

Ciencias Sociales y Formación Ciudadana



Conocer a Guatemala,
para amarla

Guía para el Docente

2º
Ciclo Básico

Copyright © 2016, Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Reservados todos los derechos.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (HCG), titular de los derechos de autor (*copyright*), y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento conocido o por conocerse, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

Este libro de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana*, “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, es una obra institucional de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

La distribución de la Serie de libros de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana* “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, está a cargo de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Coordinación Pedagógica

Miriam Ramírez de Gálvez

Diseño y Diagramación

Erwin Wilfido V. Enríquez Cabrera.

Ilustración de la portada:

Real Palacio en la Nueva Guatemala de la Asunción. Al centro, la fuente de Carlos III. Inserta, la placa conmemorativa a la firma del *Acta de Independencia* (© Wilfido Enríquez).

NUESTRA SERIE

Entre los distintos propósitos que animan a las Ciencias Sociales, uno de ellos está encaminado a desarrollar en los alumnos, desde su niñez, diferentes destrezas, actitudes y valores, que son requeridos en las naciones a las que los ciudadanos pertenecen y en las cuales se desempeñan. Por consiguiente, estas disciplinas promueven, entre los educandos, la observación, la investigación, la exploración, la participación, la construcción y la innovación.

La Serie de Textos de Ciencias Sociales y Formación **Ciudadana Conocer a Guatemala, para amarla**, es un conjunto de libros de alta calidad, que se distinguen por su sustentación social, cultural y técnico-pedagógica, al igual que por su orientación hacia la formación cívica y la promoción del amor por Guatemala. Esta labor se hace necesaria, en vista del énfasis que, hoy por hoy, se le debe dar al estudio de la Historia patria, con el objetivo de reforzar el conocimiento de la memoria colectiva de la nación y de fortalecer la identidad nacional, la guatemalidad y el amor patrio, en las futuras generaciones.

También es del caso destacar que la **Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (HCG)** y la **Fundación para la Cultura y el Desarrollo (FUCUDE)**, instituciones responsables de esta serie de textos, han elaborado una colección enciclopédica de obras que enriquecen la historiografía guatemalteca y que comprende, particularmente, la **Historia General de Guatemala**, el **Diccionario Histórico Biográfico de Guatemala** y la **Historia Elemental de Guatemala**, libros que han rescatado, en sus páginas, los más valiosos conocimientos acerca de los acervos culturales del país. Tales fuentes históricas constituyen el fundamento bibliográfico de estos textos de Ciencias Sociales, conjuntamente con el resto de información científica y tecnológica a la que se hace referencia a lo largo de la obra.

Adicionalmente, estos libros se proponen despertar en los estudiantes el interés por desarrollar investigaciones sobre su entorno personal, histórico, familiar, comunitario y de cualquier otro orden, en razón de que esta habilidad de indagación es sumamente útil en la vida real y contribuye a formar ciudadanos conscientes, preparados, libres y responsables.

El propósito de este libro de Segundo Grado del Ciclo Básico es contribuir a la transformación de la práctica docente en el aula, a partir de un enfoque constructivista; así como promover la reflexión sobre los modelos y las técnicas que favorezcan el aprendizaje significativo. Un aula en donde siempre haya interés, dinamismo, curiosidad, participación y, sobre todo, experiencias humanas, que le permitan al alumno y futuro ciudadano vivir en una Guatemala mejor.

Las Ciencias Sociales juegan un rol de primer orden dentro del devenir de la humanidad y, a partir de sus contribuciones, brindan al campo educativo la posibilidad de construir una ciudadanía conocedora de su pasado, responsable de su presente y confiada en su porvenir.

Estamos seguros de que esta serie de textos educativos promoverá estas prácticas docentes, innovadoras, en todos los guatemaltecos; de manera que, indudablemente, este nuevo enfoque pedagógico y científico-social redundará en la formación de ciudadanos conocedores de su pueblo y, por ello mismo, amantes de esta gran nación.

Quedan en manos de docentes y alumnos, entonces, los mejores recursos, novedosos y exclusivos, de la tecnología educativa, con el respaldo de los expertos en la materia que participaron en su elaboración.

UNA AVENTURA COMPARTIDA...

Apreciados maestros:

La Serie de **Ciencias Sociales y Formación Ciudadana** “*Conocer a Guatemala, para amarla*” es un esfuerzo sin precedentes en el país. Es el desarrollo de un sistema de enseñanza-aprendizaje a partir del conocimiento de la Historia de Guatemala; es el enlace de una serie de estrategias metodológicas, pedagógicas y científicas encaminadas a desarrollar el amor por nuestro país, la comprensión de nuestro presente y la proyección hacia una mejor nación. En esta serie de textos encontrarán una plataforma completa de material de referencia y distintas modalidades de cómo abordar un fenómeno, de la naturaleza que sea. Las competencias están vinculadas al **Currículo Nacional Base (CNB)** aprobado por el Ministerio de Educación; y las actividades se presentan a partir de distintos estilos de aprendizaje. Los datos buscan destacar todo aquello que nos hace únicos y privilegiados en el mundo: **¡HABITANTES DE UNA GUATEMALA FELIZ...!**

Tienen en sus manos el libro de Segundo Grado del Ciclo Básico, de la serie de textos “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, el cual, les acompañará en el mundo sorprendente de las Ciencias Sociales y de la Formación Ciudadana. Es un tesoro único que les ayudará a redescubrir el pasado y el presente de Guatemala.

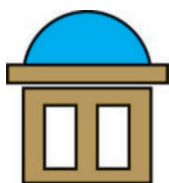
La obra comprende seis Unidades y, en cada una de ellas, podrán introducirse en el emocionante estudio de la Geografía, de la Historia, de la Formación ciudadana y de la Investigación social. En esta nueva aventura tendrán contacto, de manera dinámica, curiosa y científica, con muchos aspectos y conocimientos acerca de nuestro país. Valorarán nuestro patrimonio natural y cultural; asimismo, reflexionarán sobre los valores morales y las actitudes cívicas que, en la escuela, promoverán y fortalecerán el quehacer de los alumnos, rico en vivencias y acciones positivas, así como la futura participación ciudadana de los niños.

**“Conocer a Guatemala,
para Amarla”**

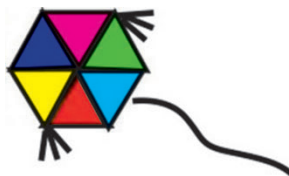
Los siguientes iconos les darán, a los alumnos, las instrucciones que deben observar para cumplir con las actividades que llevarán a cabo en el curso del ciclo escolar y, además, les facilitarán la lectura y comprensión del contenido de la obra.



Escenario
Geográfico



Escenario
Histórico



Formación
Ciudadana



Investigación
Social



Enlace



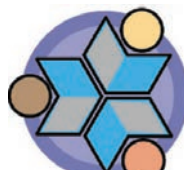
Glosario



Notas importantes
de Guatemala



Actividad
Individual



Grupo
Pequeño

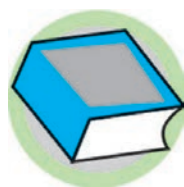


Grupo
Grande

**Para desarrollar creatividad en la investigación
y destrezas de pensamiento superior...**



Información



Para aprender más



Reflexiona

***¡Adelante, los invitamos a vivir una gran aventura
llamada Guatemala!***

“Conocer a Guatemala para amarla”

Ruta para la construcción de aprendizajes en Ciencias Sociales
Las inteligencias múltiples en la Serie

Lingüística	Lógica-matemática	Cinestésica	Visual	Musical	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalista
Contar historias	Resolución de problemas	Simulaciones Históricas	Construcción de gráficos	Reconocimiento de la música histórica	Trabajo colaborativo	Expresión de la identidad personal	Categorizar datos
Escribir	Construcción de líneas de tiempo	Recorridos Históricos a través de mapas	Construcción de mapas	Utilizar impulsos musicales en línea	Aceptación de distintos puntos de vista	Construcción de proyectos personales de vida	Hacer registros de observación
Inventar frases	Análisis secuencial	Viajes geográficos	Diseño de murales	Musicalización de poemas de contenido social	Dar y recibir información	Identificar y expresar la concepción personal de la vida	Analizar fenómenos naturales
Producir textos	Analogías	Análisis filmicos	Creación de muros de expresión	Lectura coral	Identificación de constructos socio-culturales	Valoración del aporte ciudadano	Identificar interrelaciones
Discutir	Interpretación de datos	Producción guiones	Cosntrucción de material concreto	Construcción de expresiones	Construcción de normas de convivencia pacífica	Construcción de proyectos de autoaprendizaje	Valoración del entorno natural y cultural

Este cuadro es construcción de la Editorial con base en la propuesta del autor Howard Gardner.



El tratamiento de la evaluación en esta serie:

La evaluación es uno de los temas más relevantes en el proceso “enseñanza-aprendizaje”. Su función se vincula a la comprensión de la mediación pedagógica y al logro de los aprendizajes, pero también se refiere a la toma de decisiones respecto de cómo continuará dicho proceso. La evaluación es inicial o diagnóstica, en el momento de presentarse el proceso.

Se llama evaluación *formativa*, al grupo de actividades que refuerzan de manera conjunta cada fase de la mediación docente; y sumativa, la que se realiza al cierre de cada Unidad didáctica.

En la ruta se señalan cada uno de estos momentos.

De acuerdo con las personas que intervienen en la evaluación, se denomina:

Coevaluación a la que tiene como fin verificar los aprendizajes alcanzados de manera autónoma.

En ese proceso es importante la identificación de fortalezas, las áreas que aún no se dominan y las competencias de aprender a aprender. También se entiende como una valoración conjunta de los logros individuales y grupales. Ésta permite a los actores del proceso, alumno y docente, realizar una valoración para verificar los criterios de la evaluación, así como los indicadores propuestos al inicio de la Unidad.

Favorece la participación y reflexión crítica ante situaciones concretas de aprendizaje. Asimismo, el desarrollo de competencias de integración grupal y el mejoramiento de la responsabilidad individual.

