la calidad de vida en diferentes regiones del mundo. Utiliza los saberes y procesos de la investigación social, como medio de aprendizaje para dar respuestas a interrogantes personales.



# Ruta de Aprendizaje 5

36



Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)
1. El escenario geográfico	La actividad económica mundial y su relación con Guatemala	2
	La economía informal	1
	Indicadores demográficos en los distintos Continentes	1
2. El escenario histórico	El mundo en tensión: El fin de la Guerra Fría	2
	El terrorismo	2
	Causas que permitieron el fin de la Guerra Fría	2
	El Muro de Berlín	2
	El colapso de la Unión Soviética	2
	La década de 1990	2
3. La información en la toma de decisiones	Los contratos de trabajo en los sectores público y privado	2
	Los programas de pensiones en el mundo	2
4. Resolución de conflictos	El Servicio Civil	2
	Hogares y asilos de ancianos	2

Oriento los temas en función del contexto de mis estudiantes. Busco, sobre todo, el análisis y los procesos reflexivos.

Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p><b>Diagnóstica</b> Lectura y observación de la Unidad de apertura Pág. 180</p> <p><b>Evaluación formativa</b> Actividades de las Págs. 182, 183, 185 y 186</p> <p><b>Sumativa</b> Coevaluación Pág. 187</p>	<p>Pensamiento Reflexivo Lectura inferencial</p> <p>Desarrollo psicomotriz Investigación electrónica Análisis de resultados Trabajo colaborativo</p> <p>Inferencias</p> <p>Análisis de problemas Interpretación de gráficos Desarrollo psicomotriz</p>
<p><b>Diagnóstica:</b> Relación de los conocimientos previos y preguntas de apertura Pág. 189</p> <p><b>Formativa</b> Realización de las actividades Págs. 190, 192, 198, 200, 201, 203 y 206</p> <p><b>Sumativa</b> Autoevaluación y Heteroevaluación Pág. 207</p>	<p>Pensamiento predictivo Pensamiento crítico</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Desarrollo de motricidad fina</p> <p>Síntesis biográficas Búsqueda de fuentes electrónicas</p> <p>Lectura y análisis de fuentes documentales Lectura inferencial</p> <p>Investigación Exposición</p> <p>Investigación y exposición de problemas mundiales actuales Análisis de fuentes documentales</p> <p>Pensamiento reflexivo Lectura y análisis de caricaturas históricas</p>
<p><b>Diagnóstica</b> Preguntas Pág. 208</p> <p><b>Formativa</b> Actividades de las Págs. 210, 211 y 212</p> <p><b>Evaluación de Sumativa</b> Pág. 213</p>	<p>Lectura de documentos laborales</p> <p>Interpretación de roles Redacción de documentos de trabajo Realización de entrevistas</p> <p>Registros anecdóticos</p> <p>Lectura e interpretación de gráficos. Redacción de documentos experimentales.</p>
<p><b>Diagnóstica</b> Preguntas de apertura y actividades de la Pág. 214</p> <p><b>Formativa</b> Gráfico Pág. 215 Actividad Pág. 216</p> <p><b>Evaluación de la Unidad Sumativa</b> Pág. 217 Prueba propuesta Evaluación alternativa Análisis e interpretación del organizador gráfico.</p>	<p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Análisis de secuencias</p> <p>Desarrollo de proyectos.</p>

Favorezco el análisis de situaciones cotidianas.

Propicio el desarrollo creativo y artístico, como registro de información.

Mis estudiantes se expresan de manera creativa.

Promuevo una investigación significativa.

Favorezco simulaciones para comprender los temas.

Proveo a mis estudiantes elementos de la vida laboral.

Oriento el proceso de las fases de un proyecto.

# Modelo de prueba de cierre de la Unidad 5

Este modelo constituye un referente y debe entenderse como una propuesta de trabajo. Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.



38

## Modelo de prueba de cierre de la Unidad 5

**Propuesta de evaluación alternativa:** Por la naturaleza de este Componente se sugiere una prueba basada en la *lectura e interpretación de organizadores gráficos*.

¿En qué consiste esta estrategia?

La evaluación permite identificar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados. De la misma manera, hace posible identificar las actividades de realimentación, para facilitar la comprensión de las partes del proceso que aún no se han alcanzado. Dentro del enfoque formativo, la evaluación busca que las decisiones tomadas provoquen el mejoramiento del quehacer de los alumnos y del docente.

Un *organizador gráfico* es una representación visual que tiene, como fin, comunicar una secuencia, a partir de un tema o de un contenido. Aunque puede construirse durante el desarrollo de una Unidad, como instrumento final permite que los estudiantes estén capacitados para representar los dominios alcanzados sobre un tema específico; de igual manera, posibilita las relaciones que se derivan de él, o bien, las conexiones con temas vinculados.

