

Segunda Sección LA CULTURA DE LA VIOLENCIA FRENTE A LA CULTURA DE PAZ

Organización pedagógica de la unidad: cuadro visualizador con las competencias, indicadores de logro, contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales que se desarrollarán y alcanzarán durante la mediación de la unidad, así como enlaces electrónicos, recursos tecnológicos y bibliográficos		ÁREA	Ciencias Sociales y Ciudadanía
		BLOQUE	1
		UNIDAD	4
Competencia		Contenidos	
	Indicadores de logro	Declarativo	Procedimental
	Actitudinal		
3. Propone estrategias en que las y los jóvenes contribuyan en el proceso de construcción de la ciudadanía.	3.1 Indaga sobre las diferentes formas de gobierno presentes en la historia guatemalteca y sus instituciones políticas.	Cultura de violencia en Guatemala. Tolerancia.	Descripción de los efectos de la cultura de violencia en el desarrollo de una sociedad democrática. Valoración de la democracia como sistema incluyente.
4. Aplica el proceso de la investigación social y otros saberes en la formulación de un proyecto.	4.1 Identifica problemas y desafíos en su vida y su entorno y reflexiona sobre las diferentes opciones que tiene para profundizar en el problema identificado.	Opciones de investigación	Elección de una opción y/o estrategia de investigación. Escucha con respeto puntos de vista diversos.
Recursos Tecnológicos	Videos de Telesecundaria		
Enlaces electrónicos	<ul style="list-style-type: none"> - Constitución en línea (Corte de Constitucionalidad) http://www.cc.gob.gt/index.php?option=com_content&view=article&id=219:constitucionpdf&catid=36:catpublicaciones&Itemid=67 - Diccionario Real Academia Española RAE http://www.rae.es/drae - Secretaría de Educación Pública (1994). <i>Asignaturas académicas. Conceptos básicos. Tercer grado. Volumen III. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 5ta Impresión. Guatemala: MINEDUC.</i> - Secretaría de Educación Pública (1994). <i>Asignaturas académicas. Conceptos básicos. Tercer grado. Volumen III. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 4ta Impresión. Guatemala: MINEDUC.</i> - Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2011). <i>Historia Sinóptica de Guatemala. Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.</i> - Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2012). <i>Ciencias Sociales y Formación Ciudadana. 3er. Ciclo Básico. Conocer a Guatemala para amarla. Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.</i> - Asamblea Nacional Constituyente (1985). <i>Constitución Política de la República de Guatemala. Guatemala: Corte de Constitucionalidad.</i> 		
Recursos Bibliográficos			

La cultura de la violencia frente a la cultura de paz

1. Desafío

- **Reflexión:** «No me duelen los actos de la gente mala, me duele la indiferencia de la gente buena». Martin Luther King

2. Exploración (5 minutos)

- Forme dos equipos con los estudiantes y asigne un tema a cada uno; *Cultura de paz y cultura de violencia.*
 - Dé un tiempo prudencial para que discutan qué significa, cómo influyen en la vida social.
 - Organice una plenaria (FT6) para discutir los dos temas. Ceda la palabra.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Mantenga los dos equipos.
 - Pregunte mediante una lluvia de ideas (FT3) *¿Cuál de los dos tipos de cultura se vive dentro del establecimiento?*
 - Solicite ejemplos.

4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a que:
 - Analicen los siguientes vídeos. **Campaña para la Cultura para la Paz**

<https://www.youtube.com/watch?v=4bJb5XJfww>

Cultura de paz - Observancia

<https://www.youtube.com/watch?v=hRd6HPeJLUk>

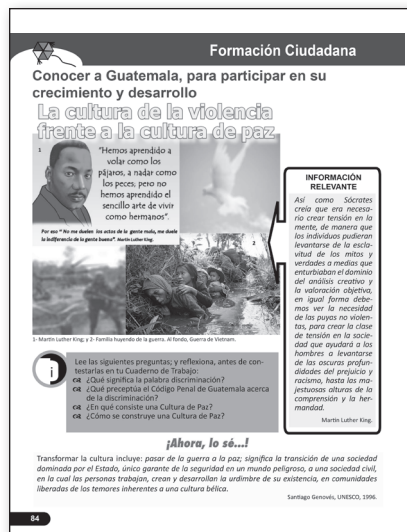
- Lean la página 84.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales contenidas en los vídeos y la lectura.

5. Integración (5 minutos)

- Indique que en su cuaderno respondan las preguntas de la página 84.
 - Analizan y discuten sus respuestas.

6. Evaluación (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que realicen el Diagrama de la hamburguesa, basado en los lineamientos establecidos.



Evaluación

Actividad 1 (25 minutos)

- Mantenga las parejas de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Conversen acerca del tema *¿Cómo construir y mantener la paz en mi comunidad?*
 - Redacten, en dos hojas oficio, una historia dirigida a estudiantes de Segundo Primaria, acerca del tema señalado.
 - Ejemplifiquen la historia mediante texto y dibujos, sin olvidar la creatividad y el color. Organice a los estudiantes en círculo para escuchar las diferentes historias.

Tarea de casa

- Indique al estudiante que lleve para la Sesión 2: un globo largo (para globoflexia), papel periódico, suficiente goma, papel de china en colores, témperas, acuarelas y tijeras.

Texto Paralelo

- Solicite que cada estudiante:
 - Seleccione un fólder, cartapacio, carpeta u otro recurso de archivo para colocar las evidencias de su apropiación del aprendizaje.
 - Comprenda que es un proceso sistemático. Lo irá elaborando con base en su experiencia de aprendizaje.
 - Lo construye con evidencias de reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales que el docente proporciona y todo aquello que quiera agregar como muestra de trabajo personal.
 - Elabore comentarios acerca de su experiencia personal en el aprendizaje, relacionado con los temas de estudio.

Recordatorio

- Indique a los estudiantes que:
 - Elaborarán un **texto paralelo** en las Unidades 4, 5 y 6.
 - Se evaluará al finalizar la Unidad 6.

Glosario

- Cultura
- Violencia
- Paz
- Solidaridad

- Los lineamientos aparecen en la Sesión 2.

Violencia y formas de expresión en las culturas antiguas

1. Desafío

- Argumentar: *La violencia debe ser erradicada de toda sociedad humana.*

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a que:
 - Analicen en los diferentes periódicos del país, el tipo de violencia que se presenta.
 - Comparen con el tipo de violencia que pudo existir en las sociedades de la antigüedad.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice un conversatorio (FT9) acerca de cómo pudo ser la violencia en las culturas mesoamericanas y la cultura egipcia, sobre todo cuando se esclavizaba a una parte de la población mediante las guerras entre los diferentes pueblos.

4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a que:
 - Observen el video

Expresiones Culturales

<https://www.youtube.com/watch?v=yb--rGeklFA>

- Lean las páginas 85 y 86.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales contenidas en los videos y la lectura.

5. Integración (5 minutos)

- Invite a los tríos a describir en su cuaderno, en un cuadro de resumen (FT16) qué papel juega el respeto y la ética en la expresión artística.

6. Evaluación (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que realicen el diagrama de la hamburguesa, basado en los lineamientos establecidos.

Violencia y formas de expresión en las culturas antiguas

1. Etna 11 de Pedro...
2. Etna 12 de Pedro...
3. Etna 13 de Pedro...

Para sobrevivir, las primeras sociedades humanas tuvieron que competir con los grandes mamíferos. Fue, entonces, cuando el lenguaje se perfeccionó entre los hombres, pues la caza, la cocción, la recolección, necesitaba los palabreros para comunicarse y organizarse mejor, en el curso de las actividades de caza que los aborígenes realizaban en extensas regiones. Durante la época del nomadismo, los cazadores más hábiles eran los que encabezaban los grupos humanos.