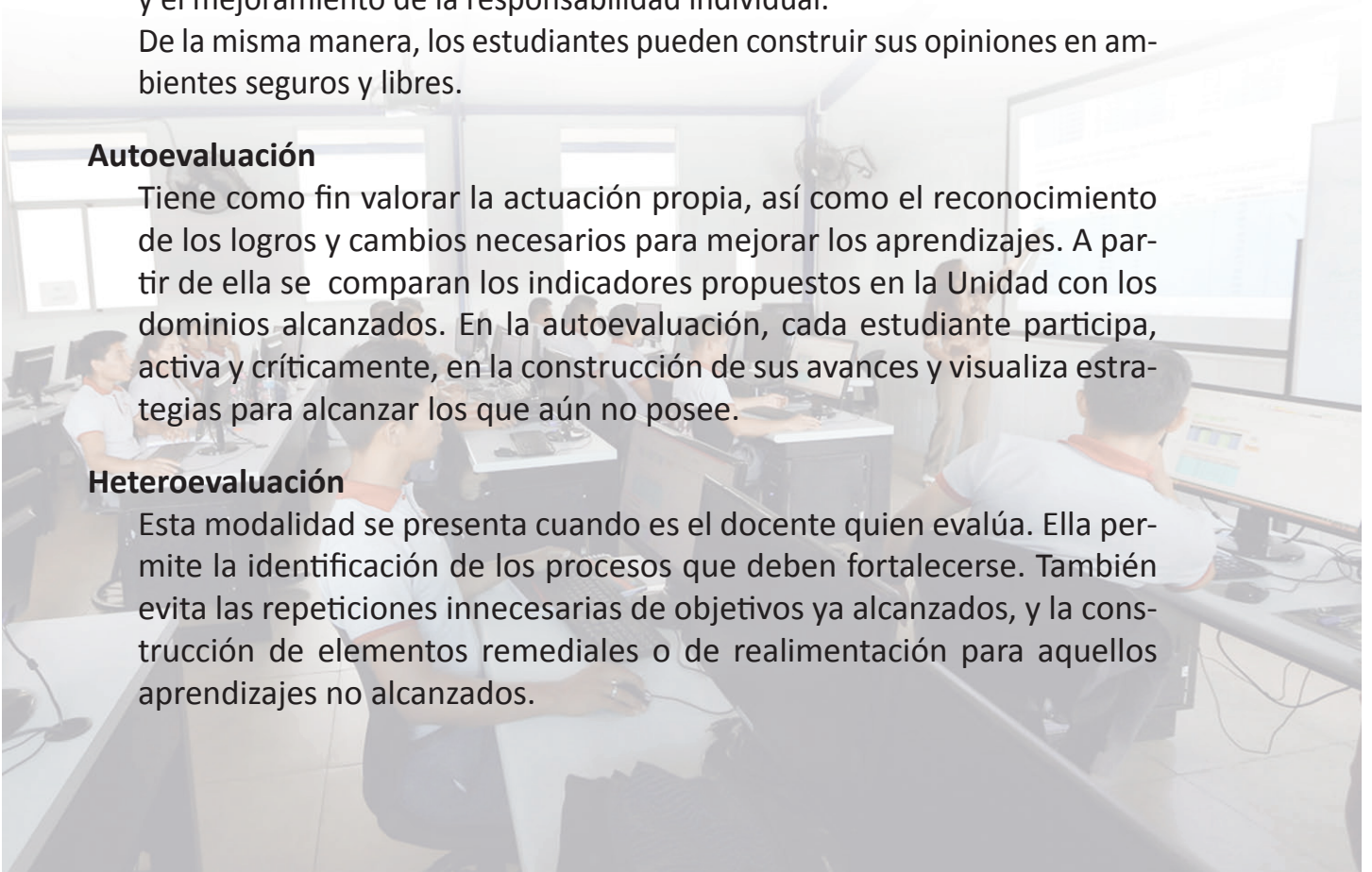
De la misma manera, los estudiantes pueden construir sus opiniones en ambientes seguros y libres.

Autoevaluación

Tiene como fin valorar la actuación propia, así como el reconocimiento de los logros y cambios necesarios para mejorar los aprendizajes. A partir de ella se comparan los indicadores propuestos en la Unidad con los dominios alcanzados. En la autoevaluación, cada estudiante participa, activa y críticamente, en la construcción de sus avances y visualiza estrategias para alcanzar los que aún no posee.

Heteroevaluación

Esta modalidad se presenta cuando es el docente quien evalúa. Ella permite la identificación de los procesos que deben fortalecerse. También evita las repeticiones innecesarias de objetivos ya alcanzados, y la construcción de elementos remediales o de realimentación para aquellos aprendizajes no alcanzados.



UNIDAD 1

Oda a la Alegría

(Extracto)

Friedrich Schiller

*¡Alegría, hermosa chispa de los dioses
hija del Eliseo!*

*¡Ebrios de ardor penetramos,
diosa celeste, en tu santuario!*

Tu hechizo vuelve a unir

lo que el mundo había separado,

todos los hombres se vuelven hermanos

allí donde se posa tu ala suave.

*haya alcanzado la fortuna
de poseer la amistad de un amigo, quien
haya conquistado a una mujer deleitable
una su júbilo al nuestro.*

Sí, pueda llamar suya aunque

sólo sea a un alma sobre la faz de la Tierra.

Y no pueda hacerlo,

que se aleje llorando de esta hermandad.

*Todos los seres beben la alegría
en el seno de la naturaleza,
todos, los buenos y los malos,
siguen su camino de rosas.*

Nos dio ósculos y pámpanos

y un fiel amigo hasta la muerte

Al gusano se le concedió placer

y al querubín estar ante Dios.

Si conoces el *Himno a la Alegría*, de Miguel Ríos, cántalo.

Él se inspiró en la *9ª Sinfonía (Coral)*, de Beethoven; y éste, a su vez, en el poema de Schiller.

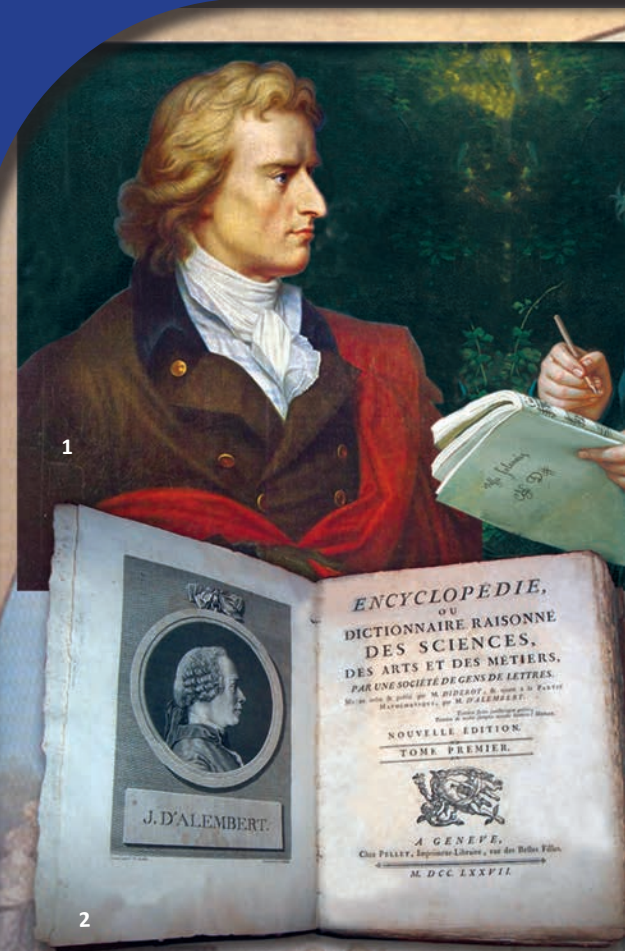
Reflexiona: ¿Qué sentimientos te provoca ese himno, cuando lo escuchas?

ESCENARIO GEOGRÁFICO

- Identifico las características del relieve americano, su hidrografía y ubicación geográfica.
- Describo las costumbres de las etnias que componen las regiones socioculturales de América.

ESCENARIO HISTÓRICO

- Aplico el pensamiento crítico y la capacidad lógica, mediante la síntesis de la Historia de América del siglo XIX.
- Reflexiono sobre la creación de nuestra identidad americana.



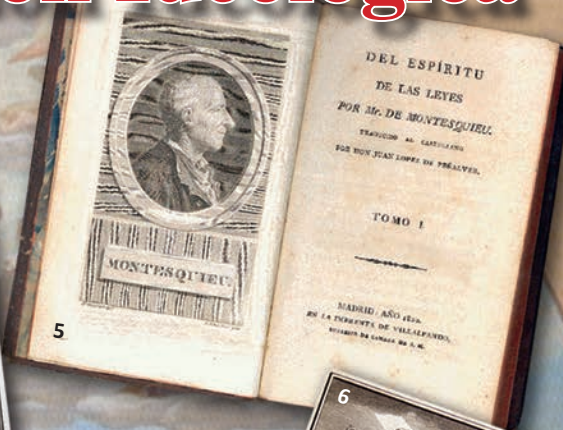
Indicadores de logro de esta Unidad:

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta, según su contexto.

La temporalidad en la mediación pedagógica:

El Ministerio de Educación sugiere, a los establecimientos educativos, un mínimo de 180 días para garantizar la calidad educativa. En términos temporales, los establecimientos programan su calendario. Cada centro distribuye la secuencia de las semanas de trabajo. La Ruta de este proyecto considera de 3 a 4 períodos semanales, entre 40 y 45 minutos de clase, en un promedio de 35 semanas correspondientes al ciclo escolar.

La Ilustración: Revolución Ideológica



1- Friedrich Schiller, autor de *Oda a la Alegría*, a la que Ludwig van Beethoven le puso música. 2- Carátula interior del Tomo Primero de *La Enciclopedia Francesa*. 3- Grabado que aparece en *El Emilio*, de Juan Jacobo Rousseau. 4- Grabado que aparece en *La Nueva Eloísa*, de Juan Jacobo Rousseau. 5- Carátula interior de *El Espíritu de las Leyes*, del Barón de Montesquieu. 6- Voltaire escribiendo *Éléments de la Philosophie de Newton*. Grabado alusivo, 1738. 7- Al fondo, *La Palingenesia social o Filosofía de la Historia*. Pintura de Paul Chenavard. Museo de Bellas Artes de Lyon.

FORMACIÓN CIUDADANA

- Desarrollo la capacidad crítica, a través del análisis de la estructura política del Estado y de su conformación.
- Explico los principios filosóficos y éticos de los Derechos Humanos.

INVESTIGACIÓN SOCIAL

- Interpreto la importancia de las normas planteadas en los grupos y comunidades a los que pertenezco, y las hago parte de mi cotidianeidad escolar y comunitaria.
- Organizo la información, para argumentar sobre mis puntos de vista.

PRIMERA UNIDAD: La Ilustración: Revolución ideológica

Tiempo total de la Unidad: 6 semanas (26 períodos)

Competencias CNB:

Actúa en forma coherente y responsable, interrelacionando elementos, factores y procesos en espacios geográficos y socioculturales, en el marco del desarrollo sustentable y de una calidad de vida digna.