Ventajas de este instrumento:

- Favorece el pensamiento analítico.
- Promueve el pensamiento lógico-reflexivo.
- Orienta la observación.
- Fortalece la capacidad para resolver problemas.

## Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad de los apartados.

Las que deben tener mayor valoración son las preguntas 1, 2, 3 y 5. La competencia relativa a la defensoria de los Derechos Humanos (pregunta 4), aunque es muy importante, depende de la maduración y dominios de los estudiantes, de tal manera que no debe tener una nota determinante en el logro de los demás aprendizajes.

Siempre es conveniente dejar un espacio en blanco dentro del organizador para que los estudiantes puedan agregar un término que les parezca imprescindible.

Se sugiere colocar un espacio con la firma de los alumnos como compromiso de aprendizaje y de rendición de cuentas.

Respuesta esperada: Que un trabajador llegado el tiempo de su vejez reciba una pensión, hasta que fallezca, para cubrir sus necesidades.

Las pensiones son muy bajas y no cubren las necesidades de la población. La mayoría recurre al trabajo informal o a la ayuda que puede proporcionar un familiar.

Esta pregunta abierta debe considerar opciones afirmativas o negativas. Lo importante es que su respuesta esté sustentada.

La defensoría de los Derechos Humanos es la encargada de velar porque todas las personas, no importando su condición y, en este caso, su edad, puedan tener una vida digna.

De la misma manera, se trata de una pregunta abierta que favorece la reflexión y se evalúa la argumentación.

## Proyecto de cierre de la Unidad 5 para evaluación formativa

Nombre del Establecimiento \_\_\_\_\_

Ciencias Sociales 6º. Grado

Nombre \_\_\_\_\_

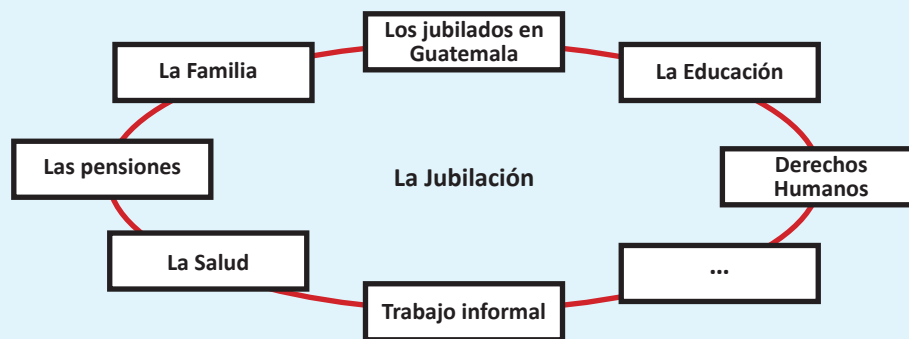
Fecha \_\_\_\_\_

Punteo \_\_\_\_\_ Promedio \_\_\_\_\_

Firma de los padres \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Observa el organizador gráfico; y luego, ejecuta lo que se te indica.

Contesta, a partir del uso de las palabras que aparecen en los recuadros, las siguientes preguntas:



1. ¿Cuál es el objetivo de la jubilación?
2. ¿Los datos presentados en la Unidad demuestran que las pensiones, en Guatemala, son adecuadas para cubrir las necesidades de los ancianos?
3. ¿Crees que todas las familias tienen un plan específico para la salud y bienestar de los ancianos?
4. ¿Cuál es el papel que tiene la defensa de los Derechos Humanos en este tema?
5. ¿Consideras que la Educación es un factor favorable en las condiciones de vida de los ancianos?

## Sugerencias de actividades para realimentación

### Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes esperados, proponga a los estudiantes revisar los temas tratados en las Págs. 212, 213, 216 y 217.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con las referencias de sección: *Para aprender más*. Pág. 213





## 6 UNIDAD

### Un mundo mejor (Fragmento)

La Oreja de Van Gogh, Grupo musical español

El tiempo ha pintado las calles del mismo color  
y tú te defiendes del hambre con una sonrisa y  
amor.  
Las casas parece que miran pidiendo perdón  
y todo comienza a bailar cuando ya no vigila el sol.  
Quiero escuchar tu voz cantando en un mundo  
mejor.  
Quiero encontrarte a ti sonriendo a la vida si no te  
sonríe ella a ti.  
Dime niña de ojos tristes,  
recuerdas aquel viejo barco que tanto quisiste,  
donde tú y el mar hablabais de libertad,  
de una escalera a la luna quizá,  
de un mundo que no deje nunca de hacernos  
soñar.