En el Neolítico, después del descubrimiento de la agricultura, la organización social empezó a cambiar, pues el poder pasó a ser controlado por los "contadores del tiempo", quienes eran capaces de predecir el inicio de la estación lluviosa. Sin embargo, estos guías espirituales y forenses informaron a la recolección y supervisión popular y se imponer su autoridad y de torturas corporales y de militares que, por medio pero cuya información la líderes controlaban, a la no surgiendo expresión artística...

Este tipo de estructura y contenidos neurálgicos griega y romana, como américa, por ejemplo, la potómico, un venetum y zaban sus observaciones para realizar sacrificios y las guerras floridas, vict...

La domesticación de las plantas permitió la generación de mayor cantidad de excedentes económicos; sin embargo, también hizo posible que la mayoría de la población fuera sometida y tuviera que efectuar trabajos forzados, en beneficio de unos pocos. La agricultura significó, asimismo, el inicio de las guerras de conquista, generalmente provocadas para arrebatar regiones fértiles, tal como lo señala el Éxodo (3: 10), al referirse a la tierra que *mana leche y miel*, habitada por cananeos, hitos, amorreos, ferreiros, heveos y yebuseos, pueblos a los que se pretendió erradicar de sus propios lares. El Apocalíptico alude a algo semejante, en el relato de Abadías, el cual concierne con el sometimiento de sus habitantes y la imposición de nuevas creencias. También señala que, en tiempos del gobierno quechua Cuzco, las ciudades fueron aisladas y sus habitantes hechos esclavos o asediados contra los árboles, por el simple hecho de que dos tribus no cumplieron con su carga tributaria.

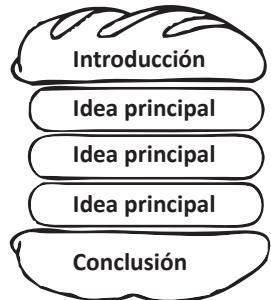
Selecciona una cultura antigua, con el fin de investigar si los gobernantes restringían los derechos de participación a todos sus habitantes, o sólo a algunos de ellos. Explica cómo y por qué lo hacían. Elabora un cuadro comparativo—por medio de PowerPoint—, que explique quiénes tenían aquel derecho y quiénes no. Procura incorporar música selecta, culta.

Tendencia a "cosificar" a los seres humanos

1. César de Florencia, Consulta española. Utilización de mano de obra indígena para el transporte. 2. Roberto Morúa, Nerey Montenegro, Irma Alicia Velázquez Hernández, Ana María de Rivas, Heleno Azeite y Wilson Ríos Hernández. ...

Científicamente, el color de la piel no conlleva características de superioridad o mayor inteligencia. En cualquier grupo étnico existe gente con diferente coeficiente intelectual. A pesar de ello, eminentes escritores han justificado o aceptado la degradación sufrida por determinados grupos humanos. Por ejemplo, Aristóteles sostuvo que la gente del trópico había sido criada para ser esclava, por naturaleza, para ser esclava. Pablo de Tarso, por su parte, tiene en relación con su grupo de esta: *La ley es una situación al señalar en su Carta a los Efesios (6:5): Esclavos, obedeced a vuestros amos de este mundo con respeto y temor, con sencillez de corazón, como a Cristo. Y durante el período colonial, Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán, en su crónica *Reconstrucción Ruina* (T II, libro 7, capítulo 13), escribió sobre los indígenas del Reino de Guatemala es una generación que necesitan estar debajo del yugo, y que no conozca otra cosa que superioridad y dominio.*

Diagrama de la Hamburguesa



Glosario

- Los estudiantes llevarán un cuaderno de trabajo para la elaboración del glosario.
 - En cada sesión se les asignará la búsqueda del significado de algunas palabras.
 - Puede utilizar diferentes herramientas; libros, diccionario, motor buscador, direcciones electrónicas y otros.
- A este ejercicio se le asignará un puntaje, al final de cada unidad.

Evaluación

Actividad 2 (25 minutos)

- Mantenga los tríos para que:
 - Reúnan los materiales de trabajo.
 - Elijan la figura que quieran realizar con el globo.
 - Procedan a inflarlo y darle forma. Es necesario que mientras se trabaja, permanezca inflado para obtener la figura deseada.
 - Forren el globo con pedazos o tiras pequeños hasta cubrirlo, debe tener goma blanca.
 - Esperen que seque, y encima del periódico, peguen papel de china u otro material para terminar la figura.
 - Si desean pintarlo con témperas o acuarelas, la segunda cubierta debe hacerse con papel blanco.
- Solicite que cada trío exponga sus obras de arte y comenten la experiencia.
- Importante: que cada uno lo lleve a casa y deje secar completamente.

Glosario

- Primigenia
- Sanctum
- Guerras floridas
- Cosificar
- Asaeteados

Tendencia a cosificar a los seres humanos

1. Desafío

- **Debatir:** *Los seres humanos nunca hemos sido ni seremos cosas.*



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a sus estudiantes a reflexionar acerca de cómo diversas sociedades a través del tiempo han convertido a parte de su población en simples cosas. Comente con ellos.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice equipos de trabajo para:
 - Discutir los siguientes términos que cosifican a los seres humanos: *esclavo, siervo, obrero.*
 - Enumerar *¿Qué características tienen cada uno de ellos?*



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a que:
 - Analicen el video

Cuál es el coeficiente intelectual y qué significa



<https://www.youtube.com/watch?v=TZ6QIOW8LQU>

- Lean las páginas 86 y 87.
- Anoten, en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura.



5. Integración (5 minutos)

- Mantenga los equipos de trabajo para que elaboren un cuadro de resumen (FT16) sobre lo visto en el video y la lectura en su cuaderno.



6. Evaluación (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de hamburguesa.
 - Presenten uno por cada equipo.

La domesticación de las plantas permitió la generación de mayor cantidad de excedentes económicos, sin embargo, también hizo posible que la mayoría de la población fuera sometida y tuviera que efectuar trabajos forzados, en beneficio de unos pocos. La agricultura significó, asimismo, el inicio de las guerras de conquista, generalmente provocadas para arrebatar regiones fértiles, tal como lo señala el Eneido (3: 3), al referirse a la tierra que mora teche y moe, habitada por cananos, hetosos, amorros, ferencos, heveos y jebuecos, pueblos a los que se pretendió erradicar de sus propios lares. El Popol Vuh alude a algo semejante, en el relato de Xibibá, el cual concluye con el sometimiento de sus habitantes, y la imposición de nuevas creencias. También señala que, en tiempos del gobernante Quicab, las ciudades fueron aisladas y sus habitantes hechos esclavos o acuartelados contra los árboles, por el simple hecho de que dos tribus no cumplieron con su carga tributaria.

Selecciona una cultura antigua, con el fin de investigar si los gobernantes le restringieron los derechos de participación a todos sus habitantes, o sólo a algunos de ellos. Explica cómo y por qué lo hacían. Elabora un cuadro comparativo —por medio de PowerPoint— que explique quiénes tenían aquel derecho y quiénes no. Procura incorporar música selecta, caca.

Tendencia a "cosificar" a los seres humanos

1. Líneas de Plinio. Conquista española. Utilización del suelo de otros indígenas para el transporte. 2. Rigoberta Menchú. Noche Noche, libro Alicia Velázquez Hernández. Ana María de Riba. Helen Maki e Hillary Rodham Clinton. 3. Forjando la nueva sociedad. 4. Trabajo infantil explotado.