Ruta de Aprendizaje 1

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	Evaluación
1. El escenario geográfico	La Geografía: Un amplio escenario de acciones	1	Diagnóstica Lectura y observación Pág. 16 Evaluación formativa Desarrollo de las actividades Págs. 17, 19 y 21 Lectura Págs. 22, 23 Sumativa Coevaluación Págs. 26 y 27
	Enfoques de la Geografía	2	
	Mapa orográfico de América	1	
	El medio físico	2	
	Clima y vegetación	2	
2. El escenario histórico	El Derecho Divino de los Reyes	1	Diagnóstica: Preguntas de apertura Lectura y tratamiento Formativa Realización de actividades Lectura de las Páginas Sumativa Autoevaluación Pág.
	Revolución tecnológica	1	
	El Despotismo Ilustrado	4	
	Personajes ilustrados	2	
3. Formación ciudadana	La Democracia: Conjunto de ciudadanos que participa en la toma de decisiones	1	Diagnóstica Preguntas de apertura Formativa Actividades de las Páginas Desarrollo de las actividades Evaluación Sumativa Págs. 44 y 45
	Participación de las mujeres en el proceso democrático	2	
4. Investigación social	Una definición, un procedimiento: Un fin...	1	Diagnóstica Preguntas de apertura Formativa Actividades Evaluación de la unidad Sumativa Heteroevaluación Propuesta de evaluación de esta Guía.
	El método científico	2	
	El papel de las preguntas en la investigación	2	
	La investigación social	2	

Esta ruta me permite una mejor planificación.

Acción continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p>ión de la Unidad de apertura.</p> <p>iva</p> <p>tividades de las</p> <p>3, 24 a 26</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>El collage Rincón de expresión Observación, análisis e interpretación en una esfera</p> <p>Trabajo colaborativo Análisis de la información Pensamiento predictivo</p> <p>Lectura e interpretación de datos geográficos y de mapas</p> <p>Identificación de escenarios</p> <p>Trabajo colaborativo Organizador gráfico Análisis argumentativo</p>
<p>ura Pág. 28</p> <p>o de la Pág. 29</p> <p>tividades de las Págs. 31 y 34</p> <p>. 35 a 39</p> <p>39</p>	<p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Exploración de información nueva</p> <p>Viaje imaginario Simulación de una entrevista histórica Investigación bibliográfica y electrónica Construcción de frases de poder Análisis de frases de personajes célebres Lectura analítica Citas textuales Análisis de piezas musicales</p> <p>Construcción temporal Investigación-acción</p>
<p>ura Pág. 40</p> <p>Págs. 41 y 42</p> <p>tividades</p> <p>va</p>	<p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Investigación Construcción de materiales de expresión Organizadores gráficos</p> <p>Investigación de diversas fuentes Lectura interpretativa Pensamiento crítico</p> <p>Síntesis Estudio de casos Lectura de mapas históricos</p>
<p>ura Pág. 46</p> <p>des de las Págs. 47, 48 y 49</p> <p>unidad</p> <p>aluación Págs. 50 y 51</p> <p>ación de cierre de la Unidad en</p>	<p>Pensamiento reflexivo Uso de las redes sociales</p> <p>Pensamiento crítico y construcción de productos propios</p> <p>Investigación acción Pensamiento reflexivo</p> <p>Síntesis Desarrollo creativo Investigación- acción Construcción de opiniones Pensamiento secuencial</p>

Promuevo el trabajo colaborativo, con el fin de favorecer, asimismo, aprendizajes sociales.

Este Componente orienta, sobre todo, a la construcción de una visión crítica de la Historia.

Doy especial atención a las notas curiosas y cápsulas de información situadas en los ladillos, para favorecer la curiosidad.

Favorezco el desarrollo de ejes transversales, en las asignaturas de Literatura y Música.

Promuevo un tratamiento equitativo de los roles jugados por los hombres y las mujeres en los procesos históricos.

Me permite fortalecer los procesos de pensamiento de orden superior.

Estas páginas también son una posibilidad de evaluación de la Unidad, como prueba alternativa organizada en un portafolio o carpeta de registro.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 1

Este modelo constituye una propuesta de trabajo.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 1

Nombre del Establecimiento _____
Ciencias Sociales 2º. Básico

Nombre _____

Fecha _____

Punteo _____ Promedio _____

Firma de los padres _____

Se sugiere también colocar un espacio con la firma de los alumnos como compromiso de aprendizaje y rendición de cuentas.

Instrucciones: Contesta cada uno de los apartados. No olvides que la claridad de la letra y la limpieza del trabajo son muy importantes.

- I. Completa el siguiente organizador gráfico y anota tres, por lo menos, de los distintos enfoques de la Geografía, con sus respectivos campos de estudio

Geografía...

Su campo de acción es...

Respuestas esperadas : Pueden mencionar la Geografía física, humana, ecológica, regional o paisajística. Las descripciones deberán corresponder a los enunciados propuestos en la Pág. 17

Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad de los apartados.

Las que deben tener mayor valoración son las series I, II y III. La competencia relativa a completar la tabla (apartado IV), aunque es muy importante, depende de la maduración y dominios de los estudiantes, de tal manera que no debe tener una nota determinante en el logro de los demás aprendizajes.

II. En el espacio en blanco anota tres instrumentos que le permiten, a un geógrafo, hacer sus cálculos, estimaciones y análisis:

1. _____
2. _____
3. _____

III. Completa las siguientes frases:

1. En la antigüedad, los reyes creían que su poder derivaba de: _____
2. Los reyes contaban con el apoyo incondicional de: _____
3. El arte, durante el siglo XVIII, la propiciaban, sobre todo: _____
4. La economía, en ese tiempo, era controlada por: _____
5. Los trabajadores y campesinos estaban en condicione: _____

IV. Explica, en un párrafo, la importancia del voto en una sociedad democrática: _____

V. Completa la siguiente tabla, relacionada con la profesión de investigador social.

Investigador social Área de trabajo	Problemas que deberá enfrentar

*Respuestas esperadas:
Mapas, escalas, atlas,
aparatos satelitales y
proyecciones, entre otros
instrumentos similares.*

*Respuestas esperadas:
1. Dios (Derecho divino)
2. La nobleza y el clero
3. La monarquía y la nobleza (laica y religiosa)
4. Los monarcas (pueden argumentar sobre el papel de los comerciantes y de la Iglesia)
5. Difíciles, pues aportaban con su trabajo, pero no tenían derechos y sus ingresos eran escasos.*

Pueden proporcionar otros argumentos, solamente hay que validarlos.

Esta es una respuesta libre. Se evalúa que los alumnos proporcionen argumentos relacionados con la participación ciudadana y con el derecho a elegir y ser electos, entre otros logros. También se valora la redacción del párrafo, es decir, la claridad en la expresión de las ideas, pues, se trata de ofrecer explicaciones, requisito que implica dicha claridad.

Se espera que consideren, como área de trabajo, la investigación documental, la testimonial, la de campo u otras actividades idóneas. Entre los problemas, cabría mencionar el acceso a los recursos monetarios o tecnológicos. Pueden considerar, por supuesto, diversos elementos.

Sugerencias de actividades para Realimentación

Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, los ejercicios planteados en las Págs. 48 a 50
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con la sección: *Para aprender más...* Pág. 51.



UNIDAD 2

No te detengas

(Fragmento)

Atribuido a Walt Whitman

No dejes que termine el día sin haber crecido un poco, sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños. No te dejes vencer por el desaliento. No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte, que es casi un deber. No abandones las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario. No dejes de creer que las palabras y las poesías sí pueden cambiar el mundo. Pase lo que pase nuestra esencia está intacta. Somos seres llenos de pasión. La vida es desierto y oasis. Nos derriba, nos lastima, nos enseña, nos convierte en protagonistas de nuestra propia historia.

Si te gusta la declamación, recita esta poesía.



Reflexiona: ¿Qué intención, qué designio pudo impulsar al poeta a escribir estos versos? ¿Qué sentimientos te provoca este poema, cuando lo lees?

ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Describo las interrelaciones entre formas de vida de los grupos sociales y el ambiente natural, en Centroamérica.

ESCENARIO HISTÓRICO



- Comparo y establezco relaciones de tipo político, económico, social y cultural, que se produjeron en la Europa del siglo XVIII.



Indicadores de logro de esta Unidad:

La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:

6/7 semanas (29 períodos)

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta según sus contextos.

Independencia de Estados Unidos



1- Al fondo, Bandera de Estados Unidos; 2- Campana de la Libertad, en Filadelfia; 3- George Washington, Thomas Jefferson, Teodoro Roosevelt y Abraham Lincoln; 4- Walt Whitman; 5- Medalla conmemorativa de la Declaración de Independencia; 6- Estatua de la Libertad; 7- Thomas Paine y Common Sense; 8- Original de la Declaración de Independencia.

FORMACIÓN CIUDADANA

- Asocio, como miembro activo de mi organización escolar, la participación y práctica de mis deberes y derechos, con la participación de los deberes y derechos ciudadanos.

INVESTIGACIÓN SOCIAL

- Utilizo mecanismos y destrezas de búsqueda, así como formas variadas de procesamiento e interpretación de la información.

SEGUNDA UNIDAD: Independencia de Estados Unidos

Competencias CNB:

Interpreta elementos de cambio y de continuidad en procesos sociales que, vinculados con el presente, le permiten la construcción de un proyecto de nación basado en una cultura de paz.

Ruta de Aprendizaje 2

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	Evaluación
1. El escenario geográfico	Dos mundos que comparten escenarios	1	Diagnóstica Lectura y observación Evaluación formativa Actividades de las Páginas 62 y 63 Sumativa Coevaluación Lectura de las Páginas 62 y 63
	El mundo urbano y rural	2	
	La necesidad: Viaje obligado	2	
2. El escenario histórico	Pioneros de la tolerancia religiosa	1	Diagnóstica Relación de los conocimientos de apertura. Pág. 66 Formativa Lectura Páginas. 67, 70 y 71 Sumativa Autoevaluación Pág. 71
	Día de Gracias	2	
	Las 13 Colonias	2	
	Declaración de Independencia	2	
	La Constitución de los Estados Unidos de América	2	
3. Formación ciudadana	Valores y participación ciudadana	1	Diagnóstica Preguntas Pág. 80 Formativa Actividades de las Páginas 80 y 81 Lectura de las Páginas 80 y 81 Evaluación Sumativa Páginas. 88 y 89
	Grandes pensadores y valores humanos	2	
	Leyes y políticas públicas	3	
	La ley electoral	2	
4. Investigación social	Investigación de campo	1	Diagnóstica Preguntas de apertura Formativa Actividad de la Pág. 92 Lectura Páginas. 92 y 93 Evaluación de la Unidad Heteroevaluación Pág. 93
	¿Qué es la oralidad?	2	
	Origen y sistematización del Derecho	2	

Esta ruta me permite una mejor planificación.