[...]

Un niño pregunta si la libertad es así  
y suena una vieja habanera que le cuenta un  
cuento sin fin.  
Quiero escuchar tu voz cantando en un mundo  
mejor.  
Quiero encontrarte a ti sonriendo a la vida si no te  
sonríe ella a ti.

[...]



¿Qué piensas cuando lees la letra de esta canción? ¿Qué sentimientos despierta, en ti, el saber que existen personas deseosas de un mundo mejor? ¿Cómo debería ser, según tú, “un mundo mejor”?

#### ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Describo los medios de comunicación y transporte usados en los distintos países del mundo.
- Identifico las actividades económicas y financieras relacionadas con la productividad de las naciones.

#### ESCENARIO HISTÓRICO



- Comparo las causas y consecuencias de la globalización mundial.
- Analizo los distintos avances tecnológicos y su correlación con los hechos históricos del siglo XXI.

### Indicadores de logro de esta Unidad:



Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta según sus contextos.

### La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:  
6 semanas (24 períodos)

# Un planeta para todos



## INFORMACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES



- Reconozco la importancia de la lectura crítica, en las Ciencias Sociales.
- Señalo los principales elementos incluidos en una declaración de impuestos.

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



- Comprendo la importancia de los tratados de cooperación, en razón de sus efectos positivos entre los países signatarios de los distintos Continentes.
- Reflexiono sobre la Geopolítica y su injerencia en la vida de los Estados.

## SEXTA UNIDAD: Un planeta para todos

### Competencias CNB:

Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en el entorno; y en la relación con otros pueblos y culturas del mundo. Aplica principios de las Ciencias Sociales, en la solución de problemas socioculturales.

# Ruta de Aprendizaje 6

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de período)
1. El escenario geográfico	Vías y medios de comunicación y transporte usados en el mundo	1
	Economía, finanzas y productividad de los países americanos	2
2. El escenario histórico	Un viaje por el mundo cibernético	2
	La globalización	3
	Avances en las telecomunicaciones	1
	Una mente brillante para el mundo	2
	Redes de comunicación virtual	2
	Organización de las Naciones Unidas: Declaración del Milenio	2
	El convulso comienzo del presente siglo	1
3. La información en la toma de decisiones	Las Ciencias Sociales: Una visión más clara	2
	Las biografías	1
	La declaración de impuestos	1
4. Resolución de conflictos	Los tratados bilaterales y multilaterales	2
	La Geopolítica y su injerencia en la vida de los países	2



Oriento los temas en función del contexto de mis estudiantes.  
Busco sobre todo, el análisis y los procesos reflexivos.

s)	Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
	<p><b>Diagnóstica</b> Lectura y observación de la Unidad de apertura. Págs. 220 y 221</p> <p><b>Evaluación formativa</b> Desarrollo de las actividades de las Pág. 222 y 224</p> <p><b>Sumativa</b> Actividades propuestas en la Pág. 225</p>	<p>Pensamiento Reflexivo Lectura inferencial</p> <p>Investigación Argumentación Diseño de material audiovisual Análisis estadístico</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Estudio de casos Organización y análisis de datos</p>
	<p><b>Diagnóstica</b> Relación de los conocimientos previos y preguntas de apertura. Pág. 226</p> <p><b>Formativa</b> Actividades de las Págs. 228, 231, 232, 234, 235, 237, 240 y 242</p> <p>Lectura y discusión del dato interesante y de la nota curiosa. Pág. 233</p> <p><b>Sumativa</b> Actividad de la Pág. 243</p>	<p>Relación ventajas - desventajas Pensamiento reflexivo</p> <p>Investigación en la red Lectura exploratoria Análisis de fuentes de información El debate</p> <p>Trabajo colaborativo Comparación de resultados</p> <p>Lectura exploratoria Exploración de la curiosidad</p> <p>Lectura de gráficos Relación ventajas-desventajas Debate</p> <p>Lectura interpretativa Desarrollo creativo</p> <p>Análisis biográfico Trabajo colaborativo Presentación de resultados</p> <p>Pensamiento predictivo</p>
	<p><b>Diagnóstica</b> Preguntas de apertura Pág. 244</p> <p><b>Formativa</b> Lectura y actividad de la Pág. 245 Exploración de la Nota interesante Pág. 246</p> <p><b>Evaluación Sumativa</b> Actividades Pág. 247</p>	<p>Indagación</p> <p>Lectura analítica</p> <p>Educación fiscal</p>
	<p><b>Diagnóstica</b> Preguntas de apertura Pág. 248</p> <p><b>Formativa</b> Desarrollo de la actividad de la Pág. 250</p> <p><b>Evaluación de la Unidad Sumativa</b> Pág. 251 Prueba propuesta Evaluación alternativa: El registro anecdótico</p>	<p>Pensamiento reflexivo Pensamiento hipotético</p> <p>Lectura crítica Lectura e interpretación de mapas</p>

Favorezco el análisis de modalidades económicas contextualizadas.