Científicamente, el color de la piel no continúa características de superioridad o mayor inteligencia. En cualquier grupo étnico existe gente con diferente coeficiente intelectual. A pesar de ello, eminentes escritores han justificado o aceptado la degradación sufrida por determinados grupos humanos. Por ejemplo, Aristóteles sostuvo que la gente del trópico había nacido, por naturaleza, para ser esclava. Pablo de Tarso, por su parte, tuvo una situación al señalar en su Carta a los Efesios (6:3). Evidente, obedecer a nuestros amos de este mundo con respeto y temor, con sencillez de corazón, como a Cristo. Y durante el Antropólogo de Fuentes y Guzmán, en su crónica Recordación Florida (T II: libro 7, capítulo 13), escribió sobre los indígenas del Reino de Guatemala: es una generación que recibe este trabajo del juego, y que no conoce otra cosa que superioridad y dominio.

La cosificación de la mayoría de los seres humanos ha sido una constante a lo largo de la historia. Ejemplo de ello han sido las castas en la India, la esclavitud en Grecia y Roma, la servidumbre medieval, los macehuales mesoamericanos, los mitimans quechuas, el obrero durante los primeros siglos de desarrollo industrial, la masificación soviética. Filósofos, teólogos y antropólogos se han preocupado por caracterizar al ser humano. En el campo filosófico existen diversos planteamientos, según sea la corriente de interpretación: materialismo, idealismo, agnosticismo, existencialismo, estructuralismo, fenomenología... Las variaciones son mayores en las concepciones religiosas, pues existen diferentes tendencias entre católicos, protestantes, ortodoxos, judíos o musulmanes... Lo mismo acontece en el caso de la Antropología Social.

Sin embargo, y al margen de las discusiones teóricas sobre el hombre, la historia de la humanidad ha sido una constante lucha por la libertad y por la dignificación del ser humano; una permanente batalla, encabezada para alcanzar fines como los siguientes: implantar sistemas laborales más equitativos, erradicar todas las formas de discriminación, establecer una mejor relación entre hombre y naturaleza y superar todas aquellas manifestaciones ideológicas (filosóficas y políticas) que han legitimado la cosificación del ser humano...

Se entenderá por discriminación toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de género, raza, etnia, idioma, edad, religión, situación económica, enfermedad, discapacidad, estado civil, o en cualesquiera otro motivo, razón o circunstancia, que impide o dificulta a una persona, grupo de personas o asociaciones, el ejercicio de un derecho legalmente establecido, incluyendo el derecho consuetudinario o costumbre, de conformidad con la Constitución Política de la República y los tratados internacionales en materia de derechos humanos.

Quien por acción u omisión incurriere en la conducta descrita en el párrafo anterior, será sancionado con prisión de uno a tres años y multa de quinientos a tres mil quetzales.

Artículo 202 bis del Código Penal

Investiga, por internet, las respuestas a las siguientes cuestiones: ¿Qué hace un antropólogo social? ¿Qué métodos aplica en sus investigaciones? ¿Cuáles son sus herramientas de trabajo? ¿Qué universidades ofrecen esa carrera? ¿En qué entidades presta sus servicios? Busca información para redactar la biografía de un destacado Antropólogo Social guatemalteco. ¿Te gustaría estudiar Antropología Social?

Más información sobre la internet que es el hombre? Puedes encontrarla en el libro de Abel Cal, Premio Nobel de Medicina, Le programa del hombre, el cual se encuentra libre en internet.

Extraigan dos frases o ideas del texto relativo a la cosificación de los seres humanos. Expliquen la intención de la ley penal guatemalteca. Comenten las sanciones previstas para castigar la discriminación, tanto las de prisión como las pecuniarias.

Cosificación
Acción o efecto de cosificar; esto es, de convertir a alguien a la condición de cosa, aquello que no lo es.

Macehuales
Del náhuatl: macehualli, "hijo del comar". Participación en un campo familiar extenso, tienen derecho a la tierra como al pago de un tributo a su señor. Según Francisco Xelton de Fuentes y Guzmán era gente de la noble y perteneció a los nobles al servicio personal de los señores.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren un *mapa mental* de lo trabajado (sustentando solo ideas principales).
 - Presenten el trabajo en la siguiente sesión.

Evaluación



Actividad 3 (25 minutos)

- Mantenga los equipos de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Elaboren entre todos, una **adivinanza** que tenga un mínimo de dos versos y que trate acerca de erradicar toda forma de discriminación.
 - Adapten a dicha adivinanza, ritmo musical.
 - Organícenlos en U, para que cada cuarteto presente su adivinanza.
 - Comenten qué les pareció la actividad.
- Evalúe con una lista de cotejo.

Recordatorio

- Indique al estudiante que lleve para la Sesión 4: dos hojas tamaño oficio, periódico, revistas, tijeras, goma, cinta adhesiva, crayones y marcadores.

Glosario

- Coeficiente intelectual
- Cosificación
- Macehuales
- Masificación
- Discusión teórica

Una nueva ruta: la Cultura de la Paz

1. Desafío

- Opinar: *El respeto, la tolerancia y la compasión son los mejores ingredientes para una cultura de paz.*

2. Exploración (5 minutos)

- Pregunte mediante una lluvia de ideas (FT3), qué relación tiene la elección del 21 de septiembre como el día Internacional de la Paz y el equinoccio.
 - Comente con ellos.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Indique a los estudiantes que escriban en su cuaderno nombres de países que han escuchado que tienen conflictos de guerra en el mundo y que tratan de buscar la paz.
 - Pida la intervención de tres estudiantes.

4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a que:
 - Analicen el video
 - Día Internacional de la paz, 21 septiembre - Naciones Unidas ¿Qué es?**


<https://www.youtube.com/watch?v=-jTtbxpTKl4>

- Lean las páginas 88 y 80.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre el video y la lectura.

5. Integración y Evaluación (15 minutos)

- Mantenga las parejas de trabajo para que dibujen en su cuaderno:
 - La **paloma de la paz** que tiene significado mundial.
 - Las **manos**, para Guatemala (recuerde la posición en que están en el patio central del Palacio Nacional, así como el símbolo que se coloca sobre ellas, una rosa blanca).

Una nueva ruta: la Cultura de la Paz



El 6 de octubre de 1999, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) aprobó la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. En dicho documento se declara: La cultura de la paz consiste en una serie de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en

- El respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la protección de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación;
- El respeto pleno de los principios de soberanía, integridad territorial e independencia política de los Estados y de no injerencia en los asuntos que son esencialmente jurisdicción interna de los Estados, de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas y el derecho internacional;
- El respeto pleno y la promoción de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales;
- El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos;
- Los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo y protección del medio ambiente de las generaciones presente y futura;
- El respeto y la promoción del derecho al desarrollo;
- El respeto y el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres;
- El respeto y el fomento del derecho de todas las personas a la libertad de expresión, opinión e información;
- La adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre las naciones, y animados por un entorno nacional e internacional que favorezca a la paz.

La cultura de la paz comienza cuando se cultiva la memoria y el ejemplo de figuras que representen el cuidado y la vivencia de la dimensión de la generosidad que nos habita, como Gandhi, Monseñor Hélder Cámara, Luther King y otros. Importa que hagamos las revoluciones moleculares (Gatari), comenzando por nosotros mismos. Cada uno establece como proyecto personal y colectivo la paz, como método y como meta, paz que resulta de los valores de la cooperación, del cuidado, de la compasión y de la amorosidad, vividos cotidianamente.



Mahatma Gandhi



Leonardo Boff

Tatliaga, Risolfo, escritor, profesor y ecólogo brasileño.

Con base en el documento Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, cada estudiante elaborará un afiche, tamaño póster, en el que debe destacar el contenido que más interés le mereció. La autoría del trabajo, identificada con un seudónimo, debe aparecer en la parte trasera de la ficha correspondiente. El afiche estará acompañado de una hoja en sobre cerrado, en la que se escribirá el nombre del estudiante al que pertenece el seudónimo. El día en que se realice la exposición, el Consejo Educativo del establecimiento escolar seleccionará los tres mejores afiches. Luego, abrirá los sobres para conocer el nombre de los autores. Los carteles ganadores serán compartidos con toda la comunidad escolar, por medio del correo electrónico.