Continuidad	Metodología Destrezas a desarrollar
<p>Continuidad de la Unidad de apertura Pág. 54</p> <p>Actividades 56 y 60</p> <p>Actividades 64 y 65</p>	<p>Pensamiento Reflexivo Relación entre ventajas y desventajas</p> <p>Tratamiento de distintas fuentes Recolección de información familiar Análisis de imágenes Interpretación de cifras.</p> <p>Pensamiento crítico Resolución de problemas</p> <p>Información relevante Desarrollo de vocabulario Análisis de problemas actuales</p>
<p>Actividades previas y preguntas de</p> <p>Actividades 72; 73 a 75; y 76 a 79</p> <p>Actividad 79</p>	<p>Lectura inferencial Pensamiento reflexivo</p> <p>Revisión y comprensión del glosario</p> <p>Análisis de frases textuales</p> <p>Análisis de fuentes históricas y de glosario jurídico</p> <p>Síntesis Discriminación de hechos Análisis visuales Comprensión lectora Análisis de textos jurídicos</p> <p>Búsqueda electrónica Redacción Dramatización</p>
<p>Actividades 83, 84 y 85 Actividades 86 y 87</p> <p>Actividad</p>	<p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Trabajo colaborativo Redacción dirigida Uso de redes sociales</p> <p>La entrevista Redacción de artículos de opinión Revisión y análisis de medios de información El debate</p> <p>Revisión de imágenes Análisis de textos jurídicos Solución de problemas</p> <p>Investigación-acción Uso de redes sociales Desarrollo de pensamiento crítico</p> <p>Expresión artística</p> <p>Pensamiento innovador Clasificación de información</p>
<p>Actividad Sumativa Actividad 99</p>	<p>Proceso reflexivo</p> <p>Investigación de campo Construcción de presentación de <i>Power Point</i> Simulación de juicio oral</p> <p>Análisis de tablas y recuadros Análisis de citas textuales Adquisición de vocabulario específico</p> <p>Uso de vocabulario y análisis de términos jurídicos Lectura e interpretación de impulsos visuales Análisis de frases para la connotación</p> <p>Solución de problemas y pensamiento crítico</p>

Promuevo el uso y análisis de distintas fuentes, para favorecer ejes transversales artísticos y lógico-matemáticos.

Tratamos con seriedad el tema de las migraciones. Analizamos las condiciones de vulnerabilidad de los seres humanos.

Promuevo una discusión respetuosa sobre la temática religiosa.

Promuevo la comprensión de términos y el análisis de elementos socioculturales.

Favorezco ejes transversales que fortalecen los dominios del idioma inglés en el tratamiento de los temas históricos.

Doy importancia al marco jurídico, como referente de la búsqueda de la justicia.

Promuevo la práctica de valores.

Utilizo la tecnología como herramienta didáctica

Contextualizo los temas abordados en clase.

Permito la elaboración de actividades que favorecen la creación y la innovación.

Favorezco el uso de la tecnología, como material de apoyo en la oralidad.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 2

Este modelo constituye un referente y se considera una propuesta de trabajo. Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.

Se sugiere colocar un espacio, con la firma de los alumnos, como compromiso de aprendizaje y rendición de cuentas.

Respuesta esperada:

Se observan unas embarcaciones (lanchas), en el lago, cuya orilla luce de color verde. Al fondo, se puede ver la montaña con vegetación y, dentro de una lancha, a un hombre con un saco o envoltorio, el cual podría contener basura que recoge del lago. También se ve un embarcadero improvisado, con una llanta y un poste, en donde se amarran estas embarcaciones.

Respuestas esperadas: En general, muchos habitantes de estas zonas se dedican al turismo y a la pesca; sin embargo, en Amatitlán, debido a la contaminación, estas dos actividades pueden ser peligrosas para la salud.

Aunque hay muchos responsables, vecinos y turistas, las principales contaminantes son las colonias de la capital y las ciudades vecinas, que carecen de plantas de tratamiento de desechos líquidos y vierten sus aguas en los ríos que desembocan en el lago. De igual manera, son responsables las industrias que se encuentran en las cercanías.

Las respuestas pueden variar. Lo importante es la competencia argumentativa.

La respuesta es personal; importa la argumentación. Sin embargo, se espera que estén en favor de la conservación y de la educación ambiental, ambas necesarias para proteger los recursos naturales.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 2

Nombre del Establecimiento _____

Ciencias Sociales 2º. Básico

Nombre _____

Fecha _____

Punteo _____ Promedio _____

Firma de los padres _____

Instrucciones: Contesta cada uno de los apartados. No olvides que la claridad de la letra y la limpieza del trabajo son muy importantes.

I. Observa la siguiente imagen del Lago de Amatitlán; luego, responde a las preguntas, en el espacio indicado:



1. ¿Qué elementos se observan en la fotografía? _____
2. ¿Cómo es la vida alrededor del lago? _____
3. ¿Quiénes son los mayores contaminantes del río Michatoya, por el cual desagua el lago de Amatitlán? _____
4. ¿Consideras que es importante seguir con el rescate del lago, o estimas preferible abandonar esta tarea, debido a las dificultades que su realización implica? _____

Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad de los apartados.

Los que deben tener mayor valoración son los apartados I y III. Las competencias de análisis y opinión (apartado II), aunque son muy importantes, dependen de la maduración y dominios de los estudiantes, de tal manera, que no deben tener una nota determinante en el logro de los demás aprendizajes.

II. Lee el siguiente texto; luego, contesta las preguntas:

<<En 1647, un zapatero inglés de veintitrés años llamado George Fox empezó a llevar una vida de predicador errante y poco a poco fue ganando adeptos. Él y sus seguidores no aceptaban más autoridad que la de Dios, por lo que no reconocían ninguna clase de título distintivo. No se quitaban el sombrero ante nadie y trataban a toda persona con el título de "amigo". Por ello llamaban a su secta la Sociedad de Amigos, pero, como Fox solía instar a la gente a temblar (quake) ante el poder de Dios, pronto fueron conocidos burlonamente como cuáqueros (tembladores). Los cuáqueros eran pacifistas, muy solidarios entre sí y con los demás, y del todo inofensivos, pero eso de no reconocer ninguna autoridad (ni civil ni religiosa) no estaba bien visto, y sufrieron persecuciones>> Fuente: www.uv.es/ivorra/Historia/SXVII/1647.htm



1. ¿Resume las principales ideas expuestas en el anterior fragmento: _____
2. ¿Analiza la expresión "Sociedad de Amigos" _____
3. ¿Opina respecto de la persecución que sufren algunas personas por causas religiosas _____

III. Completa el siguiente esquema, con los tres componentes de la oralidad.

Paso 1	Paso 2	Paso 3
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

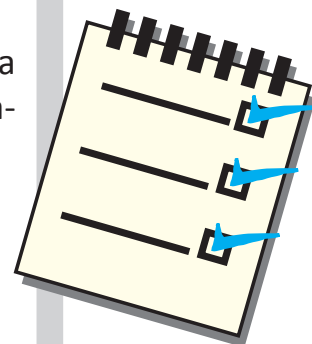
Respuestas esperadas: La primera es más específica. Las otras dos son de carácter libre y se espera que los argumentos sean válidos para poder sustentar sus análisis y opiniones. Estas preguntas contribuyen a la construcción del juicio crítico; por ello, es muy importante que, durante el desarrollo de la Unidad, se dé oportunidad para discutir con amplitud los temas tratados, sin repetir esta temática en la prueba. Sólo la competencia debe estar debidamente trabajada en el grupo.

Respuestas esperadas:
El arte de la lengua
La comunicación oral
El habla

Sugerencias de actividades para realimentación

Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, los ejercicios planteados en las Págs. 89 y 91
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar en la sección: *Para aprender más...* Pág. 99.



UNIDAD 3

La Marsellesa

Canción del Capitán de Ingenieros
Claude-Joseph Rouget de l'Isle

FRANCÉS

Allons enfants de la Patrie
Le jour de gloire est arrivé.
Contre nous de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé (bis)
Entendez-vous dans nos campagnes
Mugir ces féroces soldats?
Ils viennent jusque dans nos bras,
Égorger vos fils, vos compagnes.
Aux armes citoyens!
Formez vos bataillons!
Marchons, marchons,
Qu'un sang impur abreuve nos sillons.

ESPAÑOL

Marchemos, hijos de la Patria;
¡glorioso día luce ya!
otra vez el sangriento estandarte
los tiranos se atreven a alzar. (bis)
¿Oís rugir por la campiña
esa turba salvaje y audaz?
¡Degollar vuestros hijos desea
para ahogar en su sangre nuestra idea!
¡El arma preparad!
¡No hay tiempo que perder!
¡Marchad, Marchad
a defender la santa Libertad!



Si conoces la música del himno nacional francés, cántalo, ¡pero con brío y entusiasmo!
Reflexiona: ¿Percibes la fuerza, el coraje y el fervor patrio que se desprenden de estos versos? ¿Qué sentimientos te provoca este inmortale poema patriótico, cuando lo lees?

ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Desarrollo mi capacidad propositiva, mediante el conocimiento de cómo se deteriora el medio.
- Señalo la forma en que, actualmente, cada sociedad se apropia, en su territorio, de la Naturaleza.

ESCENARIO HISTÓRICO



- Explico los cambios que se produjeron en la América del siglo XIX.
- Establezco y comparo las relaciones de tipo político, económico, social y cultural, que se produjeron en América, en el siglo XIX.



Indicadores de logro de esta Unidad:

La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:
5 semanas (25 períodos)

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta según sus contextos.

Revolución Francesa



1- Louis Hector Berlioz, hizo grandiosa *La Marsellesa*, con los arreglos musicales y la extraordinaria instrumentación que le incorporó. 2- Peter Illich Tchaikovski, compositor de la *Obertura 1812*. 3- Napoleón Bonaparte. Pintura de Jacques Louis David. 4- Napoleón Bonaparte es derrotado en Moscú. 5- Medalla conmemorativa del *Código Civil Francés*. 6- *La Marsellesa*. Grabado de Gustave Doré. 7- Monumento a los Derechos del Hombre, en el Campo Marte de París.

FORMACIÓN CIUDADANA



- Practico el ejercicio de la democracia, en el gobierno estudiantil.
- Identifico la importancia de la participación de los jóvenes en diversas organizaciones.

INVESTIGACIÓN SOCIAL



- Comprendo el manejo de diferentes estrategias, para el acceso y obtención de la información social.

Lo tomo en cuenta en mi planificación.

TERCERA UNIDAD: Revolución Francesa

Competencias CNB:

Describe las formas del relieve que representan mayores ventajas para la ubicación y el desarrollo de actividades de las poblaciones de América.