Propicio la originalidad y la creatividad para que mis estudiantes se expresen sobre los temas de actualidad.

Esta actividad me permite fortalecer escenarios futuros para la vida de la humanidad.



# Modelo de prueba de cierre de la Unidad 6

Este modelo constituye un referente y debe entenderse como una propuesta de trabajo. Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.

## Modelo de prueba de cierre de la Unidad 6

**Propuesta de evaluación alternativa:** Por la naturaleza de este Componente, se sugiere una prueba a partir de la estrategia del *registro anecdótico*.

¿En qué consiste esta estrategia?

El *registro anecdótico* es un instrumento que permite recabar información del proceso formativo de los estudiantes. En este método es importante, no solamente dicha información sino, también, el seguimiento de las actitudes generadas en el abordaje de los temas de una Unidad didáctica.

Durante el registro, los estudiantes evidencian procesos cognitivos, sus capacidades de organización y tratamiento del material, el trabajo colaborativo y los resultados generados en las actividades grupales.

De preferencia, el formato puede ser libre; los alumnos están capacitados para elegir la forma de hacer sus anotaciones, así como el orden a seguir en el tratamiento de las experiencias adquiridas durante el tiempo que duró la Unidad. Es importante enfatizar que se trata de nombrar situaciones exitosas, problemáticas, de incertidumbre y de desorientación, al igual que la forma en que tales eventos se resolvieron.



La determinación de la valoración debe incluir la percepción que tiene el propio estudiante. Debe distinguirse lo que se considerará muy bueno, bueno, satisfactorio, debe mejorar. Con estos indicadores se puede garantizar la transparencia de la nota. Otra modalidad es permitir que los mismos estudiantes hagan la autoevaluación y el maestro su propio registro. Con ambas notas puede llegarse a formar un criterio.

### Valoración

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

Entrega a tiempo	Material completo: Hay opiniones y argumentos que la sustentan	Secuencia de trabajo: Redactó, paso a paso, lo solicitado	Uso de la lengua: Expresión clara, argumentación de sus ideas	Su trabajo está limpio y ordenado
/10	/30	/25	/25	/10
<b>Observaciones:</b>				

## Mi Registro Anecdótico de la Unidad 6

Establecimiento: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Sec. \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del -o de la- docente: \_\_\_\_\_

Considero que mi trabajo está dentro de las notas: \_\_\_\_\_

Quisiera colocar, en mi Cuaderno de Trabajo, referencias de las páginas que contienen las imágenes que más me impactaron en el desarrollo de estos temas:

*Esta valoración puede registrarse como parte de la autoevaluación, para permitir el proceso reflexivo. También la rúbrica puede ser socializada con el grupo, previamente a su valoración, para favorecer la transparencia de la nota y la verificación de los aprendizajes.*

Unidad 6 Temas tratados	Las actividades consistieron en... porque...	Las páginas que más me apoyaron en la Unidad fueron...	Tuve dificultad en entender, sobre todo, la página... porque...	Puedo decir que aprendí de este tema...	Hubo dificultades cuando... Resolvimos esta situación al...
Escenario geográfico					
Escenario histórico					
La información en la toma de decisiones					
Resolución de conflictos					

### Sugerencias de actividades para realimentación

#### Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes esperados, proponga a los estudiantes revisar los temas tratados en las Págs. 242 y 243.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con las referencias de la sección: *Para aprender más*. Págs. 243 y 247



Copyright © 2016, Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Reservados todos los derechos.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (HCG), titular de los derechos de autor (*copyright*), y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento conocido o por conocerse, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

Este libro de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana*, “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, es una obra institucional de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

La distribución de la Serie de libros de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana* “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, está a cargo de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

**Coordinación Pedagógica**

Miriam Ramírez de Gálvez

**Diseño y Diagramación**

Erwin Wilfido V. Enríquez Cabrera.

**Ilustración de la portada:**

Vista panorámica de los volcanes Fuego y Acatenango, tomada desde el Hotel Earth Lodge, El Hato, Sacatepéquez. Fotografía: Roberto Daniel Asturias Castañeda, febrero 2015.