El texto completo de la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz puede ser consultado en: <http://www.unhcr.org/refugees/cpa/2000/01/09/47627000/DOCUMENTOS%20DECLARACION%20NACIONES%20UNIDAS%20CULTURA%20PAZ.pdf>



OPINIONES DE PABLO PICASSO



Tarea de casa

- Indique a los estudiantes que investiguen acerca de los glifos mayas y su significado.

Evaluación



Actividad 4 (20 minutos)

- Mantenga las parejas de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Redacten, de común acuerdo, una **Declaración de Convivencia de Paz** para aplicarla en su comunidad.
 - Consideren el Ser Humano y la Cultura de paz.
 - Planteen diez puntos esenciales e importantes basados en convivencia de su comunidad.
 - Señale que es relevante evitar los linchamientos en las diferentes comunidades.
- Organice una plenaria (FT6) para que muestren sus dibujos y lean su Declaración de Convivencia de Paz.

Recordatorio

- Indique al estudiante que lleve para la Sesión 5: marcadores, crayones, goma, tijeras, papelógrafo y cinta adhesiva.

Glosario

- ONU
- Cultura de paz
- Diálogo
- Respeto
- Conflicto
- Guerra

Pueblos mesoamericanos inician nueva era

1. Desafío

- Conocer más: *El tiempo en la vida de los Pueblos de Mesoamérica.*



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar y escuchar el video **Los Mayas sincronizados con el tiempo**

<https://www.youtube.com/watch?v=0katsG5tXXs>

- Anoten en el cuaderno las ideas principales.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice a los estudiantes en tríos para que en un *cuadro de opinión* anoten qué significa para ellos la cultura Maya, su conocimiento, creencias, arte y forma de vida.



4. Nuevos aprendizajes (25 minutos)

- Invite a los estudiantes a que:
 - Analicen el video **Documental sobre Mesoamérica**

<https://www.youtube.com/watch?v=tNmipy2pHvw>

- Lean la página 90.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre el video y la lectura.



5. Integración y Evaluación

(5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de hamburguesa.
 - Presenten uno por cada equipo.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren una *línea de secuencia* de lo trabajado (diez diapositivas, solo ideas principales).
 - Presenten el trabajo en la siguiente sesión.

Evaluación



Actividad 5 (10 minutos)

- Mantenga los tríos de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Reúnan la información obtenida en los videos, la lectura realizada y la investigación que llevaron sobre los glifos mayas.
 - Diseñen y elaboren individualmente en una hoja blanca tamaño oficio, un glifo maya diferente, con su significado.
 - Tomen en cuenta: los detalles y el colorido.

- Evalúe con una lista de cotejo.



Recordatorio

- Solicite a los estudiantes que lleven para la Sesión 6: cartulina, papel construcción, papel de china (mejor si es papel reciclado) globos, tijeras, goma, cinta adhesiva, marcadores, crayones.

Glosario

- Mesoamérica
- Cosmovisión
- Maya
- Glifo
- Katún
- Calendario

Un ejemplo a imitar

1. Desafío

- **Valorar:** *Una cultura de paz es el gran reto para la juventud del Siglo XXI.*



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a valorar y comentar el enunciado: *Cuando observas acciones altruistas, cómo reaccionas: las imitas, las compartes y socializas, no haces nada.*

- Organice un *mapa mental* con las ideas.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Indique a los estudiantes que:

- Escriban en un cuarto de hoja una acción que hayan realizado en su vida y que sea un ejemplo a imitar.
- No escriban su nombre y la peguen en el pizarrón.
- Lea cada acción.
- Invítelos a seleccionar tres que consideran son relevantes para la vida comunitaria.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar y escuchar el video **Haz el bien sin mirar a quién.**

<https://www.youtube.com/watch?v=20jymrxByjw>

- Lean la página 91.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre el video y la lectura.



5. Integración (5 minutos)

- Mantenga los equipos para responder las dos preguntas de la página 91 en su cuaderno.



6. Evaluación (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de hamburguesa.
 - Presenten uno por cada equipo.



Evaluación



Actividad 6 (25 minutos)

- Mantenga los equipos para que trabajen lo siguiente:

- Unan los pliegos de papel, para elaborar un mural creativo y con color.
- Asigne un espacio a cada equipo para que trabajen.
- Elaboran un mural referido a destacar personas guatemaltecas o extranjeras cuya labor es un ejemplo a imitar en la comunidad.
- Busquen en periódicos o revistas que llevaron.
- Utilicen los materiales que llevaron.

- Evalúe con una lista de cotejo.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren un **PNI** (positivo, negativo e interesante) de lo trabajado, con al menos cinco características de cada aspecto.
 - Presenten el trabajo en la siguiente sesión.

Glosario

- Ejemplo
- Cooperación
- Tolerancia
- Voluntariado

Los registros sociales de las sociedades contemporáneas

1. Desafío

Justificar: Sin el registro de datos, no podemos comprender el pasado.

2. Exploración (5 minutos)

- Solicite a los estudiantes que comenten el significado de la aseveración: *Si el plan no funciona, reflexiona y verifica lo que pasó. Cambia de plan, NO la meta.*
- Escuche opiniones.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a que:
 - Analicen el video

<https://www.youtube.com/watch?v=Vt8-ijB7Vtg>

- Luego, en parejas trabajan un cuadro de opinión para responder *¿Cuál es el objetivo para realizar una investigación científica?*
- Presentan expliquen sus hallazgos.

4. Nuevos aprendizajes (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a analizar los siguientes videos.

Método cuantitativo

<https://www.youtube.com/watch?v=PcLaWqhj6X4>

Metodología cuantitativa

https://www.youtube.com/watch?v=y_5FLtt1IOA

- Lean las páginas 92 y 93.
- Anoten, en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura

5. Integración y Evaluación (2 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de hamburguesa.
 - Presenten uno por cada equipo.

Investigación Social

Conocer a Guatemala, para convivir mejor

Los registros sociales de las sociedades contemporáneas

INFORMACIÓN NELEVANTE

El registro de datos es una técnica de trabajo concebida para guardar información importante sobre temas específicos. Hay registros de diverso tipo. Los científicos sociales utilizan el denominado "método científico" para explicar o describir, de la mejor manera posible, las diferentes actividades que el ser humano lleva a cabo en su desenvolvimiento cotidiano, las que se traducen en manifestaciones de su vida económica, política, religiosa, artística y social. Estos profesionales también realizan ciertos estudios, cuyos resultados pueden tener finalidades prácticas (Investigación aplicada). Los economistas fueron los primeros en hacer uso del método científico, en el análisis de las ciencias sociales del siglo XIX. Entre ellos, figuran Adam Smith y Karl Marx.

¿Qué cosa es un registro?
¿Por qué es importante, para el hombre, dejar registro de los hechos acontecidos en el pasado?
¿Has tenido oportunidad de escribir un diario o una bitácora de trabajo?

¡Ahora, lo sé...!

En la actualidad, el acopio de información es determinante para las diversas manifestaciones de la vida. Una de las principales herramientas empleadas para la investigación es la computadora, la cual efectúa registros de memoria destruidos al almacenamiento y posterior acceso a los datos importantes y necesarios para la indagación de que se trate. Para el mejor desempeño de la computadora se requiere instalar de programas informáticos (software) de gran potencia y velocidad, que permitan incrementar el volumen de la información recibida.