Ruta de Aprendizaje 3

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	
1. El escenario geográfico	Niveles de vida de la población: Producción y distribución de la riqueza	2	Diagnóstico Lectura y c Págs. 100 Evaluación Desarrollo Actividade Lectura Pá Actividade Sumativa Coevaluac Págs. 112
	Pobreza e indigencia en América Latina	2	
	Desarrollo Humano	2	
	Nuevas fuentes de energía	1	
	Turismo sostenible	2	
2. El escenario histórico	De la Bastilla a Santa Elena	1	Diagnóstico Relación d apertura. F Formativa Realizació Desarrollo Actividade Sumativa Autoevalu Págs. 129
	Guerras y crisis	3	
	La Asamblea Nacional	2	
	La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano	2	
	La Constitución	2	
3. Formación ciudadana	La organización	1	Diagnóstico Preguntas Formativa Actividade Evaluación Lectura de
	El gobierno escolar	1	
4. Investigación social	América en el ámbito internacional	1	Diagnóstico Preguntas Formativa Págs.139 Evaluación Sumativa Heteroeva Propuesta
	Investigación-acción	2	

Esta ruta me permite fortalecer la competencia de resolución de problemas. Debo fortalecer diferentes formas de acción.

Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p>ca observación de la Unidad de apertura. y 102</p> <p>n formativa de las actividades de las Págs. 103 y 104 s de la Pág. 108 ags. 109 y 110 s de la Pág. 111</p> <p>ción y 113</p>	<p>Pensamiento Reflexivo Análisis de textos artísticos Definición por contextos</p> <p>Contrastes Análisis de problemas Resolución de problemas Trabajo colaborativo</p> <p>Investigación Comparación Lectura interpretativa</p> <p>Lectura interpretativa</p> <p>Trabajo de campo Trabajo creativo</p> <p>Trabajo colaborativo Viaje imaginario</p>
<p>ca: de los conocimientos previos y pregunta de Pág. 114</p> <p>n de la actividad de la Pág.115 de actividades Págs. 117 y 118 s de las Págs. 120, 121, 122 y 127</p> <p>ación a 131</p>	<p>La construcción de opinión Análisis e interpretación de imágenes</p> <p>Análisis audiovisual Trabajo creativo Síntesis</p> <p>Debate Uso de redes sociales Análisis literario</p> <p>Localización de fuentes Trabajo de campo Análisis connotativo</p> <p>Investigación en la red Valoración del rol de la ley en la vida ciudadana Construcción de opinión</p> <p>Análisis de piezas musicales Uso del programa <i>PowerPoint</i> Análisis de material audiovisual</p>
<p>ca Pág. 132</p> <p>s de las Págs. 133 y 135</p> <p>n de Sumativa las Págs.136 y 137</p>	<p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Investigación social Simulación Participación ciudadana</p> <p>Trabajo de campo Divulgación de información</p> <p>Lectura interpretativa. Discusión sobre la organización del gobierno escolar. Realización de una Asamblea escolar.</p>
<p>ca de apertura Pág. 138</p> <p>a 141</p> <p>n de la Unidad</p> <p>luación Pág. 143 de evaluación de cierre.</p>	<p>Proceso reflexivo. La construcción de la opinión</p> <p>Identificación de los pasos de la Investigación-Acción Metodologías de investigación</p> <p>Usos de diferentes fuentes Presentación oral Trabajo colaborativo</p>

Favorezco experiencias de campo, para lograr la significación de los aprendizajes.

Promuevo un intercambio respetuoso de ideas. Favorezco el uso de las redes sociales, como herramienta pedagógica.

Fortalezco el desarrollo de ejes transversales, con la asignatura de Literatura.

Relaciono los temas históricos con otras expresiones culturales de los seres humanos, en su lucha por la libertad y la justicia.

Promuevo destrezas de emprendimiento.

Favorezco que la expresión de las opiniones se lleve a cabo dentro de un marco de respeto.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 3

Este modulo constituye un referente, como una propuesta de trabajo.

El cierre de esta Unidad consiste en espacios de expresión y participación. Por ello, se evaluarán dichas destrezas sin categorías numéricas.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 3

Propuesta de evaluación alternativa: Por la naturaleza de este componente se sugiere, como estrategia metodológica, el uso de diapositivas o imágenes.

Análisis de la estrategia

Una diapositiva es un resumen gráfico y creativo, utilizado para exponer o analizar un tema. Su principal función es resumir o comentar la información. Esta estrategia se puede llevar a cabo mediante dos acciones: la primera, se reduce a mostrar sólo la imagen, con la inclusión de determinadas preguntas que induzcan a reflexionar; la segunda alternativa –que es la común en una presentación oral–, consiste en introducir, junto a gráficos o imágenes, ideas inherentes al tema, con el fin de permitir una mejor comprensión.

Las diapositivas-asimismo denominadas *filminas* tienen que ver con la técnica empleada para la producción de películas. Cada imagen puede constituir una secuencia y además, es factible utilizarla en una presentación oral.

Esta clase de evaluación fortalece, en gran manera, la expresión escrita, la argumentación y la elaboración de opiniones basadas en hechos. Es, por otro lado, una estrategia que permite mostrar, visualmente, determinados elementos que, a partir de preguntas atinentes, facilitan el análisis. El método constituye una actividad anterior a la investigación cualitativa, ineludible en las Ciencias Sociales.

Valoración

La misma depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad de las partes.

Las que deben tener mayor valoración son las series I, II y III. La competencia relativa a la mención de celebraciones (apartado IV), aunque es importante, depende de la maduración y dominios de los estudiantes, de tal manera que no debe tener una nota determinante en el logro de los demás aprendizajes.

Nombre del Establecimiento _____

Ciencias Sociales 2º. Básico

Nombre _____

Fecha _____

Punteo _____ Promedio _____ Firma de los padres _____

Se sugiere colocar un espacio con la firma de los alumnos, como compromiso de aprendizaje y de rendición de cuentas.

Instrucciones: Observa las siguientes diapositivas; luego, contesta cada uno de los apartados:

I. Menciona los elementos presentes en la imagen.



Respuestas esperadas:
Muñecos en fila, con una huella digital
Jóvenes conversando en un salón de clase
Logo de la institución educativa
Organigrama de la democracia escolar, rodeado de un círculo de siluetas.

Se espera que menciones la participación de los estudiantes, a través de sus representantes o de sus líderes; y la participación de los padres de familia.

II. Explica la función de cada una de las partes del organigrama: _____

Respuestas esperadas:
Pueden hacer referencia a la importancia de la participación de los jóvenes y a la necesidad de ser escuchados.

III. ¿Qué te llama la atención de estas tres diapositivas? (Escribe, por lo menos, dos datos): _____

Nuevamente, aquí se verá la competencia argumentativa y el aporte de datos concretos.

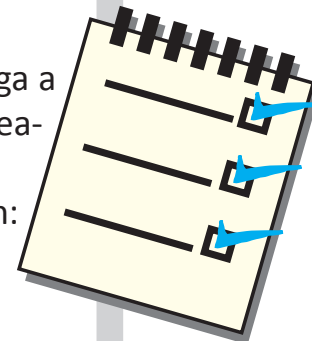
IV. Si tuvieras que mencionar un ejemplo, relativo al hecho de que la participación de los estudiantes, en tu centro escolar, fue decisiva, dirías que fue _____ y se logró _____

Es una respuesta anecdótica; por ello, depende del contexto que quiera mencionar el estudiante.

Sugerencias de actividades para realimentación

Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, los ejercicios planteados en las Págs. 127 y 139.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar en la sección: *Para aprender más...* Págs. 131 y 137.



UNIDAD 4

La Marcha Triunfal (Fragmento)

Rubén Darío

¡Ya viene el cortejo!
¡Ya viene el cortejo! Ya se oyen los claros clarines.
¡La espada se anuncia con vivo reflejo;
ya viene, oro y hierro, el cortejo de los paladines!
Ya pasa debajo los arcos ornados -de blancas Minervas y Martes,
los arcos triunfales en donde las Famas erigen sus largas trompetas,
la gloria solemne de los estandartes, llevados por manos robustas de heroicos atletas.
Se escucha el ruido que forman las armas de los caballeros,
los frenos que mascan los fuertes caballos de guerra,
los cascos que hieren la tierra,
y los timbaleros que el paso acompañan con ritmos marciales.
Tal pasan los fieros guerreros debajo los arcos triunfales.



Localiza el poema completo. Después de leerlo solicita, en clase, que se realice un conversatorio sobre la validez o invalidez del triunfalismo bélico decimonónico, que se extendió al siglo XX.

ESCENARIO GEOGRÁFICO

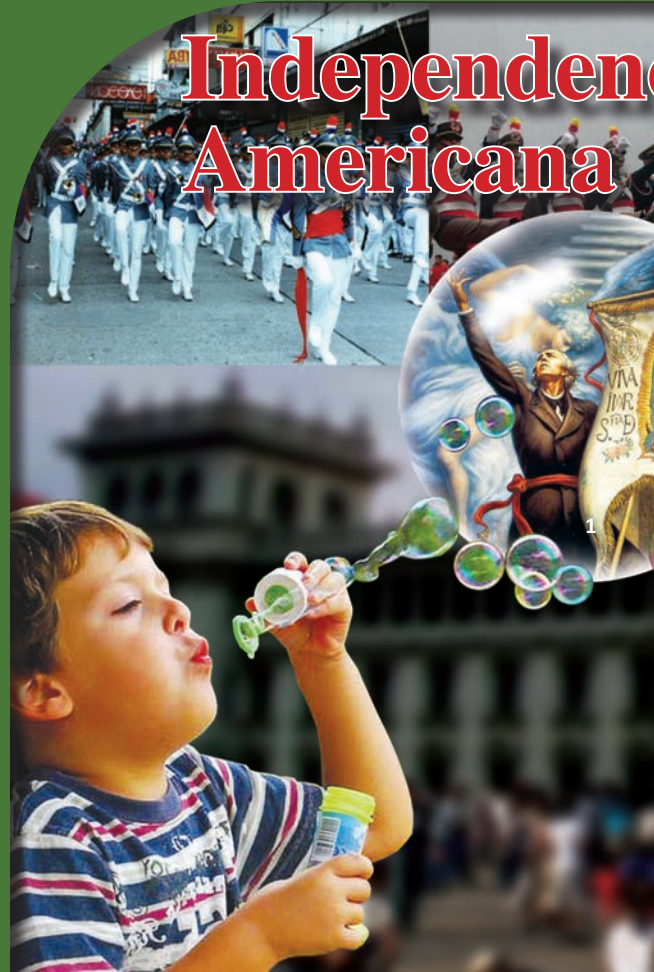


- Identifico el impacto de los asentamientos humanos en el entorno social y natural de Centroamérica.