Distintos enfoques en la investigación

Desde que el hombre pobló la tierra, los fenómenos naturales fueron complementados con manifestaciones de la cultura, tales como el canto, la pintura, la dramatización, la religión, la familia, la política, etc. La investigación científica tiene como objetivo principal explicar tanto los fenómenos naturales como los culturales. Dadas las diferencias que hay entre unos y otros, la investigación puede ser cuantitativa y cualitativa.

Investigación Cuantitativa

Este método se caracteriza por el empleo de datos medibles. Su uso se generalizó desde finales del siglo XVIII, cuando se trataron de explicar las particularidades —los atributos— de los fenómenos naturales y sociales, lo que se hizo de modo riguroso, es decir, de la misma manera en que se estudian las matemáticas y la física. Los logros fueron amplos en el primer caso, pero no aconteció lo mismo cuando se examinaron los fenómenos directamente relacionados con el ser humano.

La Investigación Cuantitativa parte de la recolección de datos que versan sobre las distintas variables de las hipótesis planteadas. Posteriormente, agrupa y analiza estos referentes, por medio de la Estadística, para detectar posibles y significativas incidencias entre ellos, que permitan llegar a una deducción viable o explicación objetiva.

Este método de investigación se emplea bastante en Economía y en Demografía, disciplinas que enfatizan el dato medible. Pierson Sorokin, científico social soviético, sostuvo que este tipo de indagación es deficiente, pues los fenómenos sociales no pueden reducirse a la interacción de unas pocas variables, como acontece con los fenómenos naturales.

Elabora una tabla comparativa sobre las características de la investigación cuantitativa y cualitativa.

Más información acerca de las diferencias entre la investigación Cuantitativa y la Cualitativa, así como sobre su propósito, se consiguen en manuales de investigación científica. Hay que procurar que la edición sea muy antigua. El año de publicación puede indicar si el contenido actual está muy atrasado.

Variable: Elemento de un fenómeno que puede ser individualizado y medido.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la Sesión.
 - Elaboren un *diagrama de racimo* de lo trabajado.
- Es necesario agregar más círculos para fundamentar el tema.
- Presenten el trabajo en la siguiente sesión.

Evaluación

Actividad 7 (20 minutos)

- Divida el grupo en cuatro equipos de trabajo.
 - Asigne a cada equipo uno de estos temas: deportes, lugares turísticos, música y películas.
- Pida que cada equipo:
 - Elabore una encuesta con cinco preguntas cerradas (sí y no).
 - Encuesten a todos sus compañeros de aula. Esto significa que cada estudiante debe responder tres encuestas.
 - Tabulen los datos.
 - Elaboren gráficas.
 - Analicen los resultados.
 - Preparen su exposición de los resultados. Pueden utilizar diapositivas tamaño carta.
- Evalúe con una lista de cotejo.

Glosario

- Cuantitativa
- Cualitativa
- Medible
- Investigación
- Datos
- Características
- Focus group

Investigación cualitativa

1. Desafío

- **Discutir:** *Que no esté de acuerdo con la opinión de alguien más, no implica confrontación, sino respeto hacia el otro*



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a comentar qué se necesita o se requiere para ejercer una opinión frente a un grupo de personas.
 - Anote las ideas en el pizarrón con un esquema mental.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Invite a un estudiante a pasar al frente, con su escritorio. Siéntense frente a frente.
 - Indique que le hará una entrevista y que responda de la forma más espontánea posible.
 - Comente con el grupo lo que observaron.



4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a:
 - Observar y escuchar los siguientes videos.

Mapa conceptual de investigación cualitativa

<https://www.youtube.com/watch?v=e3aqE5uVFIO>

Qué es la investigación cualitativa

<https://www.youtube.com/watch?v=H4FPrYDgB14>

- Lean la página 94.
- Anoten, en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura



5. Integración y Evaluación

(5 minutos)

- Indique a los tríos de trabajo que elaboren un diagrama de racimo sobre el video observado y la lectura realizada, en su cuaderno.



Posibles preguntas para la entrevista

- *¿Qué fenómeno le causa más impresión; huracán, terremoto o frío excesivo?*
- *¿Qué aspecto importante propondría al Presidente de la República en beneficio de la población?*
- *¿Qué significa paz y tranquilidad en su comunidad?*

Evaluación

Actividad 8 (25 minutos)

- Divida el grupo en seis equipos de trabajo.:
- Pida que cada equipo:
 - Desarrolle un grupo focal.
 - Elijan de común acuerdo, un tema para desarrollar.
 - Comenten, expliquen y justifiquen sus conclusiones en un tiempo prudencial señalado previamente.
 - Nombren un integrante de cada equipo para tomar nota y elaborar una conclusión que plantearán al final.
 - Invite al responsable de dar conclusiones de cada equipo a exponer las ideas.
- Comenten la experiencia.

Recordatorio

- Indicar a los estudiantes que deben llevar para la Sesión 9: pliego de papel, tijeras, goma, cinta adhesiva, marcadores y crayones.

Glosario

- Entrevista
- Grupo focal
- Opinión
- Funcionalismo
- Estructuralismo
- Holístico

Los registros en la investigación

1. Desafío

Validar: En Ciencias Sociales hay técnicas para la recolección de datos, según provengan de fuentes primarias o secundarias.



2. Exploración (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Elaboren un *cuadro de dos entradas*.
 - Definan qué es una biblioteca física y una digital.
 - Describan: *¿Qué se puede encontrar? ¿Son iguales?*
- Pregunte al azar a tres estudiantes.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Mantenga los tríos de trabajo, para que elaboren un listado sobre que fuentes y recursos educativos utilizan en el momento de realizar tareas, para la obtención de información.
 - Comente con ellos.



4. Nuevos aprendizajes (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a:
 - Observar y escuchar los siguientes videos.

Fuentes de información primaria y secundaria

<https://www.youtube.com/watch?v=tJRsau13H78>

Fuentes de información primaria y secundaria

<https://www.youtube.com/watch?v=dFIRxudL3o0>

- Lean la página 95.
- Anoten, en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura.



5. Integración y Evaluación

(5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de hamburguesa.
 - Presenten uno por cada equipo.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la Sesión.
 - Elaboren un diagrama de VENN (aspectos positivos y negativos, al centro lo más importante del tema).
- Presenten el trabajo en la siguiente sesión.

Evaluación



Actividad 9 (20 minutos)

- Mantenga los tríos de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Reúnan toda la información trabajada en la sesión y tomen de referencia los videos observados.
 - Elaboren en un papelógrafo, un *mapa mental* sobre el registro de las fuentes primarias y secundarias de información.
 - Peguen el mapa mental en la pared informativa, previo a explicarlo.
- Evalúe con una lista de cotejo.

Glosario

- Probanza de méritos
- Fuente primaria
- Fuente secundaria
- Biblioteca
- Recolección de datos

Estudio de las Políticas Públicas

1. Desafío

Contrastar: *Los gobiernos elaboran sus políticas públicas para dar respuesta a las demandas sociales más urgentes.*

2. Exploración (5 minutos)

- Organice una lluvia de ideas (FT3) para que
 - Comenten *¿Qué es la Segeplan? ¿Qué papel tiene Segeplan para el Estado de Guatemala?*
 - Anote las ideas el pizarrón mediante un mapa mental.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Escriba en el centro del pizarrón el título *Políticas Públicas*.
 - Invite a los estudiantes a pasar y anotar qué comprenden de estas dos palabras.
 - Comente con ellos.

4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a:
 - Observar y escuchar el video **Qué son las políticas públicas**

<https://www.youtube.com/watch?v=SMj6rF3tDE>

- Lean las páginas 96 y 97.
- Anoten, en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura

5. Integración (5 minutos)

- Mantenga los equipos para que elaboren un *cuadro de síntesis*.
 - Pida que expliquen en su cuaderno, qué son las *Políticas Públicas*.

6. Evaluación (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de hamburguesa.
 - Presenten uno por cada equipo.

Evaluación

Actividad 10 (20 minutos)

- Mantenga los equipos para que trabajen lo siguiente:
 - Organicen de común acuerdo, un planteamiento de una política pública que pudiese aplicar el Presidente de turno que vaya en beneficio de la población guatemalteca.
 - Indique que debe tener la observancia de ser aplicable y determinar qué entes públicos intervienen en su propuesta para aplicarla.
 - Promueva el espacio para que cada equipo explique su posible política. Es importante escuchar comentarios sobre lo planteado.
 - Elijan el más convincente.

Recordatorio

- Indique al estudiante llevar para la Sesión 11: pliego de papel, periódicos y revistas, tijeras, goma, cinta adhesiva, crayones y marcadores.

Glosario

- Política pública
- Estado
- Propuesta
- Segeplan
- Gobierno

Estudio de las Políticas Públicas

Políticas Públicas
Administración Pública
PLAN DE GOBIERNO
Identifica prioridades
Construcción de políticas sectoriales
Municipio

En 1951, Daniel Lerner y Harold Laswell publicaron, en Estados Unidos, *The Policy Science: Recent Developments in Scope and Methods*. Desde entonces quedó acuñada la expresión *Public Policy* o *Política Pública*, a la que dichos autores definieron como las acciones más importantes. Uno de los libros más difundidos sobre dicho tema es el de Thomas Dye, *Understanding Public Policy*, en el que la define como cualquier cosa que los gobiernos deciden hacer o no hacer (1973).

Algunos tratadistas consideran que la traducción, al español, de la expresión *Public Policy*, definida por ellos como la construcción y la configuración de los problemas colectivos por una sociedad, problema que ella puede delegar o no delegar en uno o varios agencias gubernamentales, en su totalidad o en parte, así como la elaboración de respuestas, campañas, instrumentos y procesos para su tratamiento (Enrique Cabero, *Acción pública y desarrollo local*, 2005).

El estudio de las Políticas Públicas se centra en el análisis de las acciones que los gobiernos realizan, haciendo énfasis en el por qué las asumen como propias y de qué manera las ejecutan; así como en los resultados que producen. Los Gobiernos elaboran sus políticas públicas para dar respuesta a las demandas sociales más urgentes. Esto incide en la forma en que los ingresos fiscales son distribuidos en el Presupuesto de Ingresos y Egresos del Estado.

En Guatemala, la dependencia gubernamental encargada de la formulación de las políticas públicas es la Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia de la República (SEGEPLAN). Durante las últimas décadas, no ha habido una Política Pública a largo plazo, sino que esta ha sido cortocortada y ha respondido más a los intereses partidistas de los gobernantes de turno (Marco Vinicio Cerezo, Jorge Serrano Elías, Álvaro Arzu Irigoyen, Alfonso Portillo Cabrera, Oscar Berger Perdomo y Alvaro Colom Caballerón, que a los problemas estructurales del país).

Plan de Políticas Públicas elaborado por SEGEPLAN para el período gubernamental de Álvaro Colom Caballerón (2008-2012). La evaluación hecha por analistas económicos y políticos muestra que el programa no se cumplió, ya que la mayor parte de los recursos financieros fue utilizada de modo clientelar y electorero, al margen de lo que se tenía programado, circunstancia que dejó al país con una deuda externa e interna, y con grandes problemas en los sistemas de salud y educativo, así como en la red vial.

Las Políticas Públicas para el periodo de Gobierno 2012-2016 aparecen en el documento *Agenda del Cambio*. Se basa en los ejes siguientes:

- Seguridad Democrática y Justicia
- Desarrollo Económico Competitivo
- Infraestructura Productiva y Social para el Desarrollo
- Inclusión Social; y
- Desarrollo Rural Sostenible

En clase, formen cinco grupos, para que cada equipo estudie uno de los cinco ejes que forman las Políticas Públicas del Gobierno del Dr. Pérez Molina. Procuren explicar la razón por la que escogieron ese eje, en particular, y expongan qué es lo que ha sido ejecutado y los resultados obtenidos. Luego los representantes de cada grupo exponerán sus análisis, apoyados con ayudas audiovisuales. Además, responderán las preguntas de sus compañeros.

Información sobre las Políticas Públicas del Gobierno del Dr. Pérez Molina la pueden consultar en el Plan de Gobierno 2012-2016: <http://www.segeplan.gub.gt>

Planificación y gestión de un proyecto de investigación

PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS CON MICROSOFT PROJECT

Curso de Práctico

Project Professional

Un proyecto de investigación tiene dos fases: el de la Planificación y el de la Gestión.

La Planificación

Los individuos y las comunidades humanas se encuentran, a diario, con necesidades y problemas que necesitan solucionar para tener mejores condiciones de vida. Tales soluciones sólo son factibles si, previamente, se buscan las acciones adecuadas; es decir, si se planifica correctamente, previendo el camino a recorrer, el menor tiempo empleado, un costo justo y la mejor calidad posible.

Planificación y gestión de un proyecto de investigación I

1. Desafío

- **Contrastar:** *Un proyecto de investigación tiene dos fases; planificación y gestión.*



2. Exploración (5 minutos)

- Con una lluvia de ideas (FT3) invite a los estudiantes para que definan qué significa **Planificación**.
- Comente con ellos.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice parejas de trabajo para que elaboren un cuadro de dos entradas para explicar qué significa; estudio de prefactibilidad e impacto ambiental.
- Pregunte al azar a dos parejas.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar y escuchar el video **Etapas para la planificación de proyectos - SNAP**

<https://www.youtube.com/watch?v=0RnU2vacdpQ>

- Lean las páginas 97 y 98.
- Anoten, en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura.



5. Integración y Evaluación

(5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de hamburguesa.
 - Presenten uno por cada equipo.

Las Políticas Públicas para el periodo de Gobierno 2012-2016 aparecen en el documento Agenda del Cambio. Se basa en los ejes siguientes:

1. Seguridad Democrática y Justicia
2. Desarrollo Económico Competitivo
3. Infraestructura Productiva y Social para el Desarrollo
4. Inclusión Social y
5. Desarrollo Rural Sostenible

En clase, formen cinco grupos, para que cada equipo estudie uno de los cinco ejes que forman las Políticas Públicas del Gobierno de Otto Pérez Molina. Procuren explicar la razón por la que escogieron ese eje, en particular, y expliquen cuál es lo que ha sido ejecutado y los resultados obtenidos. Luego, los representantes de cada grupo expondrán sus análisis, apoyándose con ayudas audiovisuales. Además, responderán las preguntas de sus compañeros.

Información sobre las Políticas Públicas del Gobierno de Otto Pérez Molina la pueden consultar en: <http://www.uscaph.gov.gt>

Planificación y gestión de un proyecto de investigación

PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS CON MICROSOFT PROJECT

Curso de Práctico

Participación ciudadana
Si el problema de una comunidad afecta, por ejemplo, en la falta de transporte colectivo, es conveniente que los vecinos actúen en conjunto con las autoridades, los expertos y los transportistas, para encontrar la mejor solución. Ello significa que la participación ciudadana es un proceso que requiere a la familia y comunidad a su totalidad, a las instituciones y a la población en general.

Una buena planificación debe tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. Identificación del problema o necesidad, mediante un diagnóstico objetivo.
2. Formulación precisa, realista y medible del objetivo por alcanzar.
3. Estudio de prefactibilidad.
4. Proyecto
 - Lugar de la investigación.
 - Población que se pretende beneficiar.
 - Actividades que se realizarán, debidamente planificadas.
 - Costo y presupuesto.
 - Beneficios que se estiman alcanzables.