ESCENARIO HISTÓRICO



- Deduzco las consecuencias de la conquista y la colonización.



Indicadores de logro de esta Unidad:

La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:
5/6 semanas (26 períodos)

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta según sus contextos.

Debo observar este material para visualizar el contexto de mis estudiantes.



1- Mural acerca del Grito de Dolores; 2- Independencia de Guatemala; 3- Vicente Filísola. Atrás, los estandartes de las tropas comandadas por Manuel Arzú, al invadir San Salvador; 4- Jura de la Independencia, en San Salvador; 5- José de San Martín y Simón Bolívar; 6 - José Antonio Páez; 7- Desfiles del 15 de Septiembre, en Guatemala.

FORMACIÓN CIUDADANA



- Practico la ciudadanía a través del liderazgo propositivo y proactivo, sustentado en valores y principios que contribuyen a la construcción del Proyecto Ciudadano.

INVESTIGACIÓN SOCIAL



- Utilizo los servicios de bibliotecas, hemerotecas y centros de investigación social.

CUARTA UNIDAD: Independencia Americana

Competencias CNB:

Resuelve problemas y desafíos de la vida cotidiana, de la realidad y de la cosmovisión, haciendo uso de la investigación social y de otros saberes.

Lo tomo en cuenta en mi planificación.

Ruta de Aprendizaje 4

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	
1. El escenario geográfico	Defendamos nuestros ecosistemas	2	Diagnóstica Lectura y obser Evaluación for Desarrollo de la Sumativa Coevaluación Págs.154 y 155
	Seres más sensibles y preparados	2	
	El turismo	2	
2. El escenario histórico	Crisis estructural del orden colonial de América	2	Diagnóstica: Relación de los Pág. 156 Formativa Realización de l 171 Sumativa Heteroevaluació Lectura y activi
	La Constitución Gaditana	2	
	Movimientos precursores de las luchas de Independencia	4	
3. Formación ciudadana	Cultura de paz y responsa-bilidades ciudadanas	1	Diagnóstica Preguntas Pág. Formativa Desarrollo de la Lectura y activi Evaluación Su Actividades de l
	Dos culturas que luchan por imponerse	3	
	La cultura de Paz	3	
	Guatemala: Una histórica declaración por la paz	2	
4. Investigación social	Fichas de investigación	1	Diagnóstica Preguntas de ap Formativa Actividades de l Evaluación de Sumativa Desarrollo de la Heteroevaluació Propuesta de ev
	Tipos de fichas	2	

Ahora promuevo estrategias de investigación social.

Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p>Activación de la Unidad de apertura Págs. 144 y 146</p> <p>Actividad alternativa Actividades de la Págs. 147, 148 y 150</p>	<p>Pensamiento Reflexivo Cuidado ambiental Pensamiento predictivo</p> <p>El cuestionario La entrevista Mural de expresión</p> <p>Investigación-acción Trabajo de campo Análisis e interpretación de información Localización de fuentes específicas. Gestión ambiental</p>
<p>Activación de conocimientos previos y preguntas de apertura</p> <p>Actividad de la Pág. 158, 162, 166, 169, 170 y 171</p> <p>Actividad de la Pág. 173 y 175</p>	<p>La construcción de la opinión. La argumentación Interpretación de líneas del tiempo</p> <p>Trabajo de campo Identificación de diferencias</p> <p>Investigación bibliográfica Argumentación Trabajo de campo Entrevista Exposición Redacción de ensayos</p> <p>Análisis biográficos</p> <p>Elaboración de conclusiones Comentarios históricos Pensamiento crítico</p>
<p>Actividad de la Pág. 176</p> <p>Actividades de las Págs. 177, 178 y 179 Actividad de la Pág. 180</p> <p>Actividad alternativa Actividades de las Págs. 181 y 183</p>	<p>Formación y participación ciudadana</p> <p>Investigación-acción Pensamiento crítico</p> <p>Pensamiento secuencial Comparación de datos Trabajo colaborativo Análisis hemerográficos Conclusiones Desarrollo de proyectos Análisis de los puntos de la Declaración de Antigua Investigación de campo Construcción de la línea del tiempo</p> <p>Prácticas de tolerancia, convivencia y respeto Entrevista Participación ciudadana Trabajo colaborativo</p>
<p>Actividad de apertura Pág. 184</p> <p>Actividad de la Pág. 186 y 187</p> <p>Actividad alternativa Actividades de las Págs. 188 y 189 Actividad de la Pág. 190 Evaluación alternativa</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Estudio de casos</p> <p>Consultas digitales Visitas a bibliotecas virtuales Búsquedas específicas</p>

Promuevo el compromiso ciudadano de cuidar el medioambiente.

Invito a realizar actividades familiares.

Con estas competencias facilito la comprensión de los grandes temas de la Historia americana.

Refuerzo esta temática y las competencias que se requieren en esta Unidad, pues traté la destreza, exhaustivamente, con una prueba alternativa.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 4

Este modelo constituye un referente y se considera una propuesta de trabajo.

Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.

Se sugiere también colocar un espacio con la firma de los alumnos como compromiso de aprendizaje y rendición de cuentas.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 4

Propuesta de evaluación alternativa: Por la naturaleza de este componente, se sugiere emplear una evaluación alternativa: *Análisis de noticias periodísticas*.

Explicar la estrategia

Cada día se solicita que los ciudadanos desarrollen una lectura más crítica y más profunda sobre la realidad que les rodea. Pero, esta competencia no se adquiere por intuición; necesita de la mediación docente. Por ello, en esta Unidad se propone, como estrategia de evaluación, la lectura, el análisis y el comentario de una nota periodística.

La estrategia de mérito fortalece la curiosidad: la apertura hacia distintas formas de ver el mundo; el poder de decisión; la preocupación por determinados temas de información; la interpretación lectora; y, sobre todo, favorece y orienta la participación.

Nombre del Establecimiento _____ Ciencias Sociales 2º. Básico

Nombre _____

Fecha _____

Punteo _____ Promedio _____

Firma de los padres _____

Análisis de una noticia periodística

Lee el fragmento de la siguiente noticia; y luego; contesta, en el espacio correspondiente, lo que se solicita.

Ceremonia maya abre celebración de 20 años de la paz

Un grupo de sacerdotes mayas llegó al sitio arqueológico Kaminal Juyú, para comenzar la conmemoración de los 20 años de la firma de la paz.

Por Henry Pocasangre y José M. Patzán

29 de Diciembre de 2016 a las 08:02h

Con una ceremonia maya, que llama a la paz, concordia y armonía entre los guatemaltecos, los sacerdotes conmemoran los acuerdos que pusieron fin a la guerra civil.

El profesor valida las tablas del contenido, de acuerdo con las respuestas esperadas. Con este tipo de instrumento resulta muy difícil que los estudiantes no contesten o tengan notas malas, pues se sienten identificados con la problemática tratada. Lo importante de esta estrategia es valorar el proceso de pensamiento, de construcción de respuestas y de expresión de las ideas.

Valoración

En esta prueba, para establecer las notas se sugiere colocar la mayor valoración en las preguntas 1 y 2. La estrategia consistente en analizar y opinar –preguntas 3 y 4–, no pueden constituir un porcentaje mayor. Debe equilibrarse la asignación de la nota; sin embargo, las competencias que se fortalecen son muy importantes para la construcción del pensamiento crítico. De tal manera, que se propone la siguiente estructura:

Número de pregunta	Contenido completo /30	Contenido parcial /20	Contenido incompleto /10
1 /30			
2 /30			
3 /25			
4 /15			
Total /100			



Fuente: <http://www.prensalibre.com/guatemala/politica/ceremonia-maya-abre-celebracion-de-20-aos-de-la-paz>

Ceremonia maya realizada en el sitio arqueológico Kaminal Juyú, por los 20 años de la firma de la paz. (Foto Prensa Libre: Carlos Hernández)

De acuerdo con Rigoberto Casasola, subsecretario de la Secretaría de la Paz (Sepaz), de los 12 acuerdos firmados hace 20 años, uno se refiere a la identidad y derecho de los pueblos indígenas.

Por tal motivo, los líderes de la espiritualidad maya se unieron para una celebración tradicional por el fin de las masacres a pueblos originarios, que causó el enfrentamiento militar y guerrillero.

“Esto es parte de los acuerdos y la Sepaz apoya a los grupos ancestrales, donde están muchos sacerdotes que hacen este tipo de ceremonias. Son de contenido espiritual y maya”, enfatizó Casasola.

1. Resume las ideas principales del texto _____
2. Explica los elementos que se observan en la imagen _____
3. Analiza el papel que tienen las ceremonias mayas en la construcción de la identidad guatemalteca _____
4. Opina sobre el significado de la Paz en la vida ciudadana _____

Respuestas esperadas:
 Con motivo de la celebración de los 20 años de la firma de la Paz, se llevó a cabo, en el sitio arqueológico Kaminal Juyú, un acto conmemorativo. Con ese evento se fortaleció la identidad y el derecho de los pueblos indígenas. Puede haber otras respuestas; lo importante es evaluar la destreza de resumir, habilidad que implica determinar las ideas principales del texto, sin proporcionar detalles.

En la imagen se puede observar un círculo de personas, con una mujer presidiendo el ceremonial, el cual se lleva a cabo en un espacio abierto. Esta actividad incluye la utilización del fuego y de otros elementos naturales.

Aunque es una pregunta compleja, se espera que los estudiantes analicen aspectos relacionados con la multiculturalidad; con la necesidad de encontrar espacios de expresión simbólica; y con el derecho que tienen los pueblos de promover su identidad.

Con esta respuesta se espera una valoración acerca de la posibilidad de no vivir en guerra; del alto al fuego; de la solución pacífica de los conflictos; y, también, sobre la oportunidad de construir una nación próspera.

Sugerencias de actividades para realimentación

Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes esperados, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, los ejercicios planteados en las Págs. 173 y 183.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con la sección: *Para aprender más...* Pág. 175



UNIDAD 5

Paneles del infierno

William Walker
(Fragmento)

Por José Coronel Urtecho

¿Qué fue del frío filibustero paranoico robador de países el malaventurado aventurero de Tennessee fracasado en Sonora inadaptado en California que por poco les roba Nicaragua a democráticos y legitimistas o liberales y conservadores que entre sí se mataban por explotar al pueblo nicaragüense el primer norteamericano que vio a Nicaragua el país el gobierno la tierra como negocio subsidiario de los negocios norteamericanos el primer norteamericano incendiario destructor de ciudades nicaragüenses que las hubiera reducido todas a cenizas y dejado en escombros y sembrado la tierra de cruces de madera y cementerios desparramados y fosas comunes hasta entregarla desocupada a sus filibusteros esclavistas pero no pudo con la resistencia del pueblo de Nicaragua, Costa Rica, Honduras, El Salvador y Guatemala.