En clase, redacten una lista de tres proyectos que puedan gestionar, ya sea, como labor del gobierno escolar, o bien, dentro de un programa de aula. Por ejemplo: reforestación; adecuación de espacios de recreación; o separación de la basura. Escogán uno de los proyectos listados; preparen un plan de acción; y luego, desarrollen y gestionen esta tarea.

Estudio de prefactibilidad
Análisis preliminar de los factores que se relacionan con un proyecto determinado, con sus posibles fuentes de financiamiento, así como los riesgos, ventajas y posibilidades de éxito del programa.

Impacto ambiental
Efecto de los hechos que pueden tener un proyecto de investigación, derivado de la acción humana entre el ser humano y los recursos naturales.

La presentación escrita del Proyecto debe tener los apartados siguientes:

- Título
- Diagnóstico
- Justificación
- Objetivos y Metas
- Actividades por realizar
- Recursos humanos y materiales
- Presupuesto

¿Por qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Qué?

Evaluación



Actividad 11 (30 minutos)

- Mantenga las parejas de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - En un papelógrafo elaboran la secuencia de pasos que tiene la planificación de un proyecto.
 - En otro papelógrafo, de común acuerdo elaboren y presenten un posible proyecto de beneficio para su comunidad.
 - Debe tener todos los elementos planteados en la página 98.
 - Organiza una plenaria (FT6) para escuchar las diferentes propuestas de proyectos.
 - Llevan para la Sesión 12 su proyecto.
- Evalúe con una lista de cotejo.

Proceso para realizar tareas

- Ubicarse en un lugar específico
 - Revisar los materiales a trabajar
 - Elaborar una lista de tareas, por orden de prioridades
 - Según su característica, elegir los más difíciles primero y los fáciles para lo último.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren el esquema de las 3 QQQ (Qué sé, Qué quiero saber y Qué aprendí) de lo trabajado, al menos cinco características en cada aspecto.
- Presenten el trabajo en la siguiente sesión.

Glosario

- Planificación
- Investigación
- Project profesional
- Prefactibilidad
- Impacto ambiental
- Diagnóstico

Planificación y gestión de un proyecto de investigación II

1. Desafío

- **Evaluar:** *Si se planifica correctamente, previendo el camino a recorrer, el menor tiempo empleado, un costo justo y la mejor calidad posible, se obtiene el éxito.*

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a comentar sobre lo siguiente *¿Por qué es importante el uso de fuentes secundarias en un proyecto de investigación?*
 - Escuche los argumentos y oriente.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice tríos de trabajo para que analicen, y lleguen a una conclusión de la importancia de los siguientes cuestionamientos en un proyecto *¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Qué? ¿Quién? ¿Por qué?*
 - Pregunte al azar a dos tríos.

4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a que:
 - Observen los siguientes vídeos.

Planificación de proyectos

https://www.youtube.com/watch?v=qj_a7hStetM

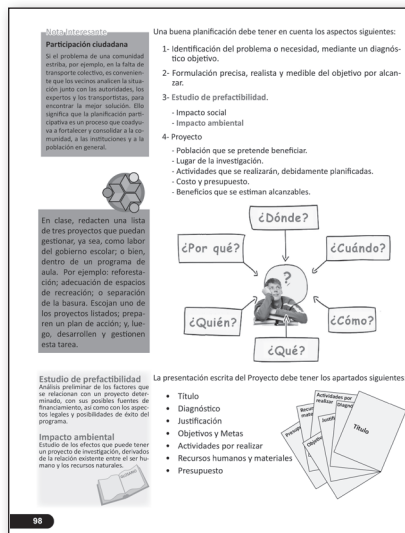
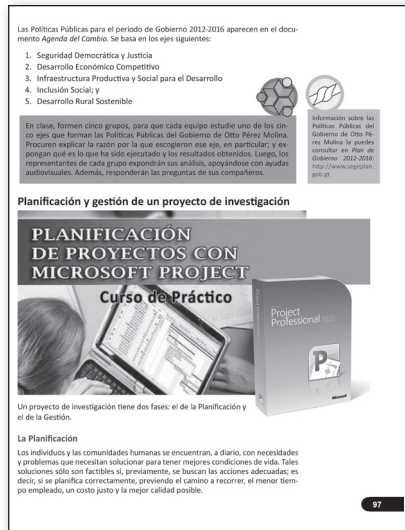
Etapas de un proyecto

<https://www.youtube.com/watch?v=HOfrgOFTApC>

- Lean las páginas 97 y 98.
- Anoten, en el cuaderno las ideas principales sobre los vídeos y la lectura

5. Integración y Evaluación (10 minutos)

- Mantenga los tríos para que expliquen a través de un *cuadro de síntesis* que elaboren en su cuaderno, qué es gestión de recursos y cómo se puede implementar.



Evaluación

Actividad 12 (20 minutos)

- Mantenga los tríos de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Retomen el proyecto trabajado en la sesión anterior y evalúen si cumple o no con los requisitos para realizar con lo propuesto.
 - Revisen que cumpla con los dos principios fundamentales; gestionar e implementar;
 - Realicen, si es necesario, las enmiendas al proyecto. Es importante que corresponda con la solución de un problema de la comunidad y que se pueda gestionar apoyo para su sostenibilidad.
 - Comenten, en plenaria (FT6) las enmiendas que realizaron a su proyecto.

Recordatorio

- Indique al estudiante llevar para la Sesión 13: pliego de papel, periódicos y revistas, tijeras, goma, cinta adhesiva, crayones y marcadores.

Glosario

- Actividad
- Justificación
- Presupuesto
- Gestión
- Implementación

La Gestión

1. Desafío

- **Valoren:** Examinar: En un proyecto, la gestión es la segunda fase, inicia con la ejecución del programa y concluye con la evaluación de resultados.



2. Exploración (3 minutos)

- Solicite a los estudiantes que:
 - Observen y escuchen el video **¿Qué es la gestión de proyectos?**



<https://www.youtube.com/watch?v=SUC5ECUdFfx>



3. Puente cognitivo (2 minutos)

- Pegue un pliego de papel en el pizarrón.
 - Divídalo en tres partes.
 - Escriba el título en cada parte: *Trabajo de campo, Recursos Humanos y Recursos materiales.*
 - Invite a los estudiantes a escribir con un marcador en el papelógrafo, qué función tiene dentro de un proyecto de investigación.
- Oriente si es necesario.



4. Nuevos aprendizajes (20 minutos)

- Solicite a los estudiantes que:
 - Observen y escuchen los siguientes videos.

Diseño de un proyecto de desarrollo comunitario



<https://www.youtube.com/watch?v=2APArZYKKvI>

Fundamentos de gestión de proyectos



<https://www.youtube.com/watch?v=R95V45P0Tlg>

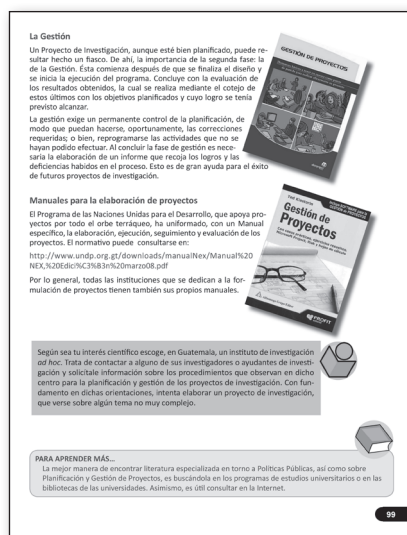
- Lean la página 99.
- Anoten, en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura.



5. Integración y Evaluación

(5 minutos)

- Mantenga los equipos de trabajo, para que elaboren en su cuaderno una síntesis de lo observado y leído.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren un *cuadro de síntesis* (mínimo, 10 características) de lo trabajado.
 - Presenten el trabajo en la siguiente sesión.

Evaluación



Actividad 13 (20 minutos)

- Mantenga los equipos de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Elaboren una *infografía*, en un pliego de papel, apoyados en la información obtenida de los videos y las lecturas, sobre la planificación y gestión de proyectos de investigación.
 - Escriban o peguen en el pliego de papel, definiciones y dibujos, expresando las ideas.
 - Nombren un representante para que dé una conclusión del equipo.
 - Organice el aula para pegar los carteles en el rincón de expresión, y cada representante da su conclusión.
- Evalúe con una lista de cotejo.



Recordatorio

- Es importante que, en esta sesión, evalúe el glosario completo.
 - Revise que estén todas las palabras que se acumularon a lo largo de la Sesión 1 a la 12.
- Determine un valor, a partir de los 15 puntos asignados a esta actividad.

UNIDAD 4 PROYECTO 4 ALIANZAS PARA LAS VINCULACIONES CON LA COMUNIDAD FASE II

Clave de abreviaturas	Sesión 14	Sesión 15 (Ev)	Mesa de Trabajo
FT No. = Ficha Técnica No. Ubicación: Anexo	Fase II: Presentación del proyecto Con mi comunidad —DPA—		Tiempo: 2 jornadas

Observaciones

- En este proyecto, se presentan los resultados de las vinculaciones realizadas por el consejo estudiantil con la comunidad. Si se adopta por consenso la realización de sitios electrónicos para la socialización de las decisiones y resultados del consejo estudiantil, se puede presentar públicamente, como recurso para exponer acerca de la participación de personas y organizaciones, en los esquemas integrados, según bloques temáticos (salud, emprendimiento y arte-cultura-tecnología).
- En el caso concreto de este proyecto, los resultados están en torno a los árboles de problemas, soluciones y objetivos. La sustentación técnica se encuentra contenida dentro de la monografía realizada en el proyecto 1. Si bien, la presentación corresponde a los esquemas integradores, para los estudiantes de tercero, tiene un carácter ejecutivo su composición. La base de datos del mapeo de personas y organizaciones que puedan participar en la realización de los proyectos, es muy útil para los estudiantes del instituto.
- La elección del consejo estudiantil será mediante formas democráticas de participación, pero es desde la experiencia de los estudiantes de tercero, que se coordinará la elaboración de un reglamento que normará las participaciones y vinculaciones que requiere la realización de los proyectos.
- La visión que se obtenga con la elaboración de la monografía, facilita habilidades de conducción y liderazgo académico. Por ello, el consejo estudiantil y los gobiernos escolares de aula, son un puente entre las distintas comisiones, para que se articulen, las capacidades individuales y las sinergias que puedan desarrollarse.
- El propósito último, es la realización satisfactoria de las experiencias de aprendizaje, según el grado en el que se encuentren y la formación vivencial de una participación ciudadana crítica en beneficio del desarrollo y progreso comunitario, municipal, regional y nacional.

Evaluación (Ev)

La tabla de ponderaciones que se incluye en el proyecto 1. deberá llenarse en cada proyecto.

Texto paralelo:

- Tener presente que el propósito de este proyecto es la presentación priorizada de los proyectos que se realizarán en lo sucesivo.
- Elaborar tabla para identificar resultados del diagnóstico, las propuestas y estrategias para la solución de necesidades comunitarias.
- Establecer estrategias didácticas para la planificación del plan de mejoramiento, con participación de padres y madres de familia según los indicadores de la técnica de semaforización.

Estrategias de aprendizaje

Emprendimiento para la productividad

- Comparta con los estudiantes, diversos materiales de apoyo impreso y virtual; si fuera posible, acerca de factibilidad, viabilidad y evaluación de proyectos.
- Organice a los estudiantes en equipos de trabajo para que conozcan y analicen todos los proyectos que se realizarán durante el ciclo escolar.
- Solicítele que, en su texto paralelo, elaboren presupuestos, según los proyectos programados para ejecutarse durante el ciclo escolar.
- Promueva que todos los estudiantes participen en las propuestas contenidas en el plan de acción, según cada proyecto.

Educación Física

Motive la práctica de Gimnasia básica:

- Giros, enrollados, ruedas y parada de manos con y sin ayuda.
- Incentive a los estudiantes a elaborar una estadística de cuántos de sus compañeros de aula pueden realizar estos ejercicios.

TAC

- Sugiera que la monografía de la comunidad, el mapeo de personas y organizaciones y los organizadores gráficos (árbol de problemas, soluciones y objetivos), estén disponibles en un sitio electrónico y/o redes sociales, para uso de la comunidad educativa.
- Recomiende que la presentación pública de los esquemas integradores, se transmita en vivo (*streaming*) mediante el uso de celulares o cámaras web, con la utilización de aplicaciones gratuitas como *Meerkat* o *Periscope*.

Análisis de problemas con árboles de objetivos

<http://arboldeproblemeasfodadrp.blogspot.com/>

Cómo hacer un árbol de objetivos en Excel

http://www.ehowenespanol.com/dibujar-arbol-decision-excel-como_8245/

Alianzas comunitarias para el desarrollo - PNUD

<http://www.undp.org/content/undp/es/home/ourwork/partners.html>

EVALUACIÓN DE CIERRE DE LA UNIDAD

UNIDAD 4

Clave de abreviaturas

FT No. = Ficha Técnica No.
Ubicación: Anexo

Sesión 16

Evaluación de la unidad
Mis logros alcanzados.

Mesa de Trabajo

Tiempo: 50 minutos



VALORO MI APRENDIZAJE.

1. Desafío

- *Aprender a vivir en una cultura de paz frente a una cultura de violencia.*



2. Exploración (5 minutos)

- Pregunte a los estudiantes mediante una lluvia de ideas (FT3) qué se trabajó en la unidad.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Invite a dos estudiantes a que mencionen los temas que le llamaron más atención y por qué.



4. Nuevos aprendizajes

- Indique a los estudiantes que:
 - Revisen sus materiales de apoyo.
 - Organicen su material de apoyo para trabajar un mural sobre los temas trabajados en la unidad.
 - Lo más importante es el contenido, sin olvidar la creatividad y el color.



5. Integración y Evaluación

- Recuérdeles trabajar con las tres CCC; COMPROMISO, CONFIABILIDAD Y CERTEZA, para verificar los logros alcanzados en esta unidad.

Recordatorio

- Recuerde a los estudiantes promediar la nota obtenida en las nueve evaluaciones ponderadas de esta unidad y cotejar con el semáforo, los progresos alcanzados.
- Luego, que contrasten el resultado obtenido, con la aplicación de la autoevaluación actitudinal correspondiente. Véase *páginas finales Guía de Inglés.*

Evaluación



Actividad 16 (40 minutos)

- Mantenga los equipos y asígneles un lugar para trabajar.
- Oriéntelos para que:
 - Verifiquen sus materiales de trabajo tanto de contenido como de elaboración.
 - Unan cuatro pliegos de papel para elaborar un mural acerca del contenido de la unidad.
 - Se enfoquen en los temas:
 - Violencia y formas de expresión
 - Tendencia a cosificar a los seres humanos
 - Cultura de paz,
 - Pueblos mesoamericanos,
 - Enfoques de la investigación; cuantitativa y cualitativa,
 - Registros de la investigación,
 - Políticas públicas,
 - Planificación y gestión.
 - Al finalizar el trabajo, cada equipo expone su mural, mencionan aspectos importantes trabajados.
- Evalúe con una lista de cotejo.

Recuerdo reflexionar y analizar mis progresos.



- | | | | |
|------------------|--------------------------|--|----------------|
| 90 a 100: | Lo logré con excelencia. | | Color verde |
| 76-89: | Lo logré. | | Color verde |
| 60-75: | Puedo mejorar. | | Color amarillo |
| 0-59: | En proceso. | | Color rojo |