El poema se refiere a la presencia de William Walker en Sonora (México), California (Estados Unidos) y Nicaragua. En este último caso, su propósito era expandir el sistema esclavista en América Central. Averigua, en la Internet, la relación existente entre el proyecto de Walker y los intereses esclavistas de varios de los Estados que integraron las 13 Colonias.

ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Describo las formas de producción y distribución de bienes, capitales y servicios, de acuerdo con su ubicación en el medio geográfico centroamericano.

ESCENARIO HISTÓRICO



- Explico la estructura de la población indígena, en sus aspectos demográfico, económico, religioso, cultural, político y social.



Indicadores de logro de esta Unidad:

La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:
6 semanas (28 períodos)

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta según sus contextos.

Si el Norte fuera el Sur

Balkanización Latinoamericana



1- Lucha por la emancipación de los esclavos negros provoca la Guerra de Sección en Estados Unidos.. 2- Guerra Nacional, en Nicaragua, contra los filibusteros comandados por William Walker. 3- Enfrentamientos armados entre Rafael Carrera y Francisco Morazán dan al traste con la República Federal de Centro América. 4- Inglaterra, la “pérdida Albión”, se apodera de Belice y de las Islas Malvinas.

FORMACIÓN CIUDADANA

- Concibo la ciudadanía, como el ejercicio de los deberes y derechos de todos los miembros de la sociedad.

INVESTIGACIÓN SOCIAL

- Aplico criterios de la investigación social, al analizar, clasificar y organizar información, en la búsqueda de alternativas para la solución de problemas y desafíos relacionados con mi vida.

CUARTA UNIDAD: Si el Norte fuera el Sur

Competencias CNB:

Promueve el logro de metas conjuntas en el marco de la participación ciudadana, así como en los ámbitos familiar y público.

Lo tomo en cuenta en mi planificación.

Ruta de Aprendizaje 5

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	Evaluación
1. El escenario geográfico	Por una equidad ambiental	1	Diagnóstica Lectura y observación de la Unidad Evaluación formativa Desarrollo de las actividades de la Sumativa Coevaluación Págs. 202 y 203
	Desarrollo sostenible	2	
	La contribución de las mujeres	1	
	El impacto ambiental	1	
	La cobertura forestal de Guatemala	2	
2. El escenario histórico	Anarquía	1	Diagnóstica: Relación de los conocimientos previos Formativa Lectura de la Pág. 205 Actividades de las Págs. 206, 208 Lectura y actividades de las Págs. Sumativa Autoevaluación y Heteroevaluación
	Anexión a México	1	
	Desintegración de la Gran Colombia	2	
	Desintegración del Virreinato de La Plata	2	
	Federación Centroamericana	2	
3. Formación ciudadana	Cultura de Paz y responsabilidades	1	Diagnóstica Preguntas Pág. 218 Formativa Actividades de las Págs. 219, 220 Evaluación Sumativa Actividades de las Págs. 222 a 227
	Falta de educación y pobreza	2	
	Tiempo libre y actividades recreativas	1	
	La desigualdad	1	
4. Investigación social	El trabajo de campo	1	Diagnóstica Preguntas de apertura Pág. 228 Formativa Lectura Pág. 229 Actividades de las Págs. 230, 231 Evaluación de la Unidad Sumativa Págs. 234 y 235 Prueba propuesta Evaluación alternativa: Análisis e interpretación
	La entrevista	2	
	La encuesta	2	
	El informe académico	2	

Oriento los temas en función del contexto de mis estudiantes.
Busco sobre todo, el análisis y los procesos reflexivos.

Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p>de apertura Págs. 190 y 192</p> <p>s Págs. 194, 195, 196, 198, 199 y 201</p>	<p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Desarrollo de proyectos</p> <p>Rincón de aprendizaje</p> <p>Construcción de opinión</p> <p>Estudio de casos y resolución de problemas</p> <p>Interpretación de gráficos</p> <p>Cuidado ambiental</p> <p>Investigación</p> <p>Registros de información documental</p> <p>Investigación</p> <p>Redacción</p> <p>Lectura analítica</p>
<p>ivos y preguntas de apertura Pág. 204</p> <p>y 209</p> <p>s. 211 a 215</p> <p>n Págs. 216 y 217</p>	<p>Reconstrucción de conocimientos previos</p> <p>Construcción de argumentos</p> <p>Lectura analítica; vocabulario técnico</p> <p>Investigación</p> <p>Redacción de artículos específicos</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Redacción</p> <p>Investigación electrónica</p> <p>Discusión de las fuentes</p> <p>Investigación-acción</p> <p>Divulgación de información</p> <p>Análisis textual e inferencial</p> <p>Síntesis de información</p> <p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Expresión oral</p>
<p>y 221</p> <p>7</p>	<p>Resolución de problemas</p> <p>Estudio de casos</p> <p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Construcción de un croquis</p> <p>Análisis</p> <p>Análisis estadístico</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Redacción de Manual de convivencia</p> <p>Participación ciudadana</p> <p>Investigación de diversas fuentes</p>
<p>y 233</p> <p>nterpretación de gráficos</p>	<p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Trabajo de campo</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Tratamiento de la encuesta</p> <p>Lectura analítica</p> <p>Redacción del informe</p> <p>Recopilación de información</p> <p>Trabajo geotécnico</p>

Promuevo el desarrollo de proyectos, con el fin de favorecer distintas opciones de trabajo.

Sensibilizo a mis estudiantes sobre la realidad de muchas mujeres; y promuevo un cambio en las relaciones de género.

Analizamos las distintas formas de una vida compatible con la protección medioambiental.

Solicito a mis estudiantes elaborar una síntesis del material visto en este Componente.
Favorezco la discusión acerca del papel que juega la Literatura en distintos escenarios de la vida de los seres humanos.
Realizo un Cine-fórum con el material sugerido en estas páginas.

Importante en estos temas es visualizar luces y sombras.

Promuevo el tratamiento de los problemas cercanos al contexto de mis estudiantes.

Permito espacios para reflexionar sobre la necesidad de gozar de tiempo libre y de realizar actividades recreativas.

Favorezco el desarrollo de ejes transversales, en el fortalecimiento de procesos lógico-matemáticos.

Este cierre es muy dinámico y se recomienda favorecer la coevaluación, para dar mayor participación a los estudiantes.
Se sugiere, por lo menos, una semana de trabajo.

Estas actividades también pueden constituir la evaluación sumativa de cierre de la Unidad.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 5

Este modelo constituye un referente, como una propuesta de trabajo.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 5

Propuesta de evaluación alternativa: Por la naturaleza de este componente se sugiere una prueba basada en la *lectura e interpretación de gráficos*.

¿En qué consiste esta estrategia?

El método presenta imágenes o información, en donde se incluyen datos estadísticos claros, los que se relacionan con el contexto de los estudiantes y permiten la interpretación, a manera de favorecer el razonamiento crítico.

Las destrezas que se fortalecen mediante esta estrategia son, entre otras: *Aprender a aprender*; el desarrollo de la autonomía; el trabajo sistematizado; la comunicación eficaz de los datos presentados; y la reflexión sobre los problemas y fenómenos que afectan a los seres humanos. Con esta habilidad, también se promueven la lectura inferencial y el pensamiento predictivo.

Proyecto de cierre de la Unidad 5 para evaluación sumativa

Nombre del Establecimiento _____ Ciencias Sociales
2º. Básico

Nombre _____ Fecha _____

Punteo _____ Promedio _____

Firma de los padres _____

Se sugiere también colocar un espacio con la firma de los alumnos como compromiso de aprendizaje y rendición de cuentas.

Valoración

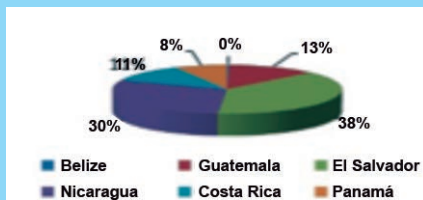
Se propone la siguiente estructura de valoración: Lo importante de esta estrategia es verificar el proceso de pensamiento, de construcción de respuestas y de expresión de las ideas.

Número de pregunta	Datos válidos	Datos parciales	Datos incompletos	Datos incorrectos (no acumula nota porque no hay evidencias de logro)
1 /20				
2 /20				
3 /20				
4 /15				
5 /15				
6 /10				
Total /100				

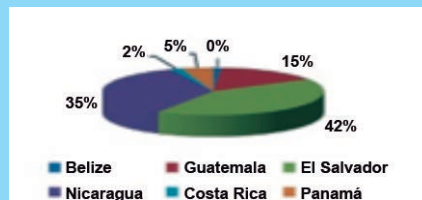
En esta prueba, cada docente puede modificar de acuerdo con su planificación y contexto.

Instrucciones: Observa las siguientes gráficas; y luego, contesta cada uno de los apartados:

Proporción de casos de intoxicaciones agudas por plaguicidas en Centroamérica



Proporción de muertes por intoxicaciones agudas por plaguicidas en Centroamérica



<http://image.slidesharecdn.com/problemasambientalesdeguatemala>

En las gráficas anteriores y con base en información de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), se observa que Guatemala, en 2006, ocupaba un tercer lugar en la región centroamericana, en cuanto a la incidencia de intoxicaciones agudas y muertes causadas por plaguicidas.

1. ¿Qué países participan en este estudio?

2. ¿Qué país tiene el mayor problema de intoxicaciones con plaguicidas?

3. ¿Cuál es la cantidad más pequeña que se menciona en la gráfica y a qué país hace referencia?

4. ¿En qué posición y porcentaje está Guatemala?

5. ¿Qué inferencias (conclusiones) se derivan de esta situación? ¿Por qué?

6. ¿Qué recomendaciones puedes proporcionar, para evitar esta problemática?

Promuevo el análisis de datos contextualizados

Respuestas esperadas:
Belize, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

El Salvador.

0% y corresponde a Costa Rica.

En tercer lugar con un 13%

Aquí comienza la lectura inferencial y predictiva. Los estudiantes deben justificar su criterio. Mencionar, por ejemplo, el uso de químicos nocivos para el ambiente y para la salud, situación que puede, incluso, ocasionar la muerte. La negligencia sobre el uso de elementos tóxicos. La ignorancia de la peligrosidad de estos productos.

Aquí comienza la interpretación, de acuerdo con su contexto. Pueden mencionar, por ejemplo, el uso de productos orgánicos; la supervisión de las autoridades para verificar el uso de productos adecuados; la responsabilidad de las empresas agroquímicas, de proporcionar información completa sobre el riesgo o peligro de sus productos. En esta parte, es muy importante el desarrollo de pensamiento crítico.

Sugerencias de actividades para realimentación

Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes esperados, proponga a los estudiantes revisar los temas tratados en las Págs. 230 y 233
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con las referencias de la sección: *Para aprender más...* Pág. 235.



UNIDAD 6

Ante la tumba de Barrios O El Perdón

Ismael Cerna

*No vengo a tu sepulcro a escarnecerte,
no llega mi palabra vengadora
ni a la viuda, ni al huérfano que llora,
ni a los fríos despojos de la muerte.*

*Ya no puedes herir ni defenderte,
ya tu saña pasó, pasó tu hora;
solamente la historia tiene ahora
derecho a condenarte o absolverte.*

*Yo que de tu implacable tiranía
una víctima fui, yo que en mi encono
quisiera maldecirte todavía,
no olvido que un instante, en tu abandono,
quisiste engrandecer la Patria mía.*

Y en nombre de esa Patria te perdono.



Solicita, en clase, que se realice un conversatorio sobre el juicio que, ante la Historia, ha merecido Justo Rufino Barrios.

ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Analizo las formas de producción y distribución de bienes, capitales y servicios, de acuerdo con su ubicación en el medio geográfico centroamericano.

ESCENARIO HISTÓRICO



- Describo las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores.



El respeto al derecho ajeno es la paz

1

4

Indicadores de logro de esta Unidad:

La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:
6 semanas (26 períodos)

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta según sus contextos.

Del latifundio cafetalero al monopolio de la UFCO



1- Reforma Liberal Mexicana, encabezada por Benito Juárez; 2- El Progreso (Ferrocarriil) enfrentado al Viejo Orden: (Templo de San Francisco) Justo Rufino Barrios versus el Arzobispo Bernardo Piñol y Aycinena; 3- Monopolios yanquis (Gran Flota Blanca, UFCO e International Railway of Central America) controlan economía guatemalteca. 4- Cortadores de café en una finca de Antigua Guatemala (Sacatepéquez). Fotografía de Eadweard Muybridge (1875).

FORMACIÓN CIUDADANA

- Practico los valores, deberes y derechos — inherentes a todas las personas—, que fortalecen el respeto mutuo, la democracia y la cultura de paz. Ello, sin distinción de ninguna clase: origen, grupo étnico, color de piel, sexo, idioma, posición económica, filiación política o religiosa.

INVESTIGACIÓN SOCIAL

- Desarrollo el pensamiento lógico, en la resolución de problemas y desafíos.

SEXTA UNIDAD: Del latifundio cafetalero al monopolio de la UFCO

Competencias CNB:

Aplica técnicas y métodos de investigación social, en la toma de decisiones; y propuestas de soluciones, a problemas y desafíos de su entorno.

Ruta de Aprendizaje 6

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	Eva
1. El escenario geográfico	<p>En defensa de nuestros bosques</p> <p>Mapas digitales y frontera agrícola</p> <p>Problemas históricos</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Diagnóstica Lectura y observación de la iniciales de la Pág. 238</p> <p>Evaluación formativa Desarrollo de las actividades Lectura de la Pág. 243</p> <p>Sumativa Coevaluación Págs. 244 y 245</p>
2. El escenario histórico	<p>El Estado-Nación en América Latina</p> <p>Triunfo de la Reforma en México</p> <p>El triunfo liberal</p> <p>Café y reformas liberales</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Diagnóstica Relación de los conocimientos</p> <p>Formativa Realización de la actividad Actividades de las Págs. 255 a 257</p> <p>Sumativa Heteroevaluación Págs. 258 a 261</p>
3. Formación ciudadana	<p>Los conflictos: Características, dinámicas y consecuencias</p>	<p>3</p>	<p>Diagnóstica Preguntas Pág. 262</p> <p>Formativa Lectura y actividades de la</p> <p>Evaluación de Sumativa Lectura y actividades de las</p>
4. Investigación social	<p>El informe final de la investigación</p> <p>La estructura del informe científico</p> <p>Tabulación de datos y tipos de gráficos</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Diagnóstica Preguntas de apertura Págs. 270 y 271</p> <p>Formativa Actividad Pág. 272 Lectura y actividades de las</p> <p>Evaluación de la Unidad Sumativa Actividades de la Evaluación alternativa: La</p>

Oriento los temas en función del contexto de mis estudiantes.
Busco sobre todo, el análisis y los procesos reflexivos.

Evaluación continua		Metodología Destrezas a desarrollar
<p>Unidad de apertura Pág. 236 y preguntas</p> <p>es de las Págs. 241 y 242</p> <p>245</p>	<p>Pensamiento Reflexivo</p> <p>Trabajo colaborativo Uso de cámaras digitales Correo electrónico</p> <p>Investigación-acción Resolución de problemas</p> <p>Pensamiento reflexivo Síntesis Estudio de casos Análisis de material audiovisual</p>	<p>Favorezco un acercamiento a la problemática nacional.</p>
<p>tos previos y preguntas de apertura. Pág. 246</p> <p>Pág. 248 50, 255, 256 y 258</p>	<p>Relación entre causas y consecuencias Evaluación de riesgos</p> <p>Investigación Estudio de casos Resolución de problemas</p> <p>Relaciones históricas Resumen Pensamiento crítico Trabajo colaborativo familiar Pensamiento crítico</p> <p>Investigación Cuadro de doble entrada Análisis de las fuentes</p> <p>Lectura de textos literarios Desarrollo de pensamiento crítico Trabajo colaborativo</p>	<p>Favorezco los análisis comparativos sobre los procesos históricos de América Latina, desde una perspectiva crítica.</p>
<p>s Págs. 263, 264 a 266</p> <p>s Págs. 267 a 269</p>	<p>Indagación de conocimientos previos</p> <p>Trabajo colaborativo Investigación Construcción conjunta de información</p> <p>Investigación de campo Pensamiento reflexivo</p> <p>Resolución de problemas Pensamiento analítico y crítico Continuación con la redacción del Manual de convivencia</p>	<p>En este Componente es muy importante identificar la presencia extranjera en el Continente americano y su influencia en el desarrollo de la Historia de nuestros pueblos.</p> <p>En este Componente favorezco las destrezas de la investigación de campo y la reflexión sobre las causas y consecuencias de los conflictos.</p>
<p>s Págs. 273 a 275</p> <p>as Págs. 276 y 277 bitácora</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos Lluvia de ideas</p> <p>Revisión de fuentes de forma colaborativa Identificación de las partes del informe</p> <p>Análisis de diversos modelos de gráficos</p> <p>Investigación de diversas fuentes Análisis Información compartida Registro de experiencias</p>	<p>Promuevo la transversalidad lógico-matemática. Enfatizo sobre el papel que juega la Estadística en el análisis de los temas sociales.</p>

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 6

Este modelo constituye un referente y se considera una propuesta de trabajo. Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.

Modelo de prueba de cierre de la Unidad 6

Propuesta de evaluación alternativa: Por la naturaleza de este componente, se sugiere una prueba, a partir de la estrategia de la *bitácora*.

¿En qué consiste esta estrategia?

El diario (o bitácora)

Es un instrumento que puede emplearse como herramienta didáctica; y en él se registra la experiencia de cada estudiante durante un período determinado de tiempo. Su principal fortaleza consiste en favorecer la autoevaluación.

Dentro de las ventajas que presenta esta destreza, se encuentran las siguientes: Valora las experiencias personales y su vinculación con el aprendizaje de conceptos y procesos; favorece la expresión de emociones; permite el ejercicio de procesos de síntesis; y puede llevarse a cabo mediante diferentes modalidades: individual, grupal o por la combinación de las anteriores.

En síntesis, favorece la *metacognición*, esto es, la capacidad de autoregular los procesos de aprendizaje.



<http://www.yorokobu.es>

Bitácora para la clase de: _____

Fechas que abarcó esta Unidad: _____

Temas desarrollados en esta Unidad: _____

Me surgieron las siguientes dudas: _____

Deseo expresar que me fue muy difícil comprender: _____

Me hubiera gustado que en el desarrollo de esta Unidad hubiéramos podido hacer: _____

Lo que aprendí, con claridad, fue: _____

Valoración

Lo importante de la estrategia de valoración es verificar el proceso de pensamiento, de construcción de respuestas y de expresión de las ideas.

En esta prueba, cada docente puede modificar de acuerdo con su planificación y contexto.

Deseo expresar, en este esquema, las emociones que viví durante estas semanas. A la par de cada texto dibujo una cara que refleje mis sentimientos. (a manera de emoticones)

Al principio, me sentí

Conforme fui avanzando...

Al final, fue emocionante, porque...

Pero hubo momentos en los que creí que no lograría comprender el tema de _____, porque _____

Para mí, las lecturas más importantes fueron las que se encuentran en las páginas _____, pues, con ellas, pude _____

Mi trabajo en esta Unidad consistió en _____

Cuando trabajé en grupo pude _____

Si tuviera que evaluar mi trabajo con una nota, me pondría _____/100, pues considero que _____

Tabla de valoración para la bitácora

Nombre del alumno _____

Entrega a tiempo	Material completo. Hay opiniones y argumentos que la sustentan	Secuencia de trabajo (Redactó, paso a paso, lo solicitado)	Uso de la lengua Expresión clara, argumentación de sus ideas	Su trabajo está limpio y ordenado
/10	/30	/25	/25	/10
Observaciones:				

La determinación de la valoración debe incluir la percepción que tiene el propio estudiante. Debe distinguirse lo que se considerará muy bueno, bueno, satisfactorio, debe mejorar. Con estos indicadores se puede garantizar la transparencia de la nota. Otra modalidad es permitir que los mismos estudiantes hagan la autoevaluación y el maestro su propio registro. Con ambos valores puede llegarse a un criterio.

Sugerencias de actividades para realimentación

Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes esperados, proponga a los estudiantes revisar los temas tratados en las Págs. 248, 250 y 258.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con las referencias de la sección: *Para aprender más...* Págs. 261 y 277



Copyright © 2016, Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Reservados todos los derechos.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (HCG), titular de los derechos de autor (*copyright*), y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento conocido o por conocerse, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

Este libro de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana*, “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, es una obra institucional de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

La distribución de la Serie de libros de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana* “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, está a cargo de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Coordinación Pedagógica

Miriam Ramírez de Gálvez

Diseño y Diagramación

Erwin Wilfido V. Enríquez Cabrera.

Ilustración de la portada:

El Mirador, Petén. Reconstrucción artística, de Tatiana Proskouriakoff (1909-1985), arquitecta de origen ruso, especializada en Epigrafía, Arqueología y Etnología aplicadas a la civilización maya.